



شرع الله كنام يع برامران ادر نبايت و كيفوالله



محود و فاروق فرزانه اور الميكم جشيد سرير 656

these.

سازش تيارتهي

اشتيان احمد

حصورتني كركم صلى الله علية كلم

- eist 1.5 - - 0 - قرول بركتے لكانے ع - قرول رعاري بنانے سے-- قرول کو کوه کاه بنانے ے۔ -ととりびり、いう -0 - قروں در براغاں کرنے سے - قرول راوروں کے جانے سے - eils 2.6 Up -0 - جروں پر میل لگانے سے۔ - E 2 1 0 0 0 - 0

: 215. نادى - مر - تدى - النام -الودادر - نمائى - موطاام مالك - شكوة

اور خوبصورت کتابیں

	حقوق اشاعت محفوظ	
اشتياق احد	***************************************	
م معید نامدار	وران المار ا	
7-11.2	الموليش مركوليش من المستندورية المنافقة المنافق	
ظهيرغوري		
-	Ro- 3 ord	
	13.7	-

من عرب شرزے جہوا کرانواز بک و پولاہورے شائع کیا۔

اندازيكاذبو

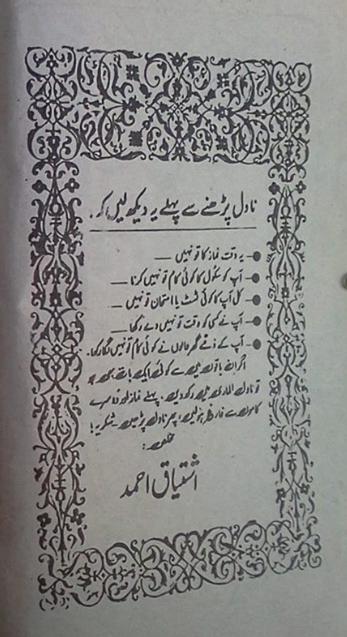
3- عليد ماركيك جوائع شاه رود مانده كلال-لاجو

ۇن 7112969-7246356

#### دو باتیں

اللام عليم! مازش تيارى تھى، پوھتے وقت آپ كو چكر پر چكر آئيں گے.... واقعات كى تيزى آپ كو اپ ماتھ اس طرح بها ليے جائے گی جيسے سلاب ميں تنكے.... اور آپ خود كو كى طرح اس سلاب ميں بننے ہے روك نہيں عكيں گے.... اس وقت شايد آپ كو احساس ہوكہ جو لوگ سلاب زدہ ہوتے ہيں.... ان پر كيا گزرتی

ہے۔
ہات کیا شروع کی تھی اور پہنچ گیا سلاب پر... ہے کوئی
تک.... ہاں تو میں کہ رہا تھا... نہیں... کھ رہا تھا... سازش تیار
تھی پرھتے وقت... لیکن نہیں... آخر یہ لکھنے کی کیا ضرورت
ہیں ناول تو آپ پڑھ ہی لیں گے... اور جان ہی لیں گے... کہ
آپ نے کیا محسوس کیا ہے... یا اس میں کیا کچھ تھا... چکر آئے یا
نہیں... چرت زدہ ہوئے یا نہیں... وغیرہ وغیرہ... اور آپ اپنے
خط میں مجھ لکھ ہی دیں گے... کہ جناب ناول الیا تھا' وییا تھا... للذا
دو باتیں کا میں ان باتوں سے پیٹ کیوں بھروں... چلے کوئی اور بات
کر لیتے ہیں... لیکن کیا... سوال تو یہ ہے... چلے اب آپ بتا



"بلو بهائي صاحب.... بات عنة كا ذرا"-واکیے نے یہ آواز سی تو خیال کیا کہ اے نمیں کسی اور کو بلایا گیا ہے اکین جب اس نے اپنے آس پاس دیکھا تو وہاں اور کوئی نہیں تھا... وہ شام کی سرے لیے گھرے نکلا تھا... روزانہ شام کی سركنا اس كاشوق تھا... صح كى سركے ليے اس سے نكل نہيں جاتا تھا' صبح کے وقت معروفیات بہت ہوتی تھیں۔

اس نے مرار دیکھا... چند قدم کے فاصلے پر ایک لیے قد کا آدی کھڑا تھا... اس کے مربر ہیٹ بھی تھا... میاہ رنگ کا ہیٹ... اس ہیٹ نے اس کی پیشانی کو تو بالکل چھپا دیا تھا.... آنکھیں بھی صاف طور پر نظر نہیں آ رہی تھیں... نہ جانے کیوں اے ویکھ کر ڈاکیے کا ول وحرکا .... اس نے مشکل سے کما۔

ید کتے ہوئے اس کی آواز گھٹ گئ.... ان دنوں ویرانوں میں کوئی پاکل یا جنونی مخص بلاوجہ لوگوں کو قبل کرنا پھر رہا تھا' اس ك بارے ميں روزاند اخبارات مين آ رہا تھا.... اور اس كى وجه سے

ویں... میں دو باتیں کیا لکھول... آپ کمہ انھیں گے... ہے کوئی تك .... بم كيے بنا ديں .... بميں تو يہ ناول ملے گائى اس وقت جب اس ناول کی دو باتیں لکھی جا چکی ہوں گی بلکہ اس ناول سے پہلے

ومت تیرے کی... آپ اتن می بات نمیں جھتے .... بھی الطُّ ناول کی دو باتیں تو وہ ہو سکتی ہیں نا.... جو آپ بتا نیں گے... النذا آينده ماه ديکھتے ہيں.... كس قارى كى دد باتيں شائع ہوتى ہيں۔ واه... دو باتیں لکھنے کے چکر میں دو باتیں کا سے رسکتن پروگرام بن گ.... جی... ہال... اب دو باتیں قار کین لکھا کریں گے... اور فوری طور پر جو اچھی اور ذرا ڈھنگ کی دو باتیں نظر ا ميس ان كو شائع كر ديا جائے گا... كول رب كا نا مزا... برا رے یا نہ رہ ... کام تو چل جائے گا... اس طرح میں ایک دد اه.... یا چند ماه.... یا اس سے بھی زیادہ عرصے تک دو باتیں لکھنے سے خبلت حاصل کر لول گا... لیکن ہو سکتا ہے... ایک قاری کی طرف ے بھی دو باتیں موصول نہ ہول... اس صورت میں میں صبر محكم كول كا اور جھے سے جيسى بھى ٹوئى چوٹى دو باتيں بن برس س آپ

كے ليے لكھ دول كا .... پيم نه كئے كا .... خبرند مولى .... ورند بم بھى

والسلام اشتياق احمه کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہے.... اس نے سوچا۔
"میں آپ کو دس ہزار روپے نقد دے سکتا ہول.... یہ
دیکھتے.... یہ رہے"۔ اس نے جیب سے پکٹ نکال کر دکھایا۔
نوٹوں کا پکٹ دیکھ کر اس کی حالت بری ہو گئی.... آج کل
واقعی گزارا بہت مشکل سے ہو رہا تھا۔
"یہ.... یہ کیا.... آپ بھلا یہ جھے کیوں دینے گئے"۔
"یہ... یہ کیا.... آپ بھلا یہ جھے کیوں دینے گئے"۔
"بالکل دے سکتا ہوں.... اگر آپ میرا ایک کام کردیں"۔
"اور وہ کام کیا ہے... میں کوئی غیر قانونی کام نمیں کول

"میرے خیال میں وہ کوئی غیرقانونی کام نہیں ہے"۔
"کیا کہا آپ نے .... آپ کے خیال میں؟" اس نے جران

ر پر پہا۔ "ہل جناب! میں نے ہی کہا ہے"۔ "فیر... پہلے تو آپ یہ بتا ئیں... وہ کام ہے کیا"۔ "آپ دلدار حاتمی کو جانتے ہیں"۔ "دلدار حاتمی... جی نہیں... میں اس نام کے کسی آدمی کو ں جانتا"۔

" مد ہو گئی... خطوط تقتیم کرتے وقت کیا آپ نے بھی دلدار جاتی کے نام کا خط اس کے گھریس شیں دیا"۔
"ادہ! اب سمجھا"۔ وہ جران ہو کر بولا۔

لوگوں نے ویرانوں کا رخ کرنا چھوڑ دیا تھا... لیکن وہ تو ایک معمولی سا ڈاکیا تھا... اے خیال تک نہ آیا کین اب اس شخص کو اپنے سا ڈاکیا تھا... اے خیال گزرا اب آئی سامنے دیکھ کر اس کی شی گم ہو گئی... اے خیال گزرا اب آئی مصیبت ... یہ ضرور وہی جنونی قاتل ہے۔

سیب ... یہ مورور دی الله مال مال میں اللہ میں ا "وازیس کما۔

اس آوازے اور مسراہٹ سے اسے قدر حوصلہ ہوا....
اس نے جلدی سے کہا۔
"جی فرائے"۔

"وہ اس طرف.... کھنڈر سا نظر آ رہا ہے نا.... میرے ساتھ دہل تک چلئے.... یمل رائے میں رک کر بات کرنا مناسب نہیں ' گزرنے والے شک کی نظروں سے دیکھیں گے"۔

"جی نمیں... آپ کو جو کچھ کمنا ہے... یمیں کمہ لیں... یں اس طرف نمیں جاؤں گا... کھنڈرات سے جھے بہت خوف محسوں ہوتاہے"۔اس نے کانپ کر کہا۔

"او کے .... آپ کی مرضی .... آپ ڈاکیے ہیں نا محکمہ ڈاک کے لمازم؟"

"بی بال بالکل"- اب اس کے لیج میں حرت در آئی۔ "آپ کا گزارا بھی بت مشکل سے ہو آ ہو گا"۔ "تو پھر؟" اس کا دل اور زور سے دھر کا .... ہے مخص تو اس 1

"آپ دلدار حاتمی کو وہ خط اسکے دن دے دیا کریں"۔
"لیکن خط تو آپ لے لیا کریں گے جھ سے .... پھر بھلا میں
کس طرح انہیں دے سکوں گا"۔
"آپ اب بھی نہیں سمجے .... میں خط صرف ایک دن اپ
یاس رکھا کوں گا"۔

"اليے پھر انہيں وہ خط دو دن بعد طا كرے گا... ايك دن ميں آپ كو دول .... دو سرے دن شام كو آپ مجھے ديں گے.... اور تيسرے دن ميں انہيں دول گا.... بى نہيں .... اس طرح بھى ميں پكڑا حاؤل گا"۔

"اچھا... میں اس روز آپ کے گھروہ خط پنچا دیا کروں گا.... اس طرح کی کو پتا بھی نہیں چلے گا"۔

"پر بھی یہ کام غیرقانونی ہے"۔

"اوہو... تو پانچ ہزار نی خط بھی تو ملا کریں گے آپ کو"۔ اس نے جل کر کما۔

"نسیں.... مجھے نہیں چاہیں ایسے روپے"۔ "اچھا دس ہزار.... ایڈوانس ہیں ہزار"۔ اس نے گویا بولی "بال این ای دارار حاتی کی بات کر رہا ہوں"
"دلیکن میں انہیں نہیں جانتا.... میرا کام تو بس انتا ہے جس کا

جو خط ہوتا ہے اے دے دیتا ہوں اور بس"
"مونا بھی کی چاہیے"۔ وہ مسکر ایا۔

"فیر... آپ جھے کیا چاہتے ہیں؟"

"دلدار حاتی کا جو خط بھی آئے.... آپ وہ خط جھے دے دیا

"وردار حاتمی کا جو خط بھی آئے.... آپ وہ خط بچھے دے ویا کریں.... یہیں.... جب آپ شام کو بیر کرنے کے لیے آئیں.... تو بین آپ کو رائے میں ال جایا کوں گا.... اور خط آپ سے لے لیا کول گا... اور خط آپ سے لے لیا کول گا... استان سے کام کے بید دس ہزار تو ایڈوانس دوں گا آپ کول گا... اور ہر خط کے بدلے میں بانچ ہزار دیا کوں گا"۔

"منیں جناب... میں یہ کام نہیں کر سکتا... ظاہر ہے... ای طرح میں مچنی جاؤل گا... جب دلدار حاتمی کو اپنے خطوط نہیں ملیں کے تو دہ میرے محکے والوں سے شکایت کرے گا... اس طرح میرے خلاف اعواری ہوگی اور مجھے ملازمت سے تکال دیا جائے گا... بلکہ مجھے سزا ہو جائے گا... اور میں کوئی ایسا کام نہیں کر سکا"۔

"اوہو... آپ غلط سمجھ"۔ اس نے جھلا کر کھا۔ "میں کیا غلط سمجھا... پہلے تو آپ سے بتا کیں"۔ اب اس کا وہ جنونی قاتل والا خوف ختم ہو گیا تھا... لہذا کافی سنجملا ہوا نظر آ ما تھا۔ نبیں ہے"۔ "وہ کیے؟"

"خط اے ای روز ال جایا کرے تو پھر خطرہ نہیں ہو گا... آپ صبح مورے خط مجھ سے حاصل کر سکتے ہیں... مثلا آپ جی لی او آجایا کریں.... جب میں ڈاک لے کر تکاول.... تو آپ جھے سے مرسری انداز میں ملیں اور یوچیں .... میراکوئی خط تو نہیں ہے... اگر ہے تو مجھے ہیں دے دیں... اس طرح میں خطوط کو دیکھوں گا اور وہ خط نکال کر آپ کو دوں گا... آپ ای وقت اپنے گھر جائیں... اور خط کے ساتھ آپ کو جو کرنا ہے 'کر لیں .... وو کھنے ك اندر اندر جمع واليس كرديس بم ايك جله ط كر كت بيس كه وو گھنے بعد وہاں ملاقات ہو جایا کرے گی... بس ملاقات کیا... آپ گزرتے ہوئے وہ خط چکے سے جھے تھا دیں گے اور میں اس خط کو ولدار حاتمي تک پنجا ديا كرول كا ... يه كام أكر مو كا تو اي طرح مو گا... بھے آپ کہ رہے ہیں... ای طرح برگز نیں ہو گا... كيونكم اس طرح مين مجيش جاؤل كا... ان ك اكثر خط رجشرة ہوتے ہیں... خط دے کر وصولی کے وسخط لینے ہوتے ہیں... وصول كرف والا تاريخ بهي ساته عي لكمتا بيد اب جب ين پوسٹ ماسر صاحب کو رجشرہ خطوط کی وصولی والی اسٹ دوں گا تو وہ یہ دیکھ کر جران ہوں گے کہ خط جو مجھے کل دیا گیا تھا وہ آج کیوں دیا ليا... جب كه خط يربيه نهيل لكها مو كاكه وصول كرف والانهيل مل

لگائی۔
"کیا!!!" وہ دھک ہے رہ گیا۔
"ہی! میں آپ کو ہیں ہزار روپے ای وقت دول گا... اور
ہر خط دی ہزار میں لیا کول گا... وہ بھی صرف تھوڈی دیر کے
لیے... ای رات واپس کر دیا کرول گا"۔
لیے... ای رات واپس کر دیا کرول گا"۔
"خن نہیں... نہیں... یہ غیر قانونی ہے"۔
"حد ہو گئی... ارے تو میں دی ہزار روپے اسی لیے تو دیا
کرول گا"۔

"م... میں مارا جاؤل گا"۔

"کی کو کانوں کان پتا نہیں چلے گا"۔

"آخر آپ ان خطوط کاکیا کریں گے"۔

"مراجواب اب بھی انکار میں ہے"۔

"مراجواب اب بھی انکار میں ہے"۔

"مرخط کے بدلے پندرہ ہزار روپے... ایڈوانس تمیں ہزار

دیے"۔اس نے پحربول لگائی۔

ڈاکیے کو آیک جخکا لگ... مرگھومتا محسوس ہوا... اس نے

پخرائی آگھوں ہے اس فخص کی طرف دیکھا... آخر تھی تھی آواز

المين من بارگيد. آپ جيت كے ... من دلدار حاتى كا برخط آپ كو ديا كدال كا... مجر بعد من اسے الكن به محفوظ طريقه

وہ پر اسرار آدی باہر موجود تھا.... اس نے آگے برہ کر کما۔ "ميراكوكي خط تونيس م .... اگر به توييس دے ديں"۔ "اوه جي بال .... ايك منك" اس نے خط الث بلیث کرنا شروع کیا.... ماکم معلوم ہو.... وہ اس کاخط تلاش کردہا ہے... پھراس نے کما۔ "اوه .... يه رماجناب"-اس نے مائی کا خط اس کے ہاتھ میں تھا دیا اور آگے بڑھ كيا.... كويا يهله دن كا پهلا مرحله بخيرو خوبي نل كيا تفا-"آليا نام اقبل گورا ب تا"۔ اس آدی نے ڈاکیے سے "جي بال"- وُاکيا بولا .... اور وه دو سرى طرف مر گيا.... تحيك رو گھنٹے بعد ان کی ملاقات رام گلی میں ہوئی.... گزرتے وقت وہ اقبال ے مکرا گیا... اور اس نے خفیہ طور پر خط نیجے گرا دیا۔ "معاف كرنا بهائي صاحب... او بو... آپ كا تو خط كر كيا"\_ "كك .... كوئى بات نهيس"... وہ آگے بڑھ گیا... اور اس کے قدم دلدار حامی کی طرف اٹھ گئے.... دروازے پر پہنچ کر اس نے گھنٹی بجائی.... ملازم باہر نکلا۔ "ماتى صاحب كاخط ب .... رجرر أ.... يمال وستخط كروي"-"اچھا"۔ اس نے کہا اور وستخط کر کے خط وصول کر لیا۔

سكا....وغيرو"- يمال تك كه كروه خاموش بو كيا-"بل! مِن سمجي گيا.... اس مِين واقعي الجهن پيش آ علي ے... فر ہم یی کرلیا کیں گ .... ش ہر روز .تی لی او چی طا كون كا اور خط لے ليا كون كا .... كر تھيك دو كھنے بعد ميس كمل ال كروه آپ كورول .... يه آپ بتادين"-"رام كلى بين بو آبون بين اس وقت" - اس نے كما-"بت خوب.... پر كل ملاقات موكى"-"لین جناب.... دلدار حاتی کے خطوط روز نہیں آتے"۔ "كوئى بات نمين .... جس روز آئے گا... ميس صرف اسى روز توليا كرون كا .... مريوجماتو روزى يزع كا"-" محک ہے.... اس صورت میں سے سودا منظور ہے"۔ "ت بحرية تمين بزار روك الدوانس ركه لين"-اس نے کانیت باتھوں سے نوٹ کے لیے اور وہاں کے آگ برہ گیا... اے طرح طرح کے خالات آ رہے تھے... ول وحراک ربا تھا.... دو سرے دن جب وہ رفتر بخواور اپن علاقے کی ڈاک حيافي بينا تو اس مين دلدار حاتمي كاخط بحي موجود تحا.... اس كا دل ک دم زورے دھڑکا... اے یہ محول ہوا جیے ... باتی ب یک و مرور مازین ای کو محور رہے مول لیکن یہ ان کاونم تما... وہاں تو ب انے کام میں معروف تھ .... اس نے ان ظار اس وہاں و اور باقی ڈاک چھانٹے لگا... آخروہ النے کا سے فاغ ہو کر باہر

-15

"دلین آپ کا رنگ تو سانولا ہے"۔ لڑکا بولا۔ "میرا نام.... میرا رنگ و کھ تو رکھا نہیں گیا تھا جناب"۔ اس زمن رہا۔

"اوہ ہاں! سے بات بھی ہے... خر ... کیا آپ پوسٹ مین

"?U?"

"جی ہل"۔ اس کا دل اور زور سے دھڑکا۔
"کیا آپ دلدار حاتمی کو جائے ہیں"۔
"کک.... کیا مطلب؟"
وہ دھک سے رہ گیا... اس کا رنگ اڑ گیا۔

○☆○

جب وہ واپس آ رہا تھا تو اے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اتے ے کام کے اے پیزالیں بڑار روپے ال چکے ہیں.... اب وہ اس رقم ك بارك بين ريشان موكياك اس كوكمال ركع .... كى طي ر کے .... وہ تو اس رقم کے بارے میں کی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا.... كا بنانا... كما ب آئى ج ... گر ك افراد تك يه خيال كرت ك ضرور چوری کی ہو گ .... واکا والا ہو گا... یا کسی کے خط میں سے سے رقم نکل آئی ہوگ .... ماتھ ہی وہ موج رہا تھا کہ آخر اس عامعلوم مخص نے اس خط کاکیا کیا ہے... ظاہر ہے اس نے اس کو کھولا ہو كا اور خط كى فوثو كالي تيار كرائى موكى... ليكن آخر اس خط ميس كيا تحا... جس کی اتن قیت دی گئ... یہ تمام خیالات اس کے لیے الجهن پدا كرنے والے تقى... اور لحد بدلحد اس كى الجهن بردهتى اى جارى تھى...اب وہ سوچ رہا تھا.... وہ كيا كرے.... كيا نہ كرے... آخر ڈیوٹی سے فارغ ہو کروہ اپ گھر بینج گیا.... رقم اس نے اپی الماري ش ر سي اور آلا لگا ريا... يوي نے چپ جي ويکھا تو وج یو چی... اس نے کام کی زیادتی کھ کر بات ٹال دی... اور کھانا کھا

ایے میں اس کے دروازے پر کی نے وستک وی .... وہ چونک اٹھا... نورا" دروازے پر پنچا اور اس کو کھول دیا۔
باہر ایک نوعمر لڑکا کھڑا تھا... اس کے چرے پر ایک سادہ ی

وسی آپ نے ان کا کوئی خط بتنالیس بزار روپے لے کر کسی اور کو تو نمیں دیا؟" "كياليا" وه طلا الما-وكيابه بات ورست ميس ع؟" ومن سيس"- وه بولا-"آپ نے کیا فرملی... ہاں یا تھیں"۔ "بي بات غلم كى سى نے ان كاكوئى خط كى كو نميں وا .... مین ان کے ہر خط پر ان کے دعخط لیتا ہوں اور آپ سے سارا ريكارو جي لي او مين چيك كر كے بين"-"ليكن ميرك إلى اس بات كا ثبوت ك .... كد آب في اليا سوداكيا إ"-"اور وہ ثبوت کیا ہے؟" "جب آپ اس پراسرار آدی سے ملاقات کر رہے تھے.... تو میں بھی وہاں سے زیادہ دور تہیں تھا"۔ " یہ تو کوئی شبوت نہ ہوا"۔ اس نے جھلا کر کما۔ "ابھی آپ نے پوری بات کب تی ہے... اس جگہ سے زدیک ایک کھنڈر بھی تھا تا"۔ "كفندر... كيا مطلب؟" وه كاني كيا.... يبلى بارات احساس ہوا کہ اس نوجوان کی معلومات فرضی نہیں۔

### فاكل

"ایے تو کام نیں چلے گا جناب"۔ لاکے کی آواز نے اے "كياكما آپ نے ميں سمجھا نہيں"۔ "مرا مطب ہے... ہم یمال کوے رہ کر کب تک بات كرين كي .... اندر كيس بينه كربات نبيل كر عكة"-وہ اے این چھوٹے سے گرکے چھوٹے سے ڈرائک روم ش کے آیا... وہال تین کرسیاں اور ایک چھوٹی سی میز موجود تحى .... دونول بينه كنة تو لركا بولا-"آب نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا"۔ "كيا مطلب .... كون س سوال كاجواب؟" "كيا آب دلدار طائي كو جانت بين؟" " بی ایک پوٹ بن ہوں جناب.... اس نام کے ایک صاحب میرے علاقے میں ہیں... ان کے خط آتے ہیں تو مجھے ان ے گروہ خط دینا ہوتے ہیں.... بی اس حد تک میں ان کا نام جانگا

نوجوان کہتے کہتے رک گیا۔ "توكيا؟" وه جلدى سے بولا۔ "تو آپ کو مارا ایک کام کرنا ہو گا"۔ "اب آپ فود کو مارا کول کم رے ہیں"۔ "جس نے جھے آپ کے پاس بھیجا ہے... وہ بھی تو اس سارے پروگرام میں شریک ہے تا.... للذا ہم دونوں کے لیے مارا کا لفظ استعال كرربا مول"-"اوه! آخر آپ کیا چاہتے ہیں جھے؟" "جزل ہوٹ ماٹر کے گھر آپ کا آنا جانا ہے... ہے نا"۔ اں نے حراکہ۔ وہ اس کی معلومات پر دھک سے رہ گیا۔ "إلى ... - اس نے كوئے كوئے انداز يس كما۔ "ان کی سیف میں ایک فائل ہے... بس جمیں وہ فائل

چاہیے"۔
"لل .... لیکن .... بھلا میں فائل سیف میں ہے کس طرح
اکل کر سکتا ہوں .... میرا اس کے گھر میں آنا جانا ضرور ہے .... لیکن
ایسا کام تو میں کسی صورت میں نہیں کر سکول گا"۔
"تب پھر جیل جانے کے لیے تیاری کرلیں"۔
"من نہیں"۔ وہ کانپ گیا۔
"ارے بھائی تو ترکیب مجھ ہے من لیں .... اور جا کر فائل

"بل جناب! کونڈر... اس کونڈر میں میں چھپا ہوا تھا اور میں جی بہوا تھا اور میں بی بی بی ایک وڈیو کیموہ تھا... میں نے آپ کی اور اس شخص کی فلم بنائی تھی... میرے پاس ایک ئیپ ریکارڈر بھی تھا... بہت زیادہ حاس ئیپ ریکارڈر بھی تھا... بہت زیادہ حس ئیپ ریکارڈر بھی تھا... اگر آپ وہ تھیں... اگر آپ وہ فلم دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کو فلم دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کو میرے گر چلنا ہو گا... ورنہ بھر عدالت میں دیکھ لیجئے اور س لیجے میرے گر چلنا ہو گا... ورنہ بھر عدالت میں دیکھ لیجئے اور س لیجے گا۔

"ن نبیں... آپ جھ سے چاہتے کیا ہیں؟" اس نے بو کھلا کر کہا۔

"ہل!اب آئے ہیں میدھے رائے پ... آپ کو پتا ہے... آپ نے جو جرم کیا ہے... اس کی مزاکیا ہے؟" "کک... کیا ہے؟" وہ اور زرد پردگیا۔

"ملازمت سے آپ کو نکال دیا جائے گا... پولیس آپ کو مقدمہ چلے گا... یہ مقدمہ چلے گا... یہ مقدمہ چلے گا... یہ مقدمہ ایک مال تک چلی... آخر فیصلہ سایا جائے گالور اس جُوت کی موجودگی میں آپ کو سزا سائی جائے گا... ہو زیادہ سے زیادہ تین مال ہو گا... اگر یہ مب بچھ برداشت کر سے سے جی رداشت کر سے جی تو چند دن بعد آپ سے ہم عدالت میں ملاقات کریں گے اور اگر اس مارے چکر سے بچنا چاہتے ہیں تو ....

واپس وے دیں گے .... یہ کہ کر کہ صاحب نے فائل نہیں منگوائی محی ... بھول سے کے کیا تھا"۔

"اس طرح پر تو میں شک کی زومیں آؤل گا"۔ "بھی تم کہ کے ہو ... تم شام کے وقت سو گئے تھے ... تم نے خواب میں دیکھا کہ صاحب نے وہ فائل منگائی ہے... جاگنے پر تهيس يي بات بس ياد ره گئي... اور تم سوچ سجھ بغيريال آ گئے... لین جب تم فائل لے کر جا رہے تھے تو اس وقت تہیں وہ خواب یاد آگیا... اور تم گھرا گئے... للذا فائل واپس دینے کے

-"sr2"-"اده... اده... اس طرح تو واقعی مو سکتا ہے"۔ اس نے

خوش ہو کہا۔

"اورتم يركوني شك بھي نميں كر سكے گا"۔ "بالكل.... كيكن .... آپ كواس فائل كى كيا ضرورت ہے؟" "بن آپ یہ نہ پوچیں... جس کے لیے میں کام کرتا ہوں.... ایس باتیں وہ کسی کو شیں بتا آ... یہاں تک کہ مجھے بھی

> "اوه.... اوه"- وه وهک سے ره گیا۔ "بل تو پھر تم اس کام کے لیے تار ہو؟" "بل بالكل"-"ت پر فائل کا نام س لو"

لے آئیں"۔ نوجوان ہسا۔ "ركيسكامطب؟" "فائل اڑانے کی ترکیب بھی آپ کو بتا دوں گا.... اس ركب ك زريع آب بت آسانى سے فائل لا سكيس كے"۔ "آوکے؟"

"پوسٹ ماسر جزل... یعنی سلمان آفاقی رات کئے تک وفت س کام کرتے ہیں... آپ وہاں جائیں ان کی بیگم سے کہیں... صاحب نے سیف سے ایک فائل مظائی ہے... بس وہ فائل آپ کو تكل كروے وي كى"-

"بالكل دے ديں كے ... ميں ايسے كام ان كے كرتے رہتا مول.... لیکن جب انہیں فائل کے بارے میں معلوم ہو گا.... تو کیا مين اس صورت مين جيل نهين جاؤل گا"-"نہیں جائیں گا... یی تو کمال ہے"۔ "ميري مجهين پل پلي انس آربا" "تو بھی میں سمجما ریتا ہوں نا"۔ "بل تو پر سمجائیں"۔

"فائل كے كر آپ باہر آ جائيں... ميں وہاں پر موجود ہوں كا ايك كاريس بيها بول كا .... اور ميرك ياس ايك خودكار ما سكرو كيمره مو كا اس ك ذريع اس فائل كى فلم بنا لول كا .... اور فائل آپ کو واپس دے دوں گا، آپ ای وقت جا کر وہ بیگم کو اگر انہیں آپ کی اس حرکت کے بارے میں معلوم ہو جائے تب بھی وہ آپ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکیں گے.... اس لیے کہ خود وہ مجرم ثابت ہو جائیں گے اس طرح"۔ "لیکن سوال ہیہ ہے کہ آپ کو یہ سب باتیں کس طرح معلوم

"?U!

یں.
"افرس! میں اس بات کا جواب نہیں ڈے سکتا"۔
"افری بات ہے... میں آج رات ہی سے کام کروں گا...
آپ مجھے تیار کھنے گا"۔
"آپ فکر نہ کریں"۔

مغرب کے بعد اقبل گورا اپ آفیسر کے گھر پہنچ گیا.... اس نے بیکم صاحبہ کو سلام کیا اور بولا۔

"صاحب نے سیف میں سے ایک فائل منگائی ہے.... فائل کانمبر G-23 ہے"۔

"اچھی بات ہے.... آؤ بیٹھو"۔

اسے برآمدے میں بٹھا کر بیکم صاحبہ اندر چلی گئیں....
تھوڑی در بعد والیں لوٹیں تو ان کے ہاتھ میں ایک فائل تھی....
اس پر 23-6 لکھا تھا... وہ انہوں نے اقبل کو تھما دی... فائل کے کم دوہ باہر لکلا... کچھ ہی فاصلے پر ایک کار میں وہ نوجوان نظر آیا... وہ سیدھا کار کی طرف بردھا... جو نمی وہ نزدیک پہنچا... کار سے ایک ہاتھ باہر لکلا... اس ہاتھ نے فائل تھام لی... پھر فوری طور

"لین اس سے پہلے میں وہ کھنڈر والی قلم دیکھنا چاہتا ہوں.... کیا خریہ سب جھوٹ ہو"۔ اس نے کہا۔ "لو کے.... آؤ میرے ساتھ"۔

وہ اے ایک چھوٹے ہے گھر میں لے آیا... وہاں فلم دیکھنے
کا سلان موجود تھا... اس نے فلم دیکھی... وہی پچھ نظر آیا... جو
کھنڈر کے پاس ہوا تھا... آخر اس نے ہتھیار ڈال دیے۔
"اب سنو... فائل کا نمبری ٹو تھری"۔
"لیون جی شیس"۔ اس نے چونک کر کھا۔
"کیوں! کیا ہوا؟" نوجوان نے اے گھورا۔
"اس... اس فائل کا ذکر میں نے وفتر میں سنا ہے"۔
"میں نے کب کھا... کہ اس میں پچھے نہیں ہے"۔
"میل نے تر اس میں ہے کہ نہیں ہے"۔
"میل نے تر اس میں ہے کہ نہیں ہے"۔
"میل نے تر اس میں ہے کہ نہیں ہے"۔
"میل نے تر اس میں ہے کیا؟"

"وہ فائل دراصل.... سلمان آفاقی کی اپنی فائل نہیں ہے....
نہ اس فائل کا تعلق ان کے محکے ہے ہے.... بلکہ وہ فائل تو انہیں
ایک اجبی مخص نے دی تقی... کہ وہ اس کو حکومت کے حوالے کر
دیں۔۔ کین انہوں نے فائل حکومت کو نہیں دی... وہ اس فائل
کو پڑھنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں.... لیکن پڑھ نہیں سکے اور سے
بات بھی آپ کے حق میں جاتی ہے"۔
بات بھی آپ کے حق میں جاتی ہے"۔

"کک.... کون می بات؟"

اليك كه انبول في فائل حكومت كو نبين دى.... اس طرح

کھ معلوم کیا جا سکتا ہے"۔ پولیس مین نے پرجوش انداز میں کما۔ "بن! مُعِک ہے... تم لوگ يمال چوكس رمو ... ميں كوشش كرنا بول"-ب الكيم نے كما-"ليس سر"- وه بولا-سب انسکٹر سلمان آفاقی کے دردازے پر پہنچا... دستک دی تو اندر سے بیلم آفاقی کی آواز سائی دی۔ "جي فرمائے"۔ "باہر سب انسکٹر عاقل موجود ہے"۔ "اچھاتو پھر... آپ کیے آئے؟" "شاید آپ کو ابھی تک معلوم نہیں ہوا"۔ اس نے کما۔ "كيامطلب ... كيامعلوم نهيل موا؟" "آپ کی کو کھی کے سامنے.... کچھ ہی فاصلے پر ایک فخص کو قل كرديا كياب"-والك .... كيا... نهين !!!" وه جلا تين-"اور جس مخض کو قتل کیا گیا ہے.... اس کا نام اقبال گورا "كيااا" اس باروه بورى قوت سے چلائيں-"تو آپ اسي جاني بين؟"

"جانتی کیوں نہیں... وہ سلمان آفاقی صاحب کا ماتحت تھا اور

آفاقی صاحب اکثر اے گھر کی کام سے بھیج رہتے تھے... بھی کوئی

رِ ایک ب آواز پتول سے فار کیا گیا... کولی اقبل گوراکی پیشانی على .... وه تورا كرا .... ماته بى كار رفتار پر چى تقى جب تك لوگ اس کے گرو جمع ہوتے .... کار غائب ہو چکی تھی.... کسی کو کار کا نمرد كمين كاخيل تك ند آيا اس ليه كد فارّ ب آواز تقا.... اقبار ورا کو گرتے رکھے کہ پہلے تو لوگ یہ سمجھے کہ چکر کھا کر گر کی ع... اس ليے كى نے كاركى طرف ديكھا تك نبين .... وہ تو اس وقت بو کھلے جب انہوں نے اس کے سرسے خون بہتے و یکھا۔ اور پر وہال پولیس پہنچ گئ.... پولیس نے لوگوں کو چیکھے ما وا اور پر ایک سب انسکٹر وہل پہنچ گیا.... اس نے لاش کا معات كي ... پلے پوليس والوں سے .... پھروہاں كھڑے لوگوں سے سوالات كي النام الكالك الحت زديك آكيا "مر... اس کی جب سے یہ شاختی کارڈ نکلا ہے... اور ضورت کی چد چرس میں شلا ایک کنگھا عریث کا پکٹ ایک لائم اور چند كرنى نوث اور بس"-ب انكرخ شاخى كارد ديكها-اس کانام اقبل گورا تھا... اور میہ جزل پوسٹ آفس میں مازم تا الطور ڈاکے کے۔ الو مرده ملنے جزل بوسٹ ماٹر کی کو بھی ہے.... شاید ہ اس کو گھی میں کسی کام آیا تھا... ہو سکتا ہے... اے فون کر کے بلاد كيا بو ... مرا خيال ك ... اس كو مخى س اس ك بارك ميس ضووا

## يك ماه يك

كارے ايك صحت مند آدى باہر لكا-"كيابات م جناب؟" اس نے عاقل كو كاطب كيا۔ "آپ کون صاحب ہیں؟" "خادم كو سلمان آفاقی كہتے ہیں"۔ "ت پر پہلے آپ اندر جاکر خرایس... اندر شاید آپ کی يوى بے ہوش ہو چكى ہيں"۔ "ارے باپ رے... یہ آپ نے کیا خبر سائی"۔ یہ کمہ کروہ اندر کی طرف دوڑے.... پھر پریشانی کے عالم میں "وه بالكل ب موش بي .... دُاكْمْ كو بلانا مو كا"\_ "تو پھر بلائے جناب.... روکائس نے ہے"۔ بب انسکٹرنے منہ بنا کر کہا۔ ای وقت واکثر کو فون کیا گیا... وه جلد پہنچ گیا شاید اس کا طینک زدیک می تھا... اس نے بیگم صاحبہ کو ایک انجکشن لگایا...

ملان بھیج دیے ہیں تو بھی دفتر کی کوئی فائل یا کاغذات اس کے ذریعے گھر بھیجے تھے یا گھرے منگواتے تھے.... اس وفت بھی ....
ایک فائل لینے ہی آیا تھا.... ارے ہاں.... کیالاش کے پاس سے کوئی فائل لی ؟"
"جی نہیں"۔
"کیا کہا... نہیں ملی؟"

مرکرنے کی آواز گونج انٹی۔
مرکرنے کی آواز شائی دی.... پھران کے بے ہوش ہو کرگرنے کی آواز گونج انٹی۔
مرکرنے کی آواز گونج انٹی۔
مرکرنے کی آواز گونج انٹی۔
مرائی کو کھلاہے کا کیا پوچھنا... ایسے میں ایک کار دہاں آکرری۔
مرائی آکرری۔

"لين كول ... يه تو خر محك ع كه اقبال كورا مارك وفتر كالمازم كى اس ك قتل كى خرن آب كو اس قدر صدم كول بنجايا" \_ سلمان آفاقى نے جران ہو كر يوچھا۔ "آپ نے اس کے ذریعے جو فائل منگوائی تھی.... وہ فائل لاش کے پاس شیں ہے"۔

"مم ... میں نے فائل منگوائی تھی ... نہیں تو ... میں نے تو "باہرایک آدمی کا خون کر دیا گیا ہے... آپ کی کو تھی کے اس سے کوئی فائل نہیں منگوائی تھی... ارے باپ رے... وہ کون ی فائل کے گیا تھا"۔

"كياااا" وه طلك اور اس باروه راس كر اور ب ہوش ہو گئے۔

"ارے باپ رے... یہ یمال کیا ہو رہا ہے"۔ ڈاکٹر صاحب

"اب آپ انہیں ہوش میں لانے کی کوشش کریں.... میں ذرا بيكم صاحبه سے سوالات كر لول"- سب انسكم عاقل نے كما اور محران کی طرف بردھا۔

"آپ مریانی فرما کر پوری بات تفصیل سے بتا کیں"۔ "وہ تھوڑی در پہلے آیا تھا' اس نے صرف اتنا کما کہ صاحب فائل جسس مانگ رہے ہیں 'جو سیف میں ہے ... میں نے فائل سیف سے نکال کراہے دے دی اور بس ... تفصیلات تو بس اتنی ی

"فكرنه كرين .... بيه جلد موش من آجائين كى"-"اده اجها... شكرييد واكمر"-یہ کہ کر سلمان آفاقی سب انکیزکی طرف مڑے۔ "اب آپ بتائني.... آپ کيے آئے تھ؟" "كياآپ نے اب تك نيں سا"۔

"اود اچا... مجھے یہ بات آپ ہے ہی معلوم ہوئی ہے"۔ "جی ۲۳"۔ بیگم نے بتایا۔ "اور مرنے والے کا نام اقبل گورا تھا"۔ ب انسپکٹر عاقل

"كيا!" اس بارسلمان آفاقي بت زور سے چلايا۔ ین اب وقت ان کی بیم نے آنکھیں کھول دیں... ان کی نے بو کھلا کر کما۔ كمزور آواز سالى دى-

"? Use US Ct .... ?" الميكم ... يه من بول ... آپ اين كرك ميل بي بيل ... آب كوكيا بوا تما؟

"ده.... انمول نے خرسائی تھی کہ اقبال گوراکی باہر لاش کی م .... بھے ایک زیدمت جماع اگا اور میں بے ہوش ہو گئ" 33

"وہ ایک بہت خفیہ قتم کی فائل تھی... اس کے بارے میں سیس نے کسی کو نہیں جایا تھا... آخر اقبال گورا وہ فاکل کس طرح لے گیا... اور اے قبل کرکے فائل کون لے گیا"۔ "بيه تو بهت زياده الجھن والا معالمه شروع ہو گيا ہے.... خير إلىك آپ يە جاكيں... فاكل يى تھاكيا"-"افسوس! مين نهين جانيا"-"كيا فرمايا... آپ نيس جانة؟" "بل! میں نے ہی کما ہے... میں نمیں جانتا.... اس فائل میں کیا تھا"۔ "کیا آپ ایک عجیب بات نہیں کر رہے جناب"۔ انسکم عاقل نے جران ہو کر کما۔ "يہ فیک ہے... یہ بات مرے لیے بہت عجب تھی... الين بات ہے يي"-"آؤکے؟" " یہ ایک حیرت انگیز کہانی ہے"۔ آپ کا مطلب ہے... اس فائل کی کمانی؟" "بال.... بالكل"-"اور وہ کمانی کیا ہے جناب.... شاید وہ کمانی اس قتل کے معم "آج ے چھے ماہ پہلے ایک رات ایک اجنبی میرے گر آیا

ایں ... پر آپ نے آکر جھے اس کے قل کی خبر سائی تو فوری طور ر میرا خیال فائل کی طرف گیا... آپ نے بتایا کہ اس کے پاس کوئی فائل نبيل ملى تويس بے موش مو گئ"-"كياس بيلے بھي سلمان آفاقي صاحب اس فخص اقبال گورا کے ذریعے فائلیں وغیرہ منگواتے رہے ہیں"۔ "تى بال.... اكثر"-"ہوں اچھا... اب یہ تو ان کے ہوش میں آنے پر ہی پتا چلے اگکہ اس فائل میں کیا تھا"۔ یہ کمہ کر سب انسپکٹر سلمان آفاقی کی "آفاق صاحب.... آپ کو کیا ہوا تھا.... کیا وہ فائل اس قدر "جى .... جى نبين" - انهول نے كھوتے كھوتے انداز ميس كما-"آپ نے کیا فرمایا... جی نہیں... یعنی وہ فائل اہم نہیں محل ... تب چر آپ ب موش كول مو كئے تھے؟". "يس ني نيس كماكه فائل ابم نبيل تھي"-"اس نبری فائل کے بارے میں میرے علاوہ کی کو معلوم میں تما .... پر اقبل گورا کو کس نے بتایا"۔ ی "م ... ی سمجانیں جناب"۔ ب انگر نے بو کھلا کم

وكيا آپ نے فائل كو كھول كر نہيں ديكھا تھا؟" "بن! مين اس كو ديكھنے ير مجب ہو گيا تھا.... اس ليے ك سیس نے میری راتوں کی نیند اڑا دی تھی"۔ "ت پھر... اس میں کیا تھا؟" ب انگٹر نے بے قراری كے عالم بيں كما۔ "افسوس... مين نهين بتاسكيا"\_ "كيا مطلب.... آپ نبيس بنا كيت .... ليكن كيول .... كيول نہیں بتا عقے"۔ ب انکیٹرنے چے کر کما۔ "اس لیے کہ... فائل لکھنے کے لیے جو زبان استعال کی گئی تهي .... وه مجه نهيس آتي تهي .... وه انگريزي وانسيسي يا لاطيني وغيره تو تھی ہمیں... ورنہ میں سے ضرور جان لیتا کہ وہ ہے کون سی زبان... اور اس زبان کے کسی ماہر کو بلا کر اس کو پڑھوا تا بھی ضرور... لیکن افسوس... مجھے پاہی نہیں چل سکاکہ وہ کون سی زبان ہے"۔ "كهاني بت سينس فل ب.... ميرا خيال ب.... بيد معالمه انکٹر جشیر صاحب کے ہی حوالے کرنا پڑے گا"۔ سب انکٹر نے

بول دول وجہ سے میں پریشان ہوں... میں انہیں کیا جواب دول گا... وہ فائل کمال سے لا کر دول گا انہیں"۔

"لین اس میں آپ کا کیا قصور... فائل ان لوگوں نے ہی حاصل کرلی ہے جو اس کے پیچھے شروع سے تھے... جن سے بیخ

تھا... اس نے بتایا تھا کہ کچھ خونخوار لوگ اس کے بیٹھیے ہیں.... وو موت بن کر اس کا تعاقب کر رہے ہیں.... اور اے ہر طال میں مار والخ رعے ہوئے ہیں... میری ایک المنت آپ اپنے پاس رکھ لیں.... اگر میں ان کے ہاتھوں سے فیج گیا تو آکر اپنی امانت واپس لے اول گا... اگر نہ آسكا تو آپ صرف چھے ماہ ميرا انظار يجيح كا... اس کے بعد آپ وہ فائل محکمہ سراغرسانی کے انسکٹر جشید کو دے رجيح كا الله الله الله على في والحية كالله الله لي كه موسكا ہ... ان لوگوں سے بچنے کے لیے مجھے کمیں چھپنا پڑے .... پھر میں کی ماہ تک چھپاہی رموں گا... اور آخر کار واپس آکر اپنی امانت لے لول گا... پھر میں خود سے فائل انہیں دول گا اور اس فائل کے بارے میں چند ضروری باتیں انہیں بناؤل گا... بیر ہے اس فائل کی كمانى... فائل كاغذ مين الجھى طرح ليني موئى تھى... مين نے كاغذ آبار کر دیکھا... تو اس میں فائل تھی... اس کے سرورق پر 33-G لکھا تھا... میں نے اس کو سیف میں رکھ دیا.... اس وقت تک قربا" مازهے پانچ اہ گزر چکے ہیں.... وہ لوٹ کر نہیں آیا.... مزید بندره دن گررنے پر میں وہ فائل انگیر جشید کے حوالے کر تا.... لین اب.... اب کیا ہو گا... میں تو وہ انہیں نہیں دے سکوں گا"۔ "يكن أب ب بوش كول بو گ تقى الكي سوج كر... كه لانت جو باته سے فكل كئ.... نه جانے اس می کیا تھا... وہ کس قدر اہم تھی"۔ انہوں نے کیا۔ طرف ہے کما گیا۔

" " النكل ا

"خادم کو سب انسکٹر عاقل بیگ کہتے ہیں"۔ "اللہ تعالیٰ آپ کو مزید عاقل بنائے"۔ دو سری طرف سے کہا

گیا۔

"جی... میں سمجھا نہیں"۔
"کیا نہیں سمجھے آپ"۔
"آپ نے بیہ دعا کیوں دی؟" اس نے منہ بنایا۔
"بھٹی دعا دیٹا کوئی بری بات تو نہیں"۔
"ہاں! بیہ تو ہے"۔ اس نے گڑبڑا کر کھا۔
"یمال کیا معالمہ ہے؟"

اس نے جلدی جلدی لاش اور فائل اور فائل دینے والے کی وصیت کے بارے میں بتایا۔

"ہول.... بیہ تو واقعی بہت پہنے دار معاملہ ہے.... اچھا ہم آ رہے ہیں"۔ کے لیے اجبی آپ کے گھریں داخل ہوا تھا... اور پھر فائل دے
کر چلاگیا تھا... میرا خیال ہے... آپ انسکٹر جشید کو فون کریں...
وو اس تم کے معاملات کے ماہر ہیں... ہم لوگ تو بس چوری
چکاری کے معاملات کو دیکھ سکتے ہیں... پراسرار قتم کے معاملات ہم
لوگوں کے بس کے نہیں ہوتے"۔

"اچى بات ى ساب يى كرنا موكا"-

اور پھر انسکٹر جشد کے نمبر ملائے گئے.... اس وقت سورج غروب ہونے والا تھا.... وفتر سے بتایا گیا کہ وہ گھر جا چکے ہیں.... اب گھرکے نمبرڈائل کیے گئے.... ایک لڑکے کی آواز سائی دی۔

"جی سنگلات کوری کرنے کا پروگرام بنا چکے ہیں"۔

دی سنگلات کوری کرنے کا پروگرام بنا چکے ہیں"۔

"كيا مطلب جناب... من سمجها نين آپ كيا كمنا جائج

"پہلے تو آپ یہ بتا کرا .... آپ کون صاحب ہیں .... پھر میں خصورت مجمی تو اپنی بات کی وضاحت کروں گا"۔
"مما نام سلالہ سات

"مرانام سلمان آفاقی ہے... جزل بوسٹ ماسر ہوں... و شان روڈ پر رہتا ہوں... یمال میرے ساتھ ایک جرت انگیز معاملہ ہوگیا ہے... یمال موجود پولیس آفیر کا خیال ہے... انسکٹر جشید اس معاطے ہے اچھی طرح نبٹ سکیس گے"۔

"ان پولیس آفیرے بات کرائیں آپ میری"۔ دو سری

"میں سمجھا نہیں"۔ وہ حیران ہو کر ہوئے۔ " آپ نے خود ہی تو فون کیا تھا"۔ " اوہ… تت… تو کیا… آپ لوگ وہ ہیں"۔ وہ گڑبڑا کر

بولے۔ "خدا کا شکر ہے... آپ نے ہمیں برے وہ نہیں کہ دیا... مارے نام محود' فاروق اور فرزانہ ہیں... انسکٹر جشید مارے والد ہں۔۔

"اوه.... لیکن وه کیول نهیں آئے؟"

"جب آپ کا فون ملا.... وه گھر نهیں تھے.... چند منٹ پہلے
ہی کمی کا فون آیا تھا اور انہیں جانا پڑ گیا تھا.... ہمارے ساتھ تو دن
رات ای طرح ہو تا رہتا ہے"۔

"ہوں... اچھا خر ... آئے"۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں نے آئے۔ "آپ باہرلاش دیکھ کر آئے ہیں"۔

"ہاں! لیکن ابھی ہم نے باقاعدہ معائنہ نہیں کیا.... پہلے آپ کی باتیں سیں گے.... پھر لاش کا رخ کریں گے.... ان میں سے ایک نے کہا۔

"تشریف رکھئے... میں بتا تا ہوں"۔ وہ اگرچہ سب انسپکڑ عاقل کی زبانی مختصر طور پر بات سن چکے تھ... لیکن اب ان کی زبانی بھی انہوں نے پوری بات غور سے "شکریہ جناب"۔

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑا۔

"لیجئے... وہ آ رہے ہیں... آپ کے حق میں سے بہتر ہو

"لیجئے... اب وہ سارے معاطے کو خود دیکھ لیس گے... آپ کو پریشان

شیں ہونا پڑے گا"۔

"اللہ کرے الیا ہی ہو... میں تو بہت البحن محسوس کر رہا

ہوں"۔

"آپ کو معلوم نہیں ان کے بارے میں.... وہ بہت جرت انگیز ہیں"۔

"آپ کا مطلب ہے... انگیر جمشد؟" سلمان آفاقی نے

"صرف انگر جمشد نمیں.... ان کے بچے بھی"۔
"ہل!بات کرنے کے انداز سے تو یمی معلوم ہو رہا تھا....
اچھا خیر"۔ انہوں نے سرد آہ بحری۔

اور پھر ان کے دروازے کی گھنٹی بجی... اس وقت سب انہوں نے دروازہ کھولا انہار ایک کار کے باس دوازہ کھولا تو باہرایک کار کے باس دولڑے اور ایک لڑی کھڑے نظر آئے۔ "فرائے... آپ لوگ کیا چاہتے ہیں؟" سلمان آفاقی نے بوچھا۔

"تى بم كيا چايں ك .... چابنا تواب آپ كو ب"

اس کے بارے میں کی کو کچھ نہ بتا سکے... یعنی اس کا علیہ وغیرہ"۔
"لکن بات صرف طیئہ کی نہیں ہو سکتی... یعنی قاتل نے
اے صرف اس لیے قتل نہیں کیا ہو گا... کہ وہ اس کا علیہ نہ بتا
دے سرف اس لیے قتل نہیں کیا ہو گا... کہ وہ اس کا علیہ نہ بتا
دے سرف اس لیے قتل نہیں کیا ہو گا... کہ وہ اس کا علیہ نہ بتا
دے سرف اس لیے قتل نہیں کیا ہو گا... کی مطلب... پھر آپ کے خیال میں کیا بات
ہو سکتی ہے"۔ سب انسپکڑ عاقل نے کہا۔

"اس معالمے ہے اس ڈاکے کا گہرا تعلق ہے... صرف اتن ی بات کی بنیاد پر وہ اسے قتل نہیں کر سکتا تھا کہ کہیں ہے اس کا علیہ نہ بتا دے ... اور اس کا ثبوت ہے کہ سلمان آفاقی نے اس ہے وہ فائل نہیں منگوائی تھی... اس کا صاف مطلب ہے... قاتل نے پہلے اس سے یہ کام لیا... یعنی اسے لالچ دیا... اس کے ذریعے فائل منگوائی... کیونکہ اس فتم کے کام ڈاکیہ سلمان آفاقی کے لیے کر آ

رہا ہا۔
"ہوں... واقعی... آپ لوگ کمال کے ہیں"۔
"ج نہیں تو... آپ کو خوش فنی ہوئی ہے... ہم تو انکیئر
جشید کے ہیں"۔ فاروق نے مسکرا کر کہا۔
"اوہ... آپ میرا مطلب غلط سمجھے ہیں"۔
"فیر کوئی بات نہیں... اب ہم کوشش کریں گے کہ آپ کا مطلب ہرگز غلط نہ سمجھیں"۔ محمود مسکرایا۔
مطلب ہرگز غلط نہ سمجھیں"۔ محمود مسکرایا۔
اب انہوں نے لاش کو بغور دیکھا... گولی چونکہ بہت نزدیک

ی ... بجراف کونے ہوئے۔

"آپ کی کمانی ہم نے من لی... اب ذرا ہم لاش کی کمانی

"آپ کی کمانی ہم نے من لی... لاش کی کمانی"۔ دو سرے لوک

"کک... کیا... کیا کما... لاش کی کمانی"۔ دو سرے لوک

نے کھوئے کھوئے انداز میں کما۔

"کیوں... تہیں کیا ہوا فاروق؟" فرزانہ نے جرت زدہ انداز

"کیوں... تہیں کیا ہوا فاروق؟" فرزانہ نے جرت زدہ انداز

یں پوچا۔
"میرا مطلب ہے... یہ تو کی ناول کا نام ہو سکتا ہے"۔
"یہ کیا بات ہوئی؟" سلمان فاروقی نے جران ہو کر کما۔
"ابھی بے شار باتیں آپ کے سامنے آئیں گی... جو آپ کی
سمجھ میں نہیں آئیں گی... للذا آپ ابھی سے پریشان نہ ہوں...

"جی اچھا... معانی چاہتا ہوں... میں آپ کے ساتھ نہیں جا
سکا... لاش دکھ کر میرا سر چکرانے لگا تھا"۔
"کوئی بات نہیں... اے دیکھنے کے لیے ہم ہی بہت کافی
ہیں"۔

اب دہ لاش کے پاس آئے۔ "آپ نے اب تک کوئی متیجہ ٹکلا؟" "ٹی مرف اتنا کہ فائل اڑا لے جانے والا چاہتا تھا.... ڈاکیا ب انسکٹر عاقل نے سرہلا دیا... اور وہ اپنی کار میں بیٹھ کر واکیے کے گر پہنچ گئے... وسک کے جواب میں اندر سے ایک عورت کی آواز سائی دی۔ "جي سي کيابات ہے؟" "اقبل گورا کا گھر ہی ہے محترمہ؟" "جي بال.... ليكن وه اس وقت گھريس نهيں ہيں"۔ اندر سے "آپ کون ہن؟" محود نے پوچھا۔ "يلى.... مين ان كى بيوى بول"-"گھر میں اور کون کون ہے؟" "ان ك والد .... ان كى والده .... اور يس"-"مہیں افسوس ہے.... ہمیں ذرا اس گھر کی تلاخی لینا ہے"۔ "كيامطلب... تلاشي ليناب"-"جي بال احارا تعلق يوليس سے ہے"۔ " ، پ .... بولیس ... کیا مطلب... بولیس کو مارے گھر کی

تلاثی لینے کی کیا ضرورت پیش آگئ"۔ عورت نے بو کھلا کر کہا۔
"آپ ہمارے کاغذات دیکھنا چاہیں تو دیکھ لیں.... پھر پہلے ہم
تلاثی لیں گے.... اس کے بعد بات بتا ئیں گے"۔
"کیا.... ہیر نہیں ہو گا کہ انہیں آ لینے دیں اور آپ
تلاثی ان کی موجودگی میں لیں"۔

ے ماری گئی تھی... اس کیے اس کے سرپر بارود کے نشانات موجور تھ... اس کی کھلی آ تھوں ہے اب تک چرت جھانک رہی تھی... شاید اے اپ اس انجام کے بارے میں گمان بھی نہیں گزرا تھا... گولی ٹھیک بیٹانی کے درمیان میں لگی تھی.... اور دماغ میں ہی کسیر رہ گئی تھی...۔ کوپڑی کو توڑ کر دو سری طرف سے نکلی نہیں تھی۔ رہ گئی تھی...۔ کوپڑی کو توڑ کر دو سری طرف سے نکلی نہیں تھی۔ دو ایک چھوٹا سا پتول تھا جس سے فائر کیا گیا.... قاتل پیلے

ی پوری طرح تیار تھا... جو نمی اس نے فائل قاتل کو دی 'اس نے فائل قاتل کو دی 'اس نے فائر کر دیا... پیتول بے آواز تھا... کسی کو اس وقت پتا نہیں چلا کہ کیا ہوا ہے... جب پتا چلا تو کار جا چکی تھی... مطلب سے کہ قاتل ماہر تھا... اسے اپنی کامیابی کا یقین تھا 'گویا.... وہ اس قتم کے کام پہلے بھی کرتا رہتا ہے "۔

"ہوں! لیکن ہمیں ان باتوں سے کیا فائدہ... ہمیں تو دیکھایہ ہے کہ یہ چکر کیا ہے... فائل میں کیا تھا... جس شخص نے فائل سالمان آفاتی کو دی تھی... وہ کون تھا... قاتل کو اس فائل کے بارے میں کیے معلوم ہو گیا تھا... سب سوالات جواب طلب بارے میں کیے معلوم ہو گیا تھا... سب سوالات جواب طلب بیل سے معلوم ہو گیا تھا... کار پختی سیل اور قاتل یمال اپنا کوئی سراغ نہیں چھوڑ گیا... کار پختی سیل کے اور قاتل یمال اپنا کوئی سراغ نہیں جھوڑ گیا... کار پختی شیل سے اس اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے... کہ لاش اٹھوا دکا جائے ۔.. کہ و سکتا ہے... ہو سکتا ہے... ہو سکتا ہے... ہو سکتا ہے... و سکتا ہے و سکتا ہے و سکتا ہے و کئی سمراغ لگ جائے ''۔ محمود نے جلدی جلدی جلدی کہا۔

"نبیں... ہم ایا کول کیں گے... اور یمال سے بھلا آپ كابرآم كرليل كي بي ايك غريب واكي كالمرب"-"يى توديكنا كى بي ايك غريب ۋاكے كا كھر كى يا امير

كيامطلب... مين سمجها نهين"- اس نے جران موكر كما-"ابھی معلوم ہو جائے گا... آپ پہلے ہماری تلاشی کے

"میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کر ہا"۔ "اچھی بات ہے... آپ مارے ساتھ تو چلیں تا"۔ "ہاں! ضرور.... کیوں نہیں.... ہیہ میں کروں گا"۔ وہ اس کے ماتھ اقبل گورا کے کرے میں آئے... اب مول نے کرے کی تلاشی شروع کی... بہت جلد انہوں نے ایک مک میں چھپائے ہوئے بتالیس ہزار روپے نکال کر فرش پر ڈھر کر

"ي.... په سير"

"يه وه رقم ب .... جو اقبل صاحب نے كى سے وصول كى ا الله وه ال آفير ك كر ايك فائل لاكرات دك

" کے دے دے؟" باپ نے جران ہو کر کما۔

في نيس مارے پاس اتا وقت نيس بي "-المجى بات كى الدر آجائيس، بم ايك طرف بو

چروہ اندر داخل ہوئے... صحن میں اقبال کے والد بیٹھے نظر آئے.... ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔ "آپ لوگ تو یچ بین؟"

"جي بل.... ليكن مارا تعلق محكمه سراغرساني سے ہ... ليس" آپ بند كرين تو مارك كاغذات و مكه ليس"-

"بل! د کهای دیں"-انہوں نے این کاغذات دکھا دیے۔ "آخر ملد كياب؟" بو رها بولا-

"اجی باتے ہیں... پلے ذرا ہم اقبل کے کرے کی علاقی

"آئے... ٹی آپ کے ماتھ چال ہوں"۔ "ضرور... كول نيس... ليكن پلے آپ مارى تلاشى كے

والميامطلب ... من پہلے آپ كى تلاثى لے لول"-"بالاس لے کہ بعد میں آپ کہ عے ہیں کہ یہ چرجو ال کرے برا کی گئے ہے ۔ تو ہم اپ ماتھ چھپا کر لاے کے لیے اگر چھے ماہ تک نہ آجائے تو وہ اس فائل کو السیار جھیے کے حوالے کر دیں... لیکن چھ ماہ گزرنے پر سی نامعلوم آدی نے وہ فائل ڈاکیے کے ذریعے حاصل کرلی اور اسے قتل کر دیا... کیا ہے کمانی بس اتنی سی ہے؟" محمود یمال تک کمہ کر چپ ہو گیا۔ "شیں"۔ فرزانہ نے انکار میں سرملایا۔

"كياكما... نبين"-

"ہاں! جہاں تک میرا خیال ہے.... پچھ لوگ ملسل اس کے چھے لگے رہے... لین اس مخص کے اور فائل کے... آخر انہوں نے اسے پکولیا اور زبردی اس سے معلوم کرنے کی کوشش کی کہ فائل کمال ہے... آخر اس نے بتا دیا کہ فائل اس نے سلمان آفاقی ك حوالے كى تقى .... اب اس كے بعد والى كمانى بهت عجيب ب .... انہوں نے زبردستی اس سے فائل عاصل کرنے کوشش نہیں کی... بلکہ اس کے لیے اس کے ڈاکیے کو جارہ بنایا... انہوں نے ڈاکیے کو الليس بزار كالالح ويا... كه وه فائل آفاقي صاحب ك كرے لا وے... تو وہ اے ، سالیس ہزار دیں گے... کین جب اس نے سے كام كرنے كا اراده ظاہر كيا تو رقم غالبا" ايدوانس طلب كى... انهول نے اس کا مطالبہ مان لیا اور رقم اے دے دی... اس طرح وہ آفاقی صاحب کے گھر پہنچ گیا... ان کی بیوی سے فائل مانگی... ہد کر كم آفاقي صاحب منكوا رب بين .... انهول نے نكال كردے دى .... وہ جو ننی فائل لے کر باہر نگل .... قاتل تار تھا' اس نے فائل لی دجس نے اے ہے رقم دی"۔
میری تو پچھ سمجھ میں نہیں آ رہا"۔
میری تو پچھ سمجھ میں نہیں آ رہا"۔
میں افسوس ہے"۔ محدود نے دکھ بھرے انداز میں کما۔
"افسوس بات پر افسوس ہے"۔ اس نے چونگ

کا۔
"اس بات پر کہ مارے پاس آپ کے لیے کوئی اچھی فر
انس ہے"۔
"

"جلدی بنائیں.... کیا بات ہے"۔ محود نے انہیں ساری بات بنا دی.... پہلے تو وہ چلا اٹھے۔ "من نہیں.... نہیں"۔

اور پھر رونے لگا... ساتھ والے کمرے سے بھی رونے اُ آواز سائی دی... ان کے دل ہو جھل ہو گئے... وہ جلدی سے باہ نکل آئے... بوڑھا باپ دوڑ کر ان تک آیا۔

"مرے... میرے بیٹے کی لاش کمال ہے... وہ ہمیں کے کے گ"۔

"تین گھنے بعد مل سکے گی... ہم خوریهاں بھجوا ئیں گے"۔ سے کمہ کروہ چلے آئے۔

"کیا میہ کمانی بن اتن ی ہے... کہ ایک نامعلوم آدی ہے۔ شخصے ماہ پہلے سلمان آفاق بوسٹ ماسٹر جزل سے ملاقات کی... او اے ایک فائل بطور امانت دی... میہ کر کہ وہ اس فائل کو ا

# شي كم

تیوں نے جرت زدہ انداز میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
"دیہ واقعی ایک بت اہم سوال ہے اور ہمیں یہ سوال سلمان افاقی صاحب سے پوچھنا چاہیے.... ہو سکتا ہے.... وہ اس بارے میں کچھ بتا سکیں"۔

"آؤ پھر پہلے ہی بات پوچھ لیں ان ہے"۔ وہ ایک بار پھر سلمان آفاقی کے گھر پہنچ 'انہوں نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا۔

"بت جلد پر آگئے آپ"۔

"ہمیں تو جناب! اب اسی طرح چکر پر چکر لگانا پڑیں گے.... جب تک کیس ختم نہیں ہو جاتا.... ہم مجرم کو پکڑ نہیں لیتے.... ہمارا یمی حال رہے گا"۔

"آپ جیسے اور لوگ پولیس کے محکمے میں آج تک نظر نہیں آئے"۔

" کچھ ہیں ضرور"۔ محمود مسکرایا۔ "ہوں گے.... خیر فرمائیں.... اب میں کیا خدمت کر سکتا فائر کیا اور یہ جاوہ جا... یہ تو ہے کمانی .... لیکن اس کمانی میں ایک بت زوردار الجهن ؟"-وكك يد كيا كمأ ... زوردار الجهن" فاروق في كهوس کوئے انداز کہا۔ "بن الكون يك زوردار الجهن نبين مو عتى؟" محمود ن "خرور ہو عتی ہے... اس لیے کہ اس دنیا میں کیا نہیں ہو سكا"\_ فرزانه مكرائي-"مطلب یہ کہ آخر قاتل کو کیے پتا چل گیا کہ آفاقی صاحب اقبل گوراے اس تم کے کام لیتے رہتے ہیں"۔ دونول زورے چلا اٹھے۔

040

ولك ... كيول ... كيا موا؟" وه حران ره كئے-"اوہ سیں... آؤ بھئی... جلدی"۔ یہ کمہ کر محود اٹھ کر وروازے کی طرف دوڑا۔ "ارے ارے ... بھے تو کھ بتاتے جائیں"۔ "واليس آكر بنائيس كي... اس وقت نهيس بنا كيت"- محمود حِلا اتَّھا۔ "حد ہو گئی"۔ انہوں نے بھنا کر کہا۔ اور وہ کار میں بیٹھ کر کار کو ہوا کر چکے تھے۔ "كيا سونھ كئي آخ"-"میں اس ملئے کے آدمی کو جانیا ہول.... اور ہم سیدھے وہیں جا رہے ہیں"۔ محمود نے پرجوش انداز میں کہا۔ "اوه.... يني تو جم جانتا جائتے ہيں.... وه كون ہے"-"ابھی تم ویکھ ہی لو گے"۔ اور پھروہ اکرام کے دفتر کے سامنے رکے... اکرام نے انہیں ديكها... مسكرايا اور بولا-"كى خاص الجهن ميس نظر آتے ہو"۔ "ایک طیہ س کیں"۔ محمود نے کھوئے کھوئے انداز میں

"بهول.... شاؤ"۔ وہ مسكرايا۔

"اس کیس میں جو سب سے عجب بات م ... دا ہے کہ مجرم کو یہ کیمے معلوم تھا کہ آپ اقبل گورائے ذریعے گھرے ناکلیں نے میں معلوم تھا کہ آپ اقبل گورائے ذریعے گھرے فاللين وغيره متكوات رہتے ہيں"۔ "اس بات پر تو مجھے بھی جرت ہے... آہم یہ کوئی ایس خفیر بات میں .... وفتر کے کئی لوگ یہ بات جانے ہوں گ .... دو سرے یہ کہ مجرم لوگ پہلے اس فتم کی معلومات حاصل کرتے ہیں.... مجم ائی سازش شروع کرتے ہیں.... اب جن لوگوں کو جھ سے وہ فاکل حاصل کرنا تھی... انہوں نے پہلے یہ سوچا ہو گاکہ دہ اس سلسلے میں كيا قدم الله اعتم بين يبي كياكيا طريقه اختيار كرسكة بين اس طن ان کے علم میں بیہ بات آئی ہو گی"۔ "پر بھی میہ بات عجیب سی معلوم ہوتی ہے"۔ "جھے بھی ... اس میں کوئی شک نہیں"۔ ''او کے... آپ اس اجنبی کا حلیہ بتا نیں.... جس نے فائل آپ کو دی محی... اور پر لوث کرنه آیا"۔ "بل! اس كاحليه مجھے اچھى طرح ياد ہے.... وہ گورے رتك کا دیلا پتلا آدمی تحا... ساہ آنکھیں... ناک بہت پتلی سی اور اوپ الحقی ہوئی.... دائیں گال پر ایک ساہ سا ابھرا ہوا تل.... بال مجھی - "といきしん "ي ... ي آپ كيا كم رب بين جناب" - محود ن بو كلا

"او کے ... میں انسکٹر جاسی کو سیس کیوں نہ بلالوں"-"اس کی کیا ضرورت؟" "اے چیک تو کر لین .... کیا خبر... فائل ای نے سلمان آفاقی کے حوالے کی ہو"۔ "نہيں.... اس بات كا دور دور تك كوئى امكان نہيں ہے"۔ "بات كرنے ميں كوئى حرج بھى نيس ہے"۔ "چلئے پر کریں فون"۔ فرزانہ مسرائی۔ اکرام نے انکیر جای کے بولیس اشیش کے تبر ڈائل كي .... وہال سے بتايا كياكہ وہ گھر گئے ہيں.... اب انہوں نے گھر كے نبرواكل كيے .... دوسرى طرف سے اس كى آواز سائى دى-"مریانی فرماکر انسکٹر جای صاحب سے بات کرائیں"۔ "كون صاحب بات كررے بي "-"ب انكرارام"-"اچھا"۔ دو سری طرف سے کما گیا۔ پھر انسکٹر جاس کی کھروری آواز سنائی دی۔ "ہلو انسکٹر اکرام... کیے فون کیا... کیا تمہارے انسکٹر جشید "? UT 25 91 8 "آپ ے کھ کام ہے... آپ آنا پند کریں گے یا ہم

وگورا رنگ دیلا پتلا جم .... سیاه آنکھیں' ناک کی نوک اوپر کو المفی موئی... اور بتلی می ناک .... بال سیاه رنگ کے... بیر حلید کس "انپکر جای کا... جو آپ لوگول کابدترین دستمن ہے"۔ "ميرا بھي ئي خيال تھا"۔ محمود مسكرايا۔ "ليكن به عليه حمل سلط مين سامن آيا"-اب محود نے اکرام کو ساری بات بنائی تو اکرام بری طرح "فروہ کوئی اور ہو گا... انسکٹر جاسی میں ایسے کام كرنے كى كوئى صلاحيت نہيں"۔ "بل می بات لگتی ہے... اس حلئے کا کوئی اور آدی ہو گا "ليكن سوال يد ب كه جم كياكريس" "انكر صاحب سے بات كريں.... اس بارے ميں وہ زيادہ برتم مثوره دے مکتے ہیں"۔ "وہ گر نمیں آئے... وفتر سے فارغ ہو کر گھر پنچ ہی ضيں... نہ جميں ان كے بارے ميں كوئى بات معلوم ہے"۔ محود "اور كيابير بات عجيب نهين"-" صرف عجيب ہي نہيں.... غريب بھي ہے.... ليكن ہم كيا كر

آپ کی بھلائی کے لیے"۔ اس آدی نے محراکر کیا۔ "يى الفاظ آپ نے فون ير كے تھ"۔ انہوں نے جل كر

"ہاں! میں نے ہی کما تھا... اگر آپ این بھلائی جاہے ہیں... تو گر پہنچنے سے پہلے اور کی کو پچھ بتائے بغیر جھ سے بل لیں .... فون میں نے اس وقت آپ کو کیا تھا جب آپ وفترے نکل كر گھر كى طرف چل يزے تھے... اور بين نے آپ كو ہوئل شاي ے کرہ نبر ۳۰ میں آنے کے لیا تھا... ہو آپ یمال موجود

"چلئے تھیک ہے... میں یمال موجود ہوں' اب آپ بنائیں... آپ کون ہیں اور جھ سے کیا جاہتے ہیں؟" "آپ کی بھلائی کی خاطر بات کر رہا ہوں 'ورنہ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ آپ کیا فیصلہ کرتے ہیں"۔ "میں نے یہ بات اچھی طرح زبن تغین کرلی کہ آپ نے مجھے یہاں میری بھلائی کے لیے بلایا ہے... آپ آگ بات کریں"۔ انہوں نے طزیہ انداز میں براسامنہ بنا کر کہا۔

"شكرييا اس طنز كا جواب مين دے سكتا مول كين اس كا - كوئى فائده نهيس مو گا"-"جس بات میں آپ کو فائدہ نظر آنا ہے 'وہ بیان کریں'

انکیر جشد؟" اس نے کورری آواز میں کما۔ «نہیں.... ان کے تینوں بچے"۔ "اوہ اچھا... لیکن بات کیا ہے... میری ضرورت کس سلط ين پڻ آئي ۽"-"آپ کی ضرورت ہمیں سلمان آفاقی والی فائل کے سلسلے ين پين آئي ۽"-وكياااا" وه طل الما-

اور ساتھ ہی وہ بری طرح اچھے .... اِن کی آئکھیں مارے جرت کے بھیلتی چلی گئیں.... اور منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

الكر جشدنے ہوئل شای كے كرہ نمبر ١٠٠٠ كے وروازے ر وستك دى اندرے فورا"كى نے كما-وہ اندر داخل ہوئے۔

اندرایک عجیب و غریب سا آدمی بیشا تھا۔ "تشريف رکھے"۔

اس نے سرسراتی آواز میں کما۔ "آپ نے بچھے یمل کون بلایا ہے"۔ انسپار جشید نے پرسکون آواز میں پوچھا۔

اتى ى بات ؟"-"اور اس اتنى ى بات كے ليے آپ نے مجھے يمال بلاليا... به بات تو آپ فون پر بھی کر کتے تھے"۔ انٹیکر جشید تلملائے۔ "بالكُل كه مكما تقا... لين ...." وه كير مكرايا اس كى مسرابث غصه ولانے والی تھی۔ "ليكن كيا؟" انهول نے اسے كھورا-«ليكن اس طرح آب مجھے ديكي تو نهيں سكتے تھے نا"۔ "اب تو دیکھ لیا ہے تا"۔ انہوں نے جھلا کر کہا۔ "ہل!اب آپ جاکتے ہیں"۔ "آپ کا ضرور دماغ خراب ہے"۔ "يه خوب صورت اندازه آب نے كيے لكاليا؟" "ایک سرکاری افر کو بلا کر کمه رے ہیں که وہ این واولی سرانجام نہ دے... گویا آپ مجھے فرض کی ادائیگی سے روکنا جاہتے ہیں.... آپ کا دماغ ضرور خراب ہے اور آپ کی جگہ جیل ہے"۔ یہ کمہ کر انہوں نے گھڑی میں لگا ایک بٹن دبا دیا۔ اس نے انہیں بٹن دباتے دیکھا تو ذرا بھی فکرمندنہ ہوا' بلکہ ي سكون اندازيس بولا-"جس جس كو بهي بلا كتے ہو انسكٹر جشيد بلا لو... كين اس وقت تم ایک چوہے کی طرح بے بس ہو.... اس چوہے کی طرح....

جو پنجرے میں مجنس چکا ہو... کھ بھی کرنے سے پہلے ارد گرد نظر

ليكن اس سے پہلے تعارف"۔ "تو کیا... تعارف کرانا ضروری می<sup>"</sup> "الحجى بات ب... ميرانام كمنام مايي ج" وه مسكرايا-"يے كيانام ہوا؟" انگر جشد نے جلا کر کا۔ "سايي تو يو منى بات نبيل آنا... اور اگر وه ممنام بھى جو تو پيم کوئی اس کی گرد کو بھی نہیں پہنچ مکتا"۔ وہ ہنا۔ "آپ وینگیس بهت مار رہے ہیں اور کام کی بات ایک بھی "اب میں کام کی بات شروع کرنے لگا ہوں"۔ وہ بولا۔ "بال اب كرى واليس" "ایک قتل ہوا ہے... ابھی تھوڑی دریہ پہلے"۔ "كيامطلب؟" انبكر جشيد بت زورے چو ككے-"ہل جناب! قتل ہونے والے کا نام غالبا" اقبال گورا ہے وا ایک پوٹ من قا... بے چارہ"۔ اس نے بے چارہ پر زور دے " پا نبیں آپ کا کیا مقصد ہے اور آپ میری الجھن کی اخاف کیل کررے ہیں؟" آپ اس قل کے کیس کی تحقیقات نہ کریں اور بس

## انسپيرجاسي

وہ سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ انسکٹر جاس سے جملہ س کر اس طرح احجیل پڑے گا اور اس کا واضح مطلب سے تھا کہ وہ فائل واقعی انسکٹر جاس نے جھے ماہ پہلے سلمان آفاقی کو دی تھی اور پھر اس کا مطالبہ نہیں کیا تھا اور سے ایک عجیب ترین بات تھی.... انہوں نے سا.... انسکٹر جاس میلو ہیلو کر رہا تھا۔

"اوہ ہاں.... انسپکر صاحب"۔ اگرام جلدی سے بولا۔ "بیہ آپ نے کیا کہا تھا.... فائل.... سلمان آفاقی... میں کچھ سمجھا"۔

"اگر آپ کھے نہیں سمجھے تھے تو پھر اس طرح اچھلے کیوں

"پا ہمیں!"

"اچھی بات ہے.... آپ وہیں ٹھہریے 'ہم آ رہے ہیں "۔

"تم مجھے عکم دینے والے کون ہو.... تم ایک سب انسکٹر ہو
اور میں ایک انسکٹر "۔

"اچھا.... مربانی فرما کر آپ پولیس اسٹیشن میں ٹھہریے گا....

وال لو"-انہوں نے کرے کے چاروں طرف دیکھا-اور پھر انہیں اپنی شی کم ہوتی محسوس ہوئی-نام کی انہیں اپنی شی کم ہوتی محسوس ہوئی- "میں وضاحت کے رہتا ہوں سر"۔
"اچھا ٹھیک ہے.... کرد وضاحت"۔
اگرام نے ساری تفصیل سنا دی.... اس کے ظاموش ہونے پر
بولے۔
"تر سیاری میں اس اس سے عاموش ہونے پر
بولے۔

"تم سے پہلے میں وہاں چلا جاتا ہوں.... گویا تم میری موجودگی ا اس وہاں پہنچو گے"۔

"یہ انچی ترکیب نہیں ہے سر"۔ فرزانہ نے جلدی سے کہا۔ "کیا کہا... یہ انچی ترکیب نہیں ہے"۔ شخ صاحب نے فاقوار انداز میں کہا۔

> "لين سر"-"وه كيے؟"

"ایے کس اس طرح مارے ساتھ آپ بھی مجن جائیں

"کیابات کرتی ہو فرزانہ... یہ ہمارا ملک ہے... ہم اس وقت پن ملک کے دارالحکومت میں ہیں... میں محکمہ سراغرسانی کا آئی ہول... اور ایک پولیس انسکٹر مجھے اپنے تفانے میں بند کر (کے

"بند كالفظ درست نهيں سر.... وہ تھانے كے كى ته خانے اللہ ملك بند كر دے گا... اس صورت ميں ہم كيا كر سكيں گے.... آپ وہاں آئيں ضرور... ليكن حفاظتی دستہ ساتھ لے كر...

ہم آرہے ہیں"۔

"ہاں! اس لیج میں بات کد... ہی ہیں الموں گا...

جاوی"۔ اس نے ہنس کر کہا... لیکن انہوں نے صاف محسوس کیا کہ

اس کی ہنسی کھوکھلی تھی۔

"اس طرح اس کے پولیس اشیش جانا مناسب نہیں والے ہم اللہ

وہاں کا باوشاہ ہے... اس کے ایک اشارے پر پولیس والے ہم اللہ

ٹوٹ بڑیں گے... اور ہم پولیس پر ہاتھ اٹھانے کے حق میں نہیں

ٹوٹ بڑیں گے... اور ہم پولیس پر ہاتھ اٹھانے کے حق میں نہیں

ٹوٹ بڑیں گے... اور ہم پولیس پر ہاتھ اٹھانے کے حق میں نہیں

ٹوٹ بڑیں گے... اور ہم پولیس پر ہاتھ اٹھانے کے حق میں نہیں

ٹوٹ بڑیں گے... اور ہم پولیس پر ہاتھ اٹھانے کے حق میں انگل"۔ فرزانہ

ے وروسیات "تب پھر کیا کیا جائے؟" اگرام نے کہا۔ "آئی ہی صاحب کے بات کی جائے.... وہ جو مشورہ دیں.. کیا جائے"۔ فرزانہ نے کہا۔ "او کے"۔ اگرام نے کہا۔

پراس نے آئی جی شخ نار احمد کو فون کیا... انسپکر جشید کا بیاب ہونے کی دجہ سے دہ ان سے کسی بھی وقت بے فکری سے دابط کر سکنا تھا' یہ اسے اجازت تھی... ان کی آواز سن کر وہ بولا۔ "مرا ایک علین مسلہ ہے... آپ کے علم میں لانا ضرور کی ہے... آگر ہم آپ کے علم میں لائے بغیر وہاں گئے تو ہو سکتا ہے۔ ہاری لاشیں بھی نہ ملیں "۔ ہاری لاشیں بھی نہ ملیں "۔ ہاری لاشیں بھی نہ ملیں "۔

"بل بالكل... اب تو جاناى مو گا"\_ وہ ای وقت انسکٹر جای کے پولیس اسٹیشن کی طرف روانہ ہوئے... وہال پنچے تو آئی جی صاحب کی جیپ کھڑی نظر آئی... اب انہیں باہر رکنے کی ضرورت نہیں تھی... بے دھڑک اندر واخل ہو گئے اور اس کرے میں داخل ہوئے جس میں انسکٹر جای اس وقت ائی جی صاحب کے ساتھ موجود تھا... انہیں دیکھ کر آئی جی صاحب نے چرت ظاہر کی۔ "اوہو... تم لوگ يمال ... كيے؟" "سر... ہمیں انسکٹر جای صاحب سے کام ہے... ایک معاطے میں ان سے کھ پوچھنا ہے"۔ "اوہ اچھا... پہلے تم لوگ فارغ ہو لو... میں اپنی بات بعد میں کر لول گا"۔ وہ بولے۔ «نهیں سر.... آپ بات کریں.... ان کا معاملہ کوئی خاص "ليكن مين يمي پيند كرون كاكه پيلے آپ انتين فارغ كر "اچھی بات ہے 'جیے آپ کی مرضی"۔ اس نے منہ بنایا... مجران کی طرف مڑا۔

"تو فائل G-23 آپ نے علمان آفاقی کے حوالے ک

"كياچائے ہيں آپ کھے"۔

اور حفاظتی وستہ تھانے کو خفیہ طور پر زد میں لے لے.... پم اندر داخل مول"-"اس طرح بھی ہم محفوظ نہیں ہوں گے"۔ فاروق بول "مد ہو گئی... کیا بچوں جیسی باتیں کر رہے ہیں"۔ صاحب نے جھلا کر کھا۔ المجلى بات تے مر اب ہم وہ كريں كے .... و «بس تو پھر... میں وہاں بہنچ رہا ہوں.... تم میری جیب لينے كے بعد اندر آؤ كے"۔ فون بند کر کے فرزانہ نے ایک نمبر ڈائل کیا.... اور پا آوازیس اس نے کہا۔ "ہم انسکٹر جای کے تھانے جا رہے ہیں اور وہاں اپ اور آئی جی صاحب کے لیے شدید خطرہ محسوس کر رہے ہیں "او کے س"- دوسری طرف سے کما گیا۔ "اس کی کیا ضرورت تھی؟" "مسئلہ آئی جی صاحب کا ہے.... ہم تو وہاں ان لوا مبث ليت"- فاروق مكرايا-"ميرے خيال ميں مين مناب ہے جو فاروق نے كيا "اچھی بات ہے تو پھر چلیں"۔

دی ہے ہی ہے سر... اب آپ کھ بھی کہ لیں... آپ نے خود مجھے وہ فائل دی تھی اور ہدایت کی تھی... کہ میں وہ فائل سلمان آفاقی کو دے آؤل"۔

"اف توبى يە يىل كياس رما جولى يىل كيا جو رما

\_"

سر... آپ ہمیں اجازت ویں... ہم ان سے بات کر لیں

"اچھی بات ہے"۔ انہوں نے پریشان ہو کر کہا۔
"انسپکٹر صاحب! آپ کا بیان ہے" آپ کو وہ فائل خود آئی جی
صاحب نے دی تھی... اس ہدایت کے ساتھ کہ وہ فائل آپ
پوسٹ ماسٹر جزل سلمان آفاقی کو دے آئیں... یہ کمہ کر کہ آگر
آپ چھے ماہ تک اس امانت کو واپس لینے کے لیے نہ آئیں تو پھروہ
اس فائل کو انسپکٹر جشیر کے حوالے کر دیں"۔
"ہل!بالکل بی بات ہے"۔

"اور آپ نے بالکل یمی کیا"۔
"ہاں! اور میں کیا کر آ.... آخر سے حکم سر کا تھا"۔
"نہیں.... سے غلط ہے"۔ آئی جی صاحب چلائے۔

 تقی ؟"

"ہل! میں نے ہی کی تھی ... چھے ماہ پہلے"۔

"ہل! میں نے ہی کی تھی کہ اگر آپ اس فائل کو لینے کے

"اور میہ ہدایت بھی کی تھی کہ اگر آپ اس فائل کو انسپکٹر جمشید صاحب
لیے چھے ماہ تک نہ آئیں تو آپ اس فائل کو انسپکٹر جمشید صاحب
کے حوالے کردیں"۔

"بالين بات م" - "ج تابي الله

"لُین کیوں ۔۔ یہ بات کیوں ہے ۔۔۔ آخر یہ کیا چگر ہے ۔۔۔ آپ نے ایک پراسرار فائل ' بھلا محکمہ ڈاک کے ایک آفیسر کے پاس کیوں دیکوائی۔۔۔ آپ نے اپنے حکام کے حوالے وہ کیوں نہیں کی"۔

"میں نے وہی کیا.... جس کی مجھے ہدایت دی گئی تھی"۔ "کیا مطلب.... آپ کو الیا کرنے کی ہدایت کس نے ک تمیج"

"اً کی جی صاحب نے... جو اتفاق سے اس وقت میرے پاس وجود ہیں"۔

"ک .... کیا کما... یہ آپ کیا کمہ رہے ہیں.... میں نے آپ سے کما تھا کہ کوئی فائل آپ جا کر سلمان آفاقی کو دے آئیں"۔ آئی تی صاحب نے آئکھیں نکالیں۔
"تی ہال جناب... بالکل کی بات ہے"۔
"آپ کا دماغ خراب ہے... انسپام جای"۔

ولے۔ "چلئے بھر... اب یمال رک کر کیا کرتا"۔ محمود نے اٹھتے روئے کہا۔

ہوتے ہوں۔ "ضرور چلے جائیں.... لیکن اب یہ معالمہ یمال تو ختم نہیں ہو جائے گا"۔ انسکٹر جاسی مسکرایا۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب نے کہ اب آپ تیار رہیں... اس فائل کے بارے میں اعلیٰ حکام آپ سے سوالات پوچھیں گے"۔

"آپ میرے لیے فکر مند نہ ہوں.... میں جواب دے لوں گا"۔ انہوں نے برا سامنہ بنایا۔

اب وہ وہاں سے باہر نکلے تو خفیہ فورس کے کارکن تھانے کو گھیرے نظر آئے... لیکن الیا بالکل خفیہ انداز میں تھا... کسی کو احماس تک نہیں ہوا تھا... کہ تھانہ گھیرے میں ہے... خود آئی جی صاحب نہ محسوس کر سکے... محمود نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ وہ جا سکتے ہیں... اب وہ دفتر کی طرف روانہ ہوئے۔

"لہ کیا ہوا بھی ؟"

"کوئی بہت چالاک ذہن اس ساری کہانی کے بیجھیے ہے سر.... وہ بہت تیزی سے پینترے بدل رہا ہے.... اور ہمیں الجھائے رکھنا چاہتا ہے.... یمال تک کہ اس نے آپ کو بھی لبیٹ میں لے لیا میں" لے بھی نمیں گئے... کوں؟"

"آئی جی صاحب کی ہدایت میں تھی کہ میں وہ فائل واپس لیے کے لیے ہرگز نہ جاؤں... اب بتائے... اس میں میرا کیا قسی "

"اف توبى دن ديمارك اتنا برا جھوك .... انسكير جاس ....
آپ اپ پاؤں پر كلمارا اور رہ ہيں"۔ آئی جی چلائے۔
"ایس كوئی بات نہيں ہے سر"۔
"محمد التر حدث فرت میں ال

"محود... یارتم جشید کو نون کرد... اب اس معاملے کو وہ بسیر گے"۔

"لل .... مكن مر .... بمين نهين معلوم وه كهال بين"-"كياكها؟" انهول نے گھرا كركها-

"بل كر... وفترت وه گركى طرف روانه موت ته.... يكن رائع من انهي ثايد كوئى كام يز گيا... اس ليد وه گر نيس پنچى" ـ

"دمت تیرے کی...ا اے بھی ای وقت غائب ہونا تھا"۔ دو

یہ سب کیا ہے شخ صاحب؟"

"سر یہ کوئی بہت گرا چکر ہے .... کوئی خوفناک سازش
ہے .... ہم ان شاء اللہ بہت جلد اس سازش سے پردہ اٹھا ئیں
سے"۔

"ناممكن" - ہوم سكرٹرى نے كما"جى.... كيا مطلب .... كيا ناممكن ہے؟"
"تپ تو خود اس سازش ميں شامل ہيں.... آپ كيا پرده الله الله ميں گے"۔

رو یں ہے۔ دونمیں سر... میں اس سازش میں شریک نمیں... مجھے تو بلاوجہ لپیٹ میں لیا گیا ہے"۔ انہوں نے جلدی جلدی کما۔

"اس بات کو پھر آپ کو عدالت میں ثابت کرنا پڑے گا....
میں یہ کیس خود اپنے ہاتھ میں لے رہا ہوں.... اور کل تک معالمہ
عدالت کے حوالے کر رہا ہوں.... جب محکمہ کے آئی جی ہی اس قتم
کی سازش کریں گے تو پھر ملک کا اللہ ہی حافظ ہے"۔ دو سری طرف
سے سخت لہے میں کما گیا اور فون بند کر دیا گیا۔

وہ مکتے کی حالت میں بیٹھے رہ گئے.... آخر آئی جی صاحب بولے۔

"آپ پریشان نہ ہول.... اباجان کے ملنے کی در ہے.... وہ

"لین اب ہم کریں کیا؟" "وفتر جا کر ہم غور کرتے ہیں اور اباجان کا سراغ لگانے کی کوشش کرتے ہیں"۔ "ہل ایہ نحیک رہے گا"۔

ہن ہیں میں انہا ہے انگر جشد کے موبائل نمبر ڈاکل وہ دفتر کے موبائل نمبر ڈاکل کے فون کے سین اس وقت آئی جی کے فون کے سین اس وقت آئی جی کے فون کی گفتی بج انتمی انہوں نے ریسور اٹھایا تو دو سری طرف سے ہوم سیرڑی کی آواز تھی۔

"فنخ صاحب... يه فائل 23-g كى كيا كمانى ب... آخر اس فائل ميں كيا ہے؟"

"ادہ کر... یہ آپ جھے پوچھ رہے ہیں"۔ وہ دھک سے

"تو پر اور کس سے پوچھوں… مجھے بتایا گیا ہے کہ اس نمبر
کی فائل آپ نے انکی جای کو دی تھی… اس ہدایت کے ساتھ
کہ دو اس فائل کو سلمان آفاقی کے حوالے کر دے… ایک اجنی
کی حیثیت میں اور اس سے کہ دے کہ اگر وہ اپنی امانت لینے کے
لیے شے او تک نہ آئے تو وہ اس فائل کو انکی جیشید کے حوالے
کر دے … میں آبھی شے او وہ اس فائل کو انکی جیشید کے حوالے
کر دے … میں آبھی شے او پورے ہونے ہی والے تھے کہ سلمان
آفاقی کے گورے ان کے دفتر کے ملازم اقبل گورا کے ذریعے ۔۔۔ وہ
فائل دہل سے منگوال گی … اور اقبل گورا کو قتل کر دیا گیا … آخ

MR

کرے کی چاروں دیواروں میں تین تین کلاش کوفول کی تاليس جمائكي نظر آ ربي تعين .... كويا ديوارون مين تين تين سوراخ كيے گئے تھے... ہر سوراخ ميں ايك ايك كلاش كوف كى نال واخل كى كئى تھى... ہر سوراخ كے اور ايك اور چھوٹا سوراخ كيا گيا تھا... اس سوراخ سے آنکھ لگائی گئی ہوگی... ماکہ کرے کے اندر دیکھا جا سے .... گویا ان پر جاروں طرف سے بارہ فائر ایک وقت میں کیے جا سكتے تھے... اور اگر برسٹ مارا جائے تو جاروں طرف سے ان گنت گولیاں ان کے جم میں داخل ہو جائیں.... اور واقعی اس وقت وہ يوري طرح زوير تح .... اور وہ ائي خاص قسم كى اچپل كود سے بھى فود کو نمیں بچا کتے تھے... بوری طرح کرے کا جائزہ لینے کے بعد

"آپ چاہتے کیا ہیں؟"
"اس کمانی کو بہیں دفن کرنا"۔ اس نے کما۔
"آپ کا مطلب ہے... فائل کی کمانی"۔
"ہاں! فائل کی کمانی کو"۔

اس مازش کے بخے ادھیر کر رکھ دیں گے"۔

"اور... اور اگر وہ نہ آئے؟" شخ صاحب نے تیز نظروں

ے انہیں دیکھا۔

"جی ... جی ... کیا فرایا ... اگر وہ نہ آئے؟"

"ہاں! اگر وہ نہ آئے"۔

"یہ ایک خوفاک موال ہے ... لیکن بسرطال ... اگر وہ نہ آئے ہے ہے۔

آئے ہے ہم اس مازش کی دھیاں اڑا کیں گے"۔

"دیا کا شک میں تم آئہ کہنے والے اللہ میں گے"۔

"دیا کا شک میں تم آئہ کہنے والے اللہ میں "

ویم ال حادث فاد بیان اور بیان الله مو""فدا کا شکر ہے... تم تو یہ کہنے والے باقی ہو"مین اس وقت قدموں کی آواز ابھری-

040

-"0"

"سوری! به راز کی بات ہے"-

ولیکن آپ کے خیال میں تو میں مرنے والا ہوں... یعنی سے راز کی بات سمی کو بتا تو نہیں سکوں گا''۔

"پر بھی... احتیاط کا نقاضا ہے ہے کہ میں تہیں کھ نہ

تاؤل"-

"آپ کی مرضی.... ان ان کلاش کوفول والول کو علم دیں.... کہ یہ مجھ پر فائر کریں"۔ انہول نے پرسکون آواز میں کہا.... ان کی نظریں بدستور اپنی گھڑی پر جمی تھیں۔

"تو کیا تہمارے خیال میں تم ان کی گولیوں سے چ جاؤ

\_"\_

"اگر اللہ کو منظور ہوا تو"۔ وہ بولے۔ "تب پھر میں تھم دینے لگا ہول.... کوئی آخری خواہش ہو تو '۔

"میری پہلی اور آخری خواہش یمی ہے کہ میری آخرت اچھی ہو جائے.... اور بس"۔ "یہ کیا خواہش ہوئی؟" "جیسی بھی ہے... بس یمی ہے"۔ وہ بولے۔ المرائے۔ ایک بات بھول گئے"۔ یہ کہتے وقت النبکر جمشہ محرائے۔ میں المرائے۔ اس نے طنزیہ انداز میں المرائے۔ اس نے طنزیہ انداز میں الداز میں المرائے۔

کہ۔
"آپ خور اس کرے میں موجود ہیں.... کیا ال کلاش کوفول کی گولیاں آپ کو نہیں لگیں گے"۔
کی گولیاں آپ کو نہیں لگیں گے"۔

"اووایہ بات ہے"۔ اس نے خوش ہو کر کما۔ "بل! یہ بات ہے"۔ وہ بولے۔

"ب آپ کو فکر مند ہو جانا چاہیے.... اس کیے کہ میں میں بات نہیں بھولا تھا... میں مکمل طور پر بلٹ پروف کہاس میں ہوں"۔

"اوہ اچھا... تو میہ وجہ ہے آپ کی بے قکری کی"۔ انہوں نے بھی پرسکون انداز میں کہا۔

"البالي يك بلت ب... ليكن تهبارك باس بحيت كاكون سا راسة ب"-

"پہلے یہ بتا کیں... آپ جھے کیا منوانا چاہتے ہیں"۔
"پہلے یہ بتا کیں... بس نے تو یہاں تہہیں بلایا ہی اس لیا اس لیا گاکہ فیکانے لگا سکول اور بلانے سے پہلے میں نے مکمل طور پر ال کا انظام کرلیا کہ تم فیکر نہ جا سکو... اور میزے خیال میں میر انظام کا نیمیں ہے"۔

"ارے ارے... یہ کیا بھائی... میں نے تو آپ پر ابھی پتول بھی شیں تانا"۔ وہ چلاتے۔ اس کے جم میں کوئی وکت نہ ہوئی۔ "آ جاؤ بھئی... تم لوگ بهت محیک وقت پر آئے... ورنه به مريخت تو مجھے ختم كرنے كا مكمل منصوبہ ترتيب دے چكا تھا"۔ انہوں نے قدرے بلند آوازیس کما کچر دروازہ کھول دیا۔ خفیہ فورس والے اندر داخل ہوئے۔ "بابروالے كى حال يس بيں؟" "ہم نے انہیں صرف بے ہوش کیا ہے سر"۔ ایک نے کما۔ "اچھا کیا... اب ذرا ہوئل کے مالک کو بسیں لے آؤ... كونكه اس كى مرضى كے بغيريمال اتنا كچھ شيس ہو سكتا"۔ انہوں نے منہ بنایا۔

"لیں سر"۔ ایک نے کما اور باہر کی طرف گھوم گیا۔ جلد ہی ایک ادھیر عمر آدی اندر داخل ہوا.... اس کے چرے ر موائيال از ربي تھيں۔ "آپ شای ہوئل کے مالک ہیں؟" "نج .... . تى .... مى .... مى ينج "- اس نے بو كھلا كر كما-

"بوئل کے مالک کمال ہیں؟" "يرون ملك محوض بجرنے كئے ہوئے ہيں.... اپنى يوى

"او كى اترى باراس دنياكو دىكھ لو"۔ ومیں تو ایک کرے میں ہول.... دنیا کو کیے دیکھ لول"۔ "عالم تصوريس"- وه بنا-"اوہ اچھا... کین کیا فائدہ... دوسری دنیا اس سے سرا ہے بھی کمیں زیادہ پر کشش ہے"۔ "حد ہو گئ.... تم تو بالكل بے وقوف آدى ہو... موت كر وكي كر بھى نہيں ڈرے"۔

"اب ڈرنے کا کیا فائدہ... ڈر کر میں خود کو بیجا تو نہیں اول

"فائر کھول دو.... اس کے جم میں اس قدر گولیاں داخل کو کہ گئی نہ جا سکیں"۔ اس نے چیخ کر کھا۔ جواب میں ایک فائر بھی نہ ہوا۔ "الو کے پھو .... کیا ب کے سب سو گئے"۔ وہ گرجا۔ اب بھی باہر کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا.... اب تو ال کے چرے کا رنگ اڑ گیا... اس نے سنا' انسکٹر جشید کہ رہے تھے۔ "اب يه پنجره صرف ميرے ليے منين .... آپ كے ليے ا بھی پنجرہ بن گیا ہے... اب آپ کیا گتے ہیں"۔ "ي ي كيا موا؟"

"اصل بات يد ب كه تم صرف كل كے يج مو"-ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ روسے گرا اور ساکت ہو گیا۔

"اوہ اچھا.... لیکن چکر کیا ہے؟" " چکر ذرا گرا لگتا ہے ... لیکن آپ کو تو سب کھ معلوم ے... انجان نہ بنیں"۔ "توبہ توب ہے آپ کیا کہ رہے ہیں"۔ "ارے تو سے سب باڈی گارڈ آپ کو بتائے بغیر جھے جان ہے اروالنے کے لیے یمال آگئے تھے؟" "بي تو يي بتائيس ك جناب... اور بيد اوهر كون يرا ب... ارے ... ہے اس کون ہے ... ہے تو باڈی گارڈوں میں سے نہیں ے ... کیا یہ آپ کے ساتھوں میں سے کوئی ایک ہے"۔ "نہیں! اس معرکے میں میرے کی ساتھی کو خواش تک نبين آئي"۔ وہ مسكرائے۔ "ادہ اچھا... تب پھریہ کون ہے؟" "ای نے مجھے فون کر کے یہاں بلایا تھا:... اور پھر مجھے قل کرانے کی کوشش ان باڈی گارڈوں کے ذریعے کی تھی"۔ "نن تهين .... مين نهيس جانيا عنه كون ع .... اور اس كا ان بازی گاردوں سے کیا تعلق ہے"۔ "اگر بات یمی ہے تو آپ کو ذرا بھی پریشان ہونے کی مردرت نیں ... ہم صرف اس سے پوچیس کے... یہ کون ہے... الین آپ اوم اوم ہونے کی کوشش نہیں کریں گے... اب ہم

"اوه اچها.... آپ کا نام؟" "جی جال بک"۔اس نے فورا"کما۔ "توجناب جي جمل بيك صاحب يرب كيا ع؟" "آپ غلط سمجھ.... ميرانام جي جمال نہيں.... جمال ہے"۔ "اوه اجها... معانى جابتا مول... بال توبير سب كيا ہے؟" "میں تو خود جرت زدہ ہول.... کہ یمال بیر استے لوگ کیول ہے ہوٹی پڑے ہیں... ان کے مروں پر گومرا اجرے ہوتے ہیں... الايرب آپ خالا ج؟" "اگریس یمال موجود ہوں اور سے بندھے ہوئے ہیں تو ضرور يه ميراي كيا دهرا مو گا"۔ وه مكرائے۔ " بن تو پر آپ پر کیس بن گیا"۔ وہ مکرایا۔ "كياكما.... جھ يركيس بن كيا" - وه چو كي -" بی بال یہ اس ہوئل کے باذی گارڈ بیں... ہوئل ک حفاظت کے لیے انہیں ملازم رکھا گیا ہے... آپ نے ان پر حملہ "اس ليے كه يه جھ ير حمله كرنا جائے تھے... ميں نے صرف خود کو بچانے کے لیے الیا کیا ہے"۔. "اور یہ کون لوگ ہیں؟" اس نے الجھن کے عالم میں تھیا والول كي طرف اشاره كيا-'یسہ یہ میرے ماتحت ہیں ۔۔۔ یہ لوگ ذرا دیر بعد آئے

"میرے قتل کا منصوبہ اگرچہ ان لوگوں نے کافی احتیاط سے بنایا تھا... لیکن ان بے چاروں کو میرے بارے میں کیا معلوم"۔ "دلین ریہ بے چارے ہیں کون؟"

" و رکھنے کے نے تو انہیں کمرہ امتحان میں لے جانا ہو گا

"و پر چلئے ... لے چلتے ہیں"۔ "مھیک ہے ... لیکن روانہ ہونے سے پہلے اپ دو تین

اتحت محرم جمال بیگ کی تگرانی پر مقرر کردد"-"او کے.... آپ فکر نہ کریں"۔ اس نے فورا" کما۔

" بہ انظام کر نے وہ وہاں سے رخصت ہوئے... جمال بیگ کے چرے پر ناخوش گواری بھی ... اب انہیں کرہ کے استحان میں لایا گیا۔

" پہلے تو اکرام تم اے دیکھو... جس نے مجھے بلایا تھا... یہ ضرور میک اب میں ہے"۔

اس نے چرے کو شولا گیا... آخر وہ میک آپ آبار نے میں کامیاب ہو گیا... ماتھ ہی آکرام بلند آوازے چلا اٹھا۔
"ارے .... میہ تو کالیا ہے"۔

"کالیا... کون کالیا؟" انٹیکڑ جشید نے جران ہو کر کہا۔ "جھے ماہ پہلے آپ نے جوئے کے ایک خطرناک ترین اڈے پر چھاپہ مارا تھا نا سر.... اس سے پہلے جتنے آفیسرز نے بھی چھاپہ

78

ہونے گرانی کرائیں گے... اور جو نمی آپ نے فرار ہونے کی اور اس وقت کی ہے گریں گے اور اس وقت کی ہونی ہے کہ لیس کے اور اس وقت کی ہونے کی کوشش کی تو ہم آپ کا نام جمل بیگ ہے یا جی جمل میں آپ ے پوچھوں گاکہ آپ کا نام جمل بیگ ہے یا جی جمل میں آپ ے پوچھوں گاکہ آپ کا نام جمل بیگ ہے یا جی جمل میں آپ ے پوچھوں گاکہ آپ

يك"- يو آپ بھے ابھى پوچھ ليس"- اس نے بو كلاكم

کااور دہ محرات ہے۔ ایے بی اکرام اندر داخل ہوا... اس کے چترے پر گھرامن

تھی۔ "کیا... ہوا بھی خرت ہے"۔ ان پکر جشید نے جران ہو کر کما ایک انہوں نے اکرام کو تو بلائی نہیں تھا۔ کیونکہ ابھی انہوں نے اکرام کو تو بلائی نہیں تھا۔

"ارے تو دیکھ لو... روکا کس نے ہے"۔ انسپکٹر جشید

"کک....کیاد کمچه لول سر"۔ وہ گر بردا سا گیا۔ "میری لاش.... لور کیا.... بلکہ تم یوں کرد کہ مجھے و کمچہ لولوا تصور کر لو... آخر ایک نہ ایک دن تو مجھے لاش میں تبدیل ہونا ا میں

"5/4 [ ] 21"

کلیا کے جم میں حرکت ہوئی... پھراس نے لیٹے لیٹے ان کی طرف سر محملاً... جو ننی اس کی نظرین انسکر جشید برس... اس ك بوك كر گئے۔ "انہیں یمال لانے کی کیا ضرورت تھی... میں ان سے نہیں "ان کے سوالات کے جوابات تو تہیں دینا ہی برمیں گے كاليا" للازم نے منه بنایا-"كول جناب... ليس حمم مو چكا... مقدے كا فيصله سايا جا چا... مجھے سزا ہو چکی .... اب کیا باتی رہ گیا ہے .... بات سننے سانے ك لي"-ال في جلاكركما-"قُلّ کی ایک واردات ہوئی ہے کالیا"۔ انسکٹر جشید نے

"حرت ہے... کمل ہے"۔ اس کے منہ سے نکلا۔ "اور تهارا ایک ہم شکل پرواگیا ہے"۔ "كيا.... كياكما.... ميراجم شكل"- وه دهك سے ره كيا-"ہاں! تہارے ہم شکل نے انسکٹر صاحب کو قتل کرنے کی كوسش كى تقى.... كيكن خود كينس گيا.... اب تم بتاؤ.... وه كون

"مم .... میں کیے بتاؤل.... میں کیا جانوں.... میں تو یہاں جیل مل ہول.... مجھے کیا پتا کہ باہر کی دنیا میں کیا ہو رہا ہے؟"

مارا... چھلیہ ناکام رہا .... ہر بار وہ لوگ صاف نی جاتے رہے .... آخ یہ مم آپ کو سونی گئے... آپ نے پچھ ایسے خفیہ انداز میں چھاپ مارا کہ وہ ب لوگ پکڑے گئے تھے... یہ کالیا اس جوئے خانے کا

"أوو! أب ياد آيا... ليكن بعنى... صرف ينطح ماه بعد سير بابم

"يہ بات بھی كم جرت الكيز نبيں ہے سر... اے تو غال جعل كى سرابوئى تحى .... اوريد بابر نظرة ربائي"-

"آؤ جلدی... اس سے بعد میں بات کریں گے"۔ انہوں

روای وقت جل بنج ... ایس فی جیل نے انہیں ہاتھوں ہاتھ لیا اور کرم جوتی سے بولا۔

"آپ کودکھ کرخوشی ہوئی... فرمائے... کیا کام ہے؟" المجتمع الم يلم بوك ك ايك الله ك ك مالك كو يتم سال ك مزا ہوئی تھی۔۔ اس کانام کالیا ہے۔۔۔ ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں"۔ "اورائها... يل ال نائب ك ماته آب كو بهيجنا مول"-"عربي"-دوايك ماته بولي

مرجل کالیک ملازم انسی ایک کو توری کی طرف لایا .... اس ي للياب قرى = مو ما نظر آيا-"بلوم الليسدويهو تهيل كون ملخ آيا ہے؟"

## قاكل G-23

انہوں نے دیکھا... آنے والے صدر صاحب تھے... وہ و کلا کر اٹھ کھڑے ہوئے... ان کے چروں کے رنگ اڑ گئے... کہ یہ اس وقت 'اس طرح اجانک .... صدر صاحب آئی جی صاحب کے وفریں کیے آ گئے... اب جو انہوں نے صدر صاحب کے چرے ر نظروالي توومال غصه عي غصه تها-"اللام عليم سر... خريت تو ع؟" "خیریت دور دور تک نظر نهیس آتی"-"الله اینا رحم فرمائے سر... ہوا کیا ہے... سر؟" آئی جی صاحب بريشان مو گئے۔ "آپ تو ایے پوچھ رہے ہیں جیے کچھ معلوم بی نہ ہو آپ كو"- مدر صاحب چلائے-"جی... کیا مطلب... یہ آپ نے کیا فرمایا؟" "i كل G-23 كال ع"-ولك .... كيا .... مر .... كيا بات مولى .... آب بهى مجمه ے اس فائل کے بارے میں پوچھ رہے ہیں.... آپ"۔ وہ دھک

82

"اكرام... اے بھی كرة استحان بیں لے چلو... اب ساری استحان بیں لے چلو... اب ساری استحان بیں لے چلو... اب ساری بات ہوں گے"۔

بات دہیں ہوگ... جب یہ ددنوں آمنے سامنے ہوں گے"۔

"لوہ بہت بہتر بر"۔

اگرام كے اتحت اس كی طرف برھے ہی تھے كہ انہيں ایک طرف برھے ہی تھے كہ انہيں ایک طرف برھے ہی تھے كہ انہيں ایک طرف برھے ہی تھے كہ انہیں ایک شدید جھنگالگ۔

"اس فائل میں کیا ہے سر... آپ کتے کتے رک گئے"۔

"سوری! میں آپ کو نہیں بتا سکتا... آپ تو خود اس سازش

مرے ہیں... میں اپنی فورس کو ہدایت دیتا ہوں کہ آپ کو

گرفتار کر لیا جائے... آپ نے وہ فائل گم کردی ہے جس کی اس

وقت ملک کو بہت ضرورت ہے"۔

ودلیکن سر... آپ نے مجھے وہ فائل نہیں دی تھی... میرے اس فائل G-23 عام کی کوئی فائل جھی آئی ہی نہیں... بی نے تمهى اس نام كى فائل ديكھى تك نهيں.... اس معاملے ميں ضرور كوئى غلط فنى مو كئى ہے"۔ آئى جى صاحب جلدى جلدى بولے۔ "اچھا! اس معاملے میں کوئی غلط فئمی ہو گئی ہے.... ارے تو كيا... محكمه ذاك كے ملازم اقبال كورا كا قتل بھى نبيں ہوا ہے"-"اس كا قتل موا ب سر... اور اس فے واقعی سلمان آفاقی ے گھرے فائل حاصل کی تھی... کیکن سلمان آفاقی کے گھر میں وہ فائل کیے پینی .... اس بارے میں میں کچھ نہیں جانا.... اس لیے کہ میں نے وہ انسکٹر جای کو نہیں دی ... نہ آپ نے مجھے دی ... الكر جاى جھوٹا ہے"۔ آئى جى صاحب نے تيز آواز ميں كما-"اور میں... میرے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے... میں بحى جھوٹا ہوں"۔

آئی جی صاحب کتے میں آگئے.... پھر فورا" وہ بولے۔ "نہیں سر... آپ کیوں ہونے لگے جھوٹے.... لیکن اس ے رہ گئے۔
"اور میں کیوں نہ پوچھوں... جب کہ خود میں نے وہ فائل
آپ کودی تھی"۔

آپ کودی تھی"۔
"یسی یہ آپ کیا کہ رہے ہیں سر... آپ نے مجھے فائل
"یسی یہ آپ کیا کہ رہے ہیں سر... آپ کے محمول اور گئے... چرہ وھواں

G-23 دی تھی"۔ آئی بی صاحب کے ہوش اور گئے.... چرہ وھواں

"بِالكل! مِن في آب كو فاكل دى تقى .... اور كما تقا... ي فاكل بت خير كسي برحل مين اس كى حفاظت كى جائے.... اور جب می طلب کوں تو اس وقت سے فائل آپ خود کے کر میرے یں آئیں... کین اب... میرے سنے میں یہ بات آئی ہے کہ آپ نے وہ فائل... انکو جای کے حوالے کر دی تھی... اور الكر جاى نے وہ فائل سلمان آفاقى كو دى .... يد كد كركد وہ اس كو ع الم تك الي باس ركيس .... الروه لوث كرنه آئ تو فاكل الكر جشد ك وال كردى جائ ... لكن ... كر سلمان آفاقي ے وہ فائل اس کے وفتر کے ایک ملازم کے ذریعے میں تامعلوم آدی نے عاصل کرلی اور ماازم کو قتل کردیا... گویا اب ہم وہ فاکل محویج ہیں...اب بتائیں... ہم کیا کریں ہم کیا کریں کے... كونكمه إلى فاكل مين..."

دہ کتے کتے رک گئے... ان کا چرو پہلے کی نبیت اور زیادہ ارکب ہو گیا۔

رنابی تھی تو میں صرف اور صرف انسکٹر جشید کے حوالے کر سکتا الله اوريه بات آپ بھي اچھي طرح جانتے ہيں"۔ مدر صاحب کو ایک زبردست جمنکا نگا... کونکه وه آئی جی صاحب کی اس عادت سے بہت اچھی طرح واقف تھے... انہوں نے وهيلي آوازيس كها-

"واقعي شخ صاحب! اس بات مين كوئي شك نمين .... ليكن مجھے اس بات میں بھی کوئی شک شیس کہ میں نے فائل آپ کو دی تھی... اور جب میں نے فائل آپ کو دی تھی تو... آپ خود بتائيں.... فائل كمال ہے؟"

"ای سلسلے میں تو غلطی ہوئی ہے سر... یا پھر بھول... آپ نے بچھے وہ فائل ہر گز نہیں دی"۔

"مد مو گئ... ميري يادداشت اس قدر كمزور شيس... اور پر میں نے اپنی ڈائری میں سے بات نوٹ کی تھی... نہ صرف میں نے... بلکہ میرے میرٹری نے بھی سے چیز نوٹ کی تھی... تھیریں میں انہیں بہیں بلاتا ہوں... ماکہ آپ کو معاملے کی سنگینی کا احساس

"معاملے کی علینی کا احساس مجھے ہے سر"۔ آئی جی جلدی

"ابھی اور ہو گا... انہوں نے ناخوشگوار انداز میں کما اور پھر فون كرنے لكے ... فارغ موكروہ بولے-

مولے ٹی کوئی چکر ضرور ہے... اگر آپ ٹھنڈے دل سے تور كريس بلك انكر جفيد كويال بلاليس تووه بت جلد اس مازی کو اویز کر رکه دیں کے .... دوره کا دوره ' پانی کا پانی مو جاتے

"الحجى بات كر بلائي البكر جشد كو"- وه بهناكر

"اس وقت إن كاكوئى پا شيس چل ريا"-"خرب ہے لوگ تو یمل موجود ہیں.... کیا آج سے بھی آپ کی مدونیں کر عیس ع"۔ صدر صاحب نے محود فاروق اور فرزانہ كي طرف اثاره كيا-

"راہم و پلے بی اس مظے پر بات کر رہے تھ... کہ آپ

"اور یل کول نہ آیا... جب ہوم سکرٹری نے یہ خوفاک خرسال توش وبال ره نه سكا فون بهي نه كرسكا .... بلكه خود الهد كر یال آگا... فدا کے لیے شخ صاحب جلدی بتا کیں... آپ نے فائل الشيكم جاسي كو كيول دى تحيى؟"

اسرا می ایک بار پر نمایت اوب سے کموں گا... میرے باس تووه فائل بحی آئی می شین .... ربی بی نبین .... فرض کر يس ار آپ ن اس ام كى يا نبركى فائل جھے دى موتى .... تو یں اس کو انگر جای کے حوالے کیوں کرتا.... اگر کسی کے حوالے کے بیں ... بیہ سارا معاملہ بہت الجھا ہوا ہے ... اور صرف قاس میں ایک ایا فخص ہے ... جو اس سارے راز سے باخبر ہے ... اور می ایک ایا فخص ہے ... جو اس سارے راز سے باخبر ہے ... اور ہم ب اس وقت اس کی سازش کے مہرے بن کر رہ گئے ہیں "۔ میں سوال کیا ہیں؟" صدر صاحب بے چین ہو کر ہوئے۔ "وہ دو سوال کیا ہیں؟" صدر صاحب بے چین ہو کر ہوئے۔ "پہلا سوال ... آپ کو وہ فائل کمال سے ملی تھی ... میرا مطلب ہے وہ فائل آپ تک کیے بینچی تھی؟" محمود نے تھرے مطلب ہے وہ فائل آپ تک کیے بینچی تھی؟" محمود نے تھرے مطلب ہے انداز بین کما۔

"بل! يه ايك بالكل الك سوال ك .... مجمع وه فاكل مارك کانڈر انچیف کمال فیاضی صاحب نے دی تھی... شار حستان ک سرعد پر ایک نامعلوم آدمی کی لاش ملی تھی... اس لاش کے بارے میں تمام ر تفصیلات اس فاکل میں جمع کی گئی تھیں.... یعنی اں کی تلاشی کینے پر اس سے کیا کچھ ملا تھا... اس کا حلیہ وغیرہ کیا تا... مطلب سے کہ اس کے بارے میں ملٹری یولیس بھی کچھ معلوم نبین کر سکی تھی... جب معاملہ حل نہ ہو سکا.... اور وہ کچھ بھی معلوم نہ کر سکے... تو کمال فیاضی نے وہ فائل خود مجھے دی... ماکہ میں وہ انکیٹر جشید کے حوالے کر سکول.... اور وہ اس کیس پر کام کر عين.... كمال فياضي صاحب اور برك برك فوجي أفيسرزيد جان کے لیے بری طرح بے تاب تھے کہ وہ لاش آخر کس کی تھی... الذامي نے انسكم جشد كو براه راست وه فائل نبيس وى تھى .... ألى جى صاحب كے ذريعے انہيں بمجوائي تھى.... ليكن اب يد كہتے

"ووچد من یل یمل آجاکیل گے"۔ "رسيد معاف يجيج كا... كيا جميل كي كن كى اجازت عيه محود نے ڈرے ڈرے انداز میں کما۔ مدر صاحب بن پڑے .... پر فورا" جیدہ ہو گئے.... ثار اشين فاكل كاخيال آكيا تفا-" تي تي ي در كريول بات كررب مو؟" وه بوك "حلات كى علينى نے ساديا ہے سر"۔ محود نے كما۔ "فر الموسين تهاري بھي سننے كے ليے تيار ہوں"۔ "والعات كى رتب كھ يون بنتى ہے.... آپ نے أيك فاكل فخ ماب كورى... ايك من فيخ صاحب... بم في الحال بيه فرض كرب بن"- محود نے درميان من رك كران سے كما ... كونك وہ کچے کئے کے لیے بین نظر آئے تھے... اس کا جملہ س کر انوں نے سرما دیا... اور محود پھر صدر صاحب کی طرف مڑا۔ " فح صاحب نے وہ فائل انسکم جای کو دی ' انہوں نے وہ سلمان آفاتی کو دی' سلمان آفاتی کے گھرے وہ فاکل ان کے محکمے ك مازم اقبل كورائے عاصل كى... اور اس سے قاتل نے... يل ال مارے كيل من دو باتنى جواب طلب بيں .... يہلے جميں ان لا باؤل كا جواب حاصل كرنا مول كي ... پهر جم اس معاملے يى کوئی قدم آگے برجا عمیں کے .... ویے اس وقت تک اس کیس ؟ مرف ایک بلت یقی ب... اور ده بیر که اقبال کا قتل موا.... الذا م

النكر جشيد كو بهي حلاش كرين ... اب ان كى ضرورت مين بهت شدت عصوس كررما بول"-ردم كوشش كرتے ہيں۔ سر ... بهتر مو كاكد آپ چليں .... بم ابوان صدر میں آکر آپ کو رپورٹ کریں گے"۔ «نہیں.... میں بیس بیٹھول گا"۔ وہ سرد آواز میں بولے۔ انہوں نے سربلا دیے .... اور وہاں سے نکل کر انسکٹر جای کی طن روانہ ہوئے... گھر کے سامنے پہنچ کر وہ کارے اڑے... محورنے وستک دی۔۔ ایک لڑکا باہر نکا۔۔۔ اس کے چرے سے ہی انہوں نے اندازہ لگالیا کہ وہ انسکٹر جاس کا بیٹا ہے۔ "میں انسکٹر صاحب سے ملنا ہے"۔ "اده.... آپ... سر ... آپ تو آئی جی صاحب ہیں غالبا" الأكابو كحلا انتحاب "آب انهيل بلائيس"-"جي اچها.... آپ لوگ دُرائڪ روم مين تشريف رڪيس"-وہ انہیں کرے میں بٹھا کر چلا گیا.... جلد ہی اس کی واپسی بولی...اس کے چرے پر تھبراہٹ ہی تھبراہٹ تھی۔

ال ماکت پڑے ہیں"۔ "ہمارے آگے آگے چلئے .... جلدی کریں"۔ محمود چلا اٹھا۔ وہ دوڑتے ہوئے انسپکڑ جاس کے کمرے میں داخل ہوئے اور

"دو .... ابو کو پتا نمیں کیا ہو گیا ہے .... اٹھ ہی نمیں رہے...

ں، "لها يه سوال واقعى بت اہم كى... شخ صاحب آپ ذرا الكير جاس كو يمين بلالين"۔ الكير جاس كو يمين بلالين"۔

"بی بت بمتر"۔ انہوں نے کما اور انسکٹر جای کے پولیس اشیش کے نبر ملائے... وہاں نے بتایا گیا کہ وہ گھر جا چکا ہے... اب انہوں نے گھرکے نبر ملائے... جب سلسلہ نہ ملا تو پھر وائرلیس میٹ کے ذریعے رابط کرنے کی کوشش کی گئی... لیکن سلسلہ نہ ل

"نه فون مو رہا ہے سر نہ وائرلیس پر بات مو رہی ہے"۔ "تب گر آپ لوگ خود دہل جاکر دیکھیں.... اور بہتر ہو گاک

# اس كانام بتاؤ

اين ما تحول كو اس طرح الجطع ديكي كر اكرام بو كلا المحل "مر بي تو بالكل صاف ميك اب يس ب"-"اوہ اچھا... اس کا مطلب ہے... یہ کالیا نہیں ہے... بلکہ الماوى ك ... ج بم في بوئل شاى سے پرا ب"-"ال ك مواكياكما جاسكا ب مر"-" تح كيا كتے ہو؟" اكرام نے اس سے كما۔ "بالكل يى بات كى بىل كاليا نهيس مول... ميس تو ايك ور قیدی ہول... لیکن میرے چرے پر کالیا کا میک اپ کر دیا گیا فا الله عن كم اكر مين في كاليابن كر رمنا منظور كر ليا تو اليكھ وقع کھانے ملیں گے اور بھی کئی سمولتیں ملیں گ.... اب آپ ہی عائي .... جيل مين تو رمنا بي ہے .... جيل والے جس حالت مين الله رکھ سکتے ہیں... اب اتن می بات کے لیے مجھے آسانیا مل رہی می تومی کیوں کر تا انکار"۔ "آب نے اچھاکیا... آپ کس جرم میں آئے تھ؟"

پہلی ہی نظر میں انہوں نے جان کیا کہ وہ مرچکا تھا.... اس کی بہلی ہی نظر میں انہوں نے جان کیا کہ خوف نظر آ رہا تھا... آئھیں کیلی خیس.... اور ان میں اب تک خوف نظر آ رہا تھا... مین اس وقت دروازے کی تھنی بجی.... وہ اچھل پڑے۔ مین اس وقت دروازے کی تھنی بجی.... وہ اچھل پڑے۔ فلزاک ابت ہوا... ایک پڑوی نے مجھے بار بار چکر لگاتے ویکھ لیا والے اچھ بھے جز کامطابہ کرتے تھے... تک آکریس نے ایک فا اس کے زائن میں میرا پورا طلبہ موجود تھا... لاذا اس نے والے اقعے سے بیرہ طبعہ اللہ لین پارا گیا"۔ اللہ کو میرا طبہ نوٹ کوا دیا ... چوری کے دو سرے دن میں سے برے گریں چوری کے دو سرے دن میں سے برے گریں چوری کے دو سرے دن میں سے ر کھنے کے لیے وہاں آس پاس چلا گیا کہ ویکھیں... پولیس کیا کر رہی ہے... بن اس پروی نے پولیس والوں کو بتا دیا کہ میں چکر کاٹنا رہا ہوں... اس طرح پولیس نے مجھے پکو لیا... اس کے بعد انہوں نے و میری حالت بنائی... خدا کی پناه... میں نے اگل دیا کہ ہاں میں "من جانوی ناول پڑھنے کا شوقین تھا... بس ان کو پڑھ نے بی چوری کی ہے... اب میں جیل کی سزا کاف رہا ہول... اور بری بنی گریس بیٹی میری راہ تک رہی ہے... مجھے چھے سال کی الا ہوئی ہے... ابھی صرف ایک سال ہوا ہے"۔ اس نے سرد آہ

"اف مالک کیا اس سے یہ بمتر نہیں تھا کہ تم بیٹی کی شادی كين اوركرديي ... كى ايے گرانے ميں جو جيز كا مطالبہ نه كريا

"بت كوشش كى... بت گوما... پرا... مارا مارا پرا... کن کمیں بات نہ بنی... بس وہی ایک گھرانہ شادی کے لیے تیار فل الله مين وه جيز مانگا تھا... اس مين كيا كرتا"۔ بير كه كر وه

ان کی آنھوں میں بھی آنبو آ گئے.... آخر انبکٹر جشید

مبنی کی شادی کے لیے میرے پاس جیز تہیں تھا.... (ز) "ورتم نے یہ مصوبہ کی طرح بنا لیا... کیا تم پہلے بم でいくびしんごしかい。 "المنين جناب.... وه پهلا موقع تحا"\_ "ب پیر... منوب کی طرح بن گیا؟" رجے ایا ایک مصوبہ بنانے کے قابل ہو گیا"۔

"لین کیوں.... کیا تم ہر جاسوی ناول میں سے تنمیں رمینے رے تھے کہ بحرم کوئی نہ کوئی علطی ضرور کرتا ہے.... اور اس ك وجه ع آخركاروه بكرا جاتا كى سال سزا كانابر ہے... یا موت کی سزایاتا ہے... کیا تم جاسوی تاولوں میں بیر نی ردے رے؟" الكر جشد نے برا مامنہ بناكر كما-

"بل! ہر تاول میں میں میں روحتا رہا... لیکن بس... ومانا خالی می کہ علتے ہیں اے کہ میں نے سمجھ لیا... جھ سے کوئی نبيل ہو گی"۔

"اور غلطی کیا ہوئی تھی تم ہے؟" انہوں نے بوچھا۔ "ال گرے بار بار چکر لگائے تھے میں نے... اگ ہر ذائن نظین ہو جائے... لیکن یہ بار بار چکر لگانا ہی میرے اللے 97

را الما الموجائے تو ہے مجھ پر بہت برا احمان ہوگا"۔

دن پھر اس کا نام بتاؤ"۔

دو میرے ساتھ کوئی زیادتی تو نہیں کر سکے گا"۔

دانے تو ہم ابھی آپ کے سامنے گرفتار کریں گے... وہ نادتی کیے کر سکے گا بھلا"۔

زیادتی کیے کر سکے گا بھلا"۔

داوہ ہاں! اس کا امکان ہے... لیکن فکر نہ کو... ہم اس کا بھی کوئی نہ کوئی عل اللہ نے چاہا تو سوچ لیس گے"۔

بھی کوئی نہ کوئی عل اللہ نے چاہا تو سوچ لیس گے"۔

داچھی بات ہے... جیل کے انسپار نے مجھے ایسا کرنے کے کہا تھا"۔

لے کہا تھا"۔

"اوه.... بن نهيس" وه حيران ره گئے.... پھر انهول نے وہيں جيل کے انسون نے وہيں جيل کے انسون کے وہيں جيل کے انسکٹر کو بلوا ليا.... اس کے چرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو در اجا رہا تھا۔

"آپ کانام جناب؟" انسکٹر جشید نے پوچھا۔ "غالب شیرازی"۔ اس نے فکر مندانہ انداز میں کہا۔ "آپ اس قیدی کو جانتے ہیں؟" "جی ہاں.... آخر میں اس جیل کا انسکٹر ہوں" • اس نے "کہا۔

> "کیا نام ہے ان کا؟" "تنوریہ خالد"۔ وہ بولا۔

96

"بین تهیں جل ہے تو نہیں نکلوا سکا... ہاں سزا میں کی

"بین تہیں جل ہے تو نہیں نکلوا سکا... ہاں سزا میں کی

مزور کرا سکا ہوں... اور تہماری بیٹی کی شادی کا انتظام بھی ضرور

مزور کرا سکا ہوں... اور تہماری بیٹی کی شادی ہو گئی۔۔

کوں گا... ان شاء اللہ ایک آدھ ماہ میں ہی تم سن لو گے...

تہاری بیٹی کی شادی ہو گئی۔۔

تاکر ایا ہو جائے... تو میرے مرسے بہت برا بوجھ از

"اگر ایا ہو جائے... تو میرے مرسے بہت برا بوجھ از

المراق اليا مو جائے... تو ميرے سرسے بہت برا بوجھ از جا گا۔ جائے گا... اور يس سكون سے يہ سزاكك سكول گا"۔ جائے گا... اور يس سكون سے يہ سزاكك سكول گا"۔ "تم اپنا پة نوك كرا دو.... اكرام لكھ لو.... پھر بهم وہال چليں

2"2

"او کے سر"-پا لکھنے کے بعد انہوں نے بوچھا-"ہل! اب بتاؤ.... جیل کے کس ملازم نے تمہیس مجبور کیا تما کہ اس میک اپ میں اس کو ٹھڑی میں رہو"-"یہ بتانے کے جرم میں میرا یمال رہنا اور مشکل ہو جائے گا

"تم فکرنہ کد ... ین تماری جیل تبدیل کرا دول گا... بلکہ کی آفیرے گریں تہیں رکھوا دول گا... تم اپنی سزا وہاں پوری کا کیے گریں تہیں رکھوا دول گا... تم اپنی سزا وہاں پوری کر کو گے"۔

"کک.... کیاواقعی؟"
"بل! لیکن شرط میہ ہو گی کہ تم فرار نہیں ہو گے.... کیونکہ
مجھے تماری خانت دیتا ہو گی"۔ انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

میں کے ایک دیا .... اس طرح میں ایسا کرنے میں کامیاب ہو گیا"۔ آمانیوں کالالج دیا .... اس طرح جیل کا ایک قیدی کم ہو گیا.... اس کا آپ «لیکن اس طرح جیل کا ایک قیدی کم ہو گیا.... اس کا آپ

ورویا اب اس دوست کے لیے آپ کو خود جیل میں رہنا ہو

"كوئى بات نهيس... دوست كى خاطرتو جان بھى حاضر ب"-"اوه اجها.... گرفتار کر لو بھئ انہیں.... اور اب ذرا ہم کرہ امتحان میں چلیں گے... کیونکہ ہم کالیا سے پوچھ کچھ کر سکتے ہیں... غاب شرازی کو بھی فی الحال وہیں لے چلیں"۔ انہوں نے کہا۔ "بت بمتر سر"۔ اکرام نے جواب دیا۔ پروہ دفتر آ گئے... کالیانے غالب شیرازی کو دیکھا تو اس کا رنگ اژگیا۔

" یہ لیں منز کالیا... ہم آپ کے دوست کو بھی ہیں لے آئے ہیں... اگرام... ذرا موبائل بند کر دو... میں تمیں عابتا... ال مرطع يركوني وظل اندازي مو"-"لیس سر!" اس نے کہا اور موبائل آف کر دیا۔ "اچھاکیا"۔ کالیانے کہا۔

"اب بیہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ تم ہی کالیا ہو"۔

"انبول نے چوری کی تقی .... اور پکڑے گئے تھ عدال می انبول نے فورا" اپنا جرم قبول کیا تھا.... اور جب پولیس نے انس گرفار کیا تھا' اس وقت بھی انہوں نے فورا" ہی اپنا جرم مان لیا تھا... الذا ان کے ساتھ کوئی ظلم نہیں ہوا' کوئی زیادتی نہیں ا

"بالكل مُحك ... يه بين تو تنوير خالد... جے آپ نے كاليا يا وا اور کالیا کو آپ نے کر دیا جیل سے باہر سوال یہ ہے ک آپ جل کے قدیوں کی تعداد کیے پوری کرتے ہیں... کیونکہ اس طرح ایک قیدی کو جل ے تو بسرحال نکالا گیا ہے تا"۔

"ہول... ٹی اپنا جرم مانیا ہول... خود کو گرفتاری کے لیے بی کر آ ہوں"۔ اس نے پر سکون انداز میں کما۔

الرامطب کا آپ سے اقرار کر رہے ہیں کہ آپ نے كلياكو يل ع فكل ديا تقا... اور اس كى جگه تنوير خالد كو بطور كاليا دے پر مجود کیا تھا؟"

"السيك بات ب" "أخراب نيرم كول كيا؟" اللي كى زمانے من ميرا دوست تھا.... وہ جرم كرنے لگا... مي جل مي مازم مو گيا... چنانچه جب وه گرفتار موا اور جيل مين آیا تو میری اس سے ملاقات ہوئی... اس نے دوستی کا واسطہ دیا تو

"اب اے خفیہ ٹھکانا نمبرا پر لے چلو"۔ انسکٹر جشید پرسکون آواز میں بولے۔ ایا ہی کیا گیا... یمال زبان کھلوانے کے عجیب و غریب طريقے تے ... اے فرش پر لٹایا گیا... ہاتھ ہوں سے کس سے

"چلو کوئی بات نبیں.... اگر ثابت ہو گئی ہے تو ہوتی رہے"۔ -2612201 اب بناؤ ال كاكيا چر كسية تجي ال كيس ير كام كنے كول روكنا چائے تھ؟" "ای یں آپ کی بھلائی ہے"۔ اس نے جل کر کما۔ التم میری بھلائی کے لیے فکر مند نہ ہو... اور سے بتاؤ.... اگر عل نے اس کیس پر کام کیا تو تہمارا کیا نقصان ہو جائے گا؟" انہوں نے روانی کے عالم میں کما۔

البت خوفاک نقصان ہو جائے گا... آپ سوچ بھی تہیں كے اس ليے ميں اب بھى ہى كول كا .... اس معاملے كو يميس وفن روس آپ کے بچ جمل تک آگے بڑھ چکے ہیں... انہیں وہی روک دیں... بلکہ واپس بلا لیں... ورنہ اس کیس کی لیس ب خوفاک ہوگی"۔

" تا نیں ... تم کیاکہ رہ ہو"۔ انکٹر جشید نے جھلا کر کما۔ "آب کو پچھ معلوم نیں انگڑ .... پچھ معلوم نہیں"۔ اس نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔

"ارے بھائی... تو بتا دیں... کیا معلوم نمیں جھے"۔ انہوں الماكركد

"اس چکر کے بارے من .... آپ کو پکھ معلوم نہیں"۔ "و میں ابھی معلوم کر لول گا... اور کام شروع کر دول گا"۔

روس بلکہ آزاد کردو... جمال سے جانا چاہ ... جانے دو"۔

"سر ... ہے آپ کیا کر رہے ہیں... اس فائل کے چکر کے

ارے میں آگر کوئی کچھ بتا سکتا ہے ... تو وہ میں ہے"۔ اکرام نے

بوکلا کر کہا۔

دمہ بھی اس خش فنی میں جلا تھا"۔

دمہ بھی اس خش فنی میں جلا تھا"۔

بوسا در میں بھی اسی خوش فہمی میں جلا تھا"۔
دکیا فرمایا سر... آپ بھی اسی خوش فہمی میں جلا تھے"۔
دکیا فرمایا سر... میرا میں خیال تھا کہ فائل 23۔6 کے بارے میں
اگر کوئی کچھ بتا سکتا ہے تو وہ سے ہے... میں نے کما نا... میں بھی اسی
خوش فہمی میں تھا"۔

" ہے کیا کمنا چاہتے ہیں سر... میں سمجھا نہیں"۔
" یہ اس چکر کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا"۔
" بی اس چکر کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا"۔
" بی اس کیا مطلب .... کیا مطلب؟" اگرام اور کالیا ایک ساتھ

چلائے۔ "یہ آپ نے کیا کہا سر... یہ اور اس چکر کے بارے میں پچھے نہیں جانتا"۔

"بال! اے فرش پر لٹانے کے فورا" بعد بچھے اندازہ ہوا"۔ وہ مرائے۔

"لین کیے؟"

"پہلے جب ہم نے اسے مشین میں کساتو میں نے ایک کھے کے لیے بھی اس کی آ تھوں میں خوف نہیں دیکھا... یمال فرش پر گے... اب ایک بٹن وہلا گیا... آہت آہت فرش گرم ہونے لگا...

تخ لگا... اس کی آ تکھوں میں خوف سانے لگا... پھراس نے کہا۔

رون ... نین ... نہیں ... ہیں ظلم نہ کو"۔

"مد ہو گئ ... ہے تہیں ظلم محسوس ہو رہا ہے ... اور تم

مارے بورے ملک کے ظاف کوئی سازش کو... ہے ظلم ہی نہیں

مارے بورے ملک کے ظاف کوئی سازش کو... ہے ظلم ہی نہیں

مارے بورے ملک کے ظاف کوئی سازش کو... ہے طلم ہی نہیں

مارے بورے ملک کے خال کوئی سازش کو... ہے کام کی ا

"كيامطب؟" ووايك ماته بولي-

ا "اور میرے ملک کے لوگ جھے ہیرد لکھیں گے... وہ میری داستانیں اپنے بچوں کو سایا کریں گے... کہ ہمارا ایک سیاہی تھا... اس نے دشن ملک میں جا کر کارنامے انجام دیے... آخر پکڑا گیا... لیکن اس نے زبان نہ کھول... وقت کا مشہور و معروف انسپکٹر جشید اس کی زبان نہ کھلوارکا"۔

"بهت خوب! تم نے اتا تو بتایا کہ تم اس ملک کے شیں موسد کی دغن ملک سے تعلق ہے تمہارا؟"

"هی تو تمہیں بیہ تک نہیں بتاؤں گا"۔
"اگرام... اے چھوڑ دو"۔
"کی کا فیال ج

"تى ... كيا فرمايا... چھوڑ دول... يعنى فرش سے اسے مثا

"كى عد تك نو بنا سكما مول .... ليكن اصل راز مجھے نميں معلوم ... بلکہ باس کے سوا کسی کو معلوم نہیں"۔ ر چلو کھیک ہے... ہم تہیں جیل بجوا دیتے ہیں.... بتاؤ.... كإناعة مو؟" انهول في براسامند بنايا-"شارجستان کی مرحدید..." "ایک من .... پہلے تو یہ بتاؤ .... تہمارا تعلق کس ملک سے ع... کیا شارِ جستان ہے؟" "بي! بالكل"-

«چلو... اب بتاو»-

"شارجستان کی ایک سرحد پر ایک لاش بڑی بائی گئی تنی اس لاش کے بارے میں فوجی تحقیقات کی گئیں.... ان تحقیقات کی ایک فائل تیار ہو گئی... کمانڈر انچیف نے وہ فائل مدر صاحب کو دی .... صدر صاحب نے وہ فائل آگے آئی جی مادب کودی ماکہ وہ انسکٹر جشید کو دے دیں... لیکن انہوں نے وہ فائل انسکم جاس کو دے دی"۔ "يسيه کيے ہو سکتا ہے؟" الكير جشد جلائے۔

040

لانے کیدجب فرش کرم ہونے لگاتواس کی آعکموں میں۔ بنا ذو ما كيا... آخ كول... يه فوف صرف اس لي قا) اے معلوم و کچے ہے نئیں... اور گرم عذاب اس کے لیے ناقط روائت ،... تواب يركياكر كا الله فائل ك بارك ميل معلور بو آو تا رائي جان چرا سكا تا ... الذا من سوفيصد يقين سے سکا ہوں کہ اے کچھ معلوم نبیں... اور اصل مجرم نے اس سے ایک مرے کا طور پر کام لیا ہے... المذائم اے جانے دو"۔ اليام ال كا كرائي مر؟" الى في يوجها-"بلاس ك مرالى كراؤ .... ديكھتے ہيں بيد كمال جا آ ہے؟" الن نس .... نس .... نس "- وه جلا الحا-

اليابوا بخي... اب كول في رب مو ... تهيس تو خوش موا علے"۔ ارام نے جران ہو کر کما۔

"ن سين أب نبيل جانت .... وه مجھے مار ڈالے الله جوئی می اے نظر آیا... وہ مجھے مار ڈالے گا.... کیونک اس نے کیا تا۔ ٹی اپٹی زبان بند رکھوں گا تو انٹیکٹر جمشید میرا پچھے شیں باز عمل كسد اور جل من ذال دين كسد جل سے وہ مجھ خود چرالے کا یکن اگریں نے پکھ بتایا تو پھر انسکٹر جشد مجھ بجوادي كيد ال مورت على ده في بوك ير ده رك د

でれとはそびきず

دور کابر آتے دیکھا۔۔۔ اس کے چرے پر نظر پڑتے ہی وہ بولے۔ "توانكير جاى مارا جاچكا ج"-"اده.... اوه.... آپ کو کیے معلوم ہو گیا ہے ایاجان"۔ "ابھی ابھی یہ اندازہ لگا تھا... اندازہ لگاتے ہی ہم ادھر دوڑ

ركس كيا فائده"-"آئے پر اندر... آپ بھی لاش کا معاتنہ کرلیں"۔ وہ اندر آئے... انسکٹر جای کی لاشی بستر پر پڑی تھی... ب آواز پتول سے فائر کیا گیا تھا... کولی اس کی پیشانی پر ملی تھی... اور یہ کام کوری سے کیا گیا تھا... کھڑی کی دوسری طرف ایک چھوٹا سا باغیج تھا... قاتل ای باغیج میں داخل ہوا کھڑی کے نزدیک آیا اور اوم آبٹ س کر انسکٹر جانی کھڑی کی طرف مڑا.... بس اس کھے قال نے فار کر دیا اور واپس جانے کے لیے مر گیا... وروازے کے ال سے باغیجہ میں آنے کے لیے تو دروازہ عبور نہیں کرنا برا الله ایک بازه ملی موئی تھی .... اس کو بھلانگنا ذرا بھی مشکل نہیں تا... انبوں نے باغ کا جائزہ لیا... کھڑی کے نیچے قدموں کے فانت رکھے... کھڑی پر سے انگلیوں کے نشانات بھی اٹھواتے... کورک کے نیچے جو توں نے نشانات موجود تھے... کیکن وہ نشانات عام ت تے... کی کے جوتوں سے بھی ایسے نشانات بن سکتے تھے... ال مِن كُونَى خاص بات انهيس نظرية آئى.... ليكن كر فرزانه زور سے بوئ ال کان سے رجوش اندازی فل گا۔

"كول جناب إكيا بوا؟" - اس في چونك كر يو چها-"أو ارام چلس بلدى ... انسكر جاى كى زندگى خطر

"جی کیا فرایا... انگیر جای کی زندگی خطرے میں... ب آب نے کے اندازہ لگالیا"۔

"درينه كواكرام ... بم يلي بي بت ليك مو يك بين نا" و ووڑ کر کار میں جیٹھ .... انگیر جای کے پولیس اسٹیش سنج ... وہل انہیں بلاگیا کہ وہ گھر جا چکا ہے .... چنانچہ وہ اس کے الرہنے ... الکو جای کے گرکے باہر بچوں کی کار دیکھ کروہ حرت

"ارام ... بخ ام على ينخ كي ... لين ال بعدد مراخیل ع ... تر کان ع نکل چکا ع"-"بى كافرالى تى كان عنكل چكا ع"-"إلىدد فرور ارا عاچكاك"-ارام نے خاص انداز می وستک دی .... انہوں نے محدود کو

«بھی عقل لواؤ.... انگارے نہ چباؤ"۔ فرزانہ ہنی۔ "مد ہو گئی... اب میں یمال عقل کس سے لڑاؤں"۔

الدن بولا-"مجودے... اور کس سے"۔ اب تو دونوں پریشان ہو گئے... کیونکہ اس جوتے کے نشان ہم ان دونوں کو کوئی خاص بات نظر شیس آئی تھی۔ "جلدی بتاؤ بھی۔... وقت ضائع نہ کرو"۔ انسپکٹر جشید نے

"آپ کتے ہیں تو بتا دیتا ہوں"۔ یہ کتے ہوئے فاروق محرا

"بت خوب فاروق.... میں تو پریشان ہو چلا تھا"۔ محمود نے ہور کہا۔

"پریٹانی اس میں کیمی؟" فاروق نے پوچھا۔
"اس خیال سے کہ میں تو جان گیا ہوں... فرزانہ کا اشارہ اس خیال سے کہ میں تو جان گیا ہوں... فرزانہ کا اشارہ اتو ہے... میں چاہتا تھا... تم جھے سے پہلے بتاؤ"۔
"تو پچر سنو محمود... دونوں جو توں کے تکوں میں دائرے اور اس کے بیان سے اگر گئیں تو اس کی طرف سے اگر گئیں تو اس کی قطار میں درمیان والا دائرہ غائب ہے... جب کہ بائیں سے بی دائرہ عائب ہے... کی اور مخص سے اگر گئیں تو اس کے تلے میں بید دائرہ غائب

"ار عاليه كيا؟" "خدا كا شركي... كى كو تو يجمه نظر آيا" - فاروق خوش،

میلہ «کین کیا... سوال تو یہ ہے "۔ محمود نے منہ بنایا۔
" یہ تو فرزانہ بتائ دے گ"۔
" نہیں"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔
" کیا کہا... نہیں"۔ فاروق کے لہجے میں جیرت تھی۔
" لہا میں نے یک کما ہے .... بھی تم بھی مشابدے سے کا
لیا کو"۔ فرزانہ نے جل کر کما۔
" کیا کمنا چاہتی ہو فرزانہ ؟" محمود جل گیا۔
"کیا کمنا چاہتی ہو فرزانہ ؟" محمود جل گیا۔

"بهت ج "دائيں وركے بوتے كے اس نشان كو بهت غور سے ديكھ فق ہوكر كما۔ كى ضورت ب"۔

"اُو بَعَیٰ محود... بت غورے لے دیکھیں"۔ "الوالوا... بت خوب فرزانہ"۔ ایسے میں انسپکٹر جمشد کے نہے لگا۔

"كيامطب البعان .... كيا آپ نے بھى اس چيز كو اب ديكھ ع"-اس كے لبح ميں چرت تحى۔ "إلى اليا بھى ہوتا ہ .... چوك ہو جانا لازى بات ہے"۔ ال

"مد ہو گئی ... یعنی کہ" - فاروق نے جھلا کر کہا۔

"م بھی کی گئے ہیں اباجان... انکل شیخ صاحب بھی کی کتے ہیں کہ انہیں فائل دینا ہوتی تو وہ آپ کو دیتے... انسپکر جاسی كرين كى بارك مين تو وه موج بھى نيس كتے تھے.... ہم ب كا ا بی بی خیال ہے ... لیکن یمال سب سے عجیب بات سے ، صدر ماب اس بات کو تعلیم کرتے ہیں کہ کمانڈر انچیف کمال فیاضی ماب نے فائل انہیں دی تھی... لیکن اس کے بعد ان کا کمنا سے ے کہ انہوں نے فائل انسکٹر جاسی کو نہیں دی تھی"۔

"ب پھر... ان کا بیان کیا ہے ... انہوں نے فائل کے دی

"یول بات نہیں ہے گ .... سب کو ایک جگہ جمع ہونا بڑے السامالم برلمح مزيد الجفتا جاتا ب"- انسكم جشيد نے كما-"يه ځک رې کا"۔

اب انہوں نے صدر صاحب کو فون کیا... آئی جی صاحب ع بات كى ... غرض سمى متعلقه لوگول كو فون كيا.... آخر وه ايوان مرری جع بوئے... وہال انہیں خان رحمان اور پرو فسیر داؤد بھی

"يرت ۽ انكل .... بم نے تو آپ كو فون نبيل كيا تھا .... كام

نیں ہوگا۔ ان لمرح ہم کم از کم قاتل کے جوتے ضرور پہل جلی آیا کہ آئی جی صاحب نے فائل ان کے بجائے انسپکٹر جاسی کو نیں ہوگا۔ ان لمرح ہم کم از کم قاتل کے جوتوں کا معائنہ کوالی ہے۔ بح ہیں۔ کیں سے متعلقہ لوگوں کے جوتوں کا معائنہ کوالی ہے۔

بس - اب ہم جوتوں کا معائد کریں گے" اس اس اس کے اللہ اللہ اللہ اور در مرادیے .... پر اللہ جشید نے چوک

"أوَ إبر عل كر كارش بينية بين .... واتر عوالا بيد موال

"جی اچا"۔ محود نے کما اور نوٹ بک نکال کر لکھنے لگا۔

"إلى إب تم كماني ساؤ"-

"لين آب كمل يط ك تح الإجان"-

"قائل G-23 کس کے زے داروں نے بھے موت۔ کلٹ اہارنے کی مازش کی تھی۔۔۔ میں ان کی سازش کے جال مگ آلیا قل کے اللہ کی مرانی سے میں جال سے نکل آیا .... ادر وگول کی مال موجودگی کا مطلب ہے... تم بھی اس فائل کے

"باكاكابت ع الجان" -"ill 30/23 V." انمول نے پوری تفصیل سے کمانی سنا دی.... جب ربط ہے... جب کہ فائل واقعی سلمان آفاقی کے گھر میں موجود مخی... اور ڈاکیے اقبل گورانے وہ فائل وہاں سے حاصل کی تھی... لین قاتل نے فائل اس سے حاصل کی... اور اسے قتل کر دیا... آخر یہ سب کیا چکر ہے... یمال موجود حضرات میں سے کوئی مناحت کر سکتا ہے"۔

"نبیں... لیکن سوالات کے ذریعے اس معلط کو سمجھا ضرور جاسکتا ہے"۔ صدر صاحب مسکرائے۔
"ہل! یہ ٹھیک ہے"۔ شیخ صاحب بولے۔
"تب پھر مجھے سوالات کرنے کی اجازت دی جائے"۔
"ضرور.... کیوں نہیں"۔

"محرم کمال فیاضی صاحب... یه معامله آپ سے شروع ہو آ کے... جب تک آپ نے فائل صدر صاحب کو نہیں دی تھی... ان معاملے کا کسی کو کوئی پتا نہیں تھا... پہلے آپ بتا کیں... فائل آپ کو کسے ملی؟"

"فائل مجھے ملی نہیں... میں نے تیار کرائی تھی... جب مجھے بتا گیا کہ سرحد بر ایک لاش پائی گئی ہے تو میں فورا" وہاں پہنچا... اس کا چرہ ملزی پولیس نے لاش کا معائنہ میرے سامنے کیا تھا... اس کا چرہ برک طرح ابگاڑ دیا گیا تھا... ناک' کان' ہونٹ' گال وغیرہ کاٹ دیئے گئے تھے... جم پر بھی جگہ جے گوشت کاٹا گیا تھا... اس کے جہ جگہ ہے گوشت کاٹا گیا تھا... اس کے جہ بہ جگہ دی گئی تھی... وہ لاش ہارے جم پر بھی وئی چیز نہیں رہنے دی گئی تھی... وہ لاش ہارے

بھی آپ یمل نظر آرہ ہیں"۔
"بی بات مدر صاحب بتائیں گے"۔ خان رجمان مسرائے۔
"بید بات مدر صاحب بتائیں گے"۔ خان رجمان مسرائے میں سے میرا
"انبیں میں نے بلایا ہے.... اس سارے معاطے میں سے میرا
ساتھ دیں گے"۔ انبوں نے کما۔
"آپ کا ساتھ دیں گے...

" من نے انہیں بھی مارے حالت سنائے ہیں.... گویا اب یہ مٹورہ تو ضرور دے عیس کے"۔ "اوہ اچھا... خیر... ہم سمجھے تھے کہ ہمارا ساتھ نہیں دی

"اور اچھا... خیر... ہم مجھے سے کہ ہمارا ساتھ ہمیں دیں گ"۔ فاردق نے بو کھلا کر کہا۔

اور وہ ان حالت میں بھی مسرا دیے.... آخر انسیکٹر جشید

"ب ایک عجب کیس ہے... اس میں اب تک دو قل ہو چی ہیں اور قاتل کے ارادے خطرناک نظر آتے ہیں... وہ قطعا" کوئی رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں ہے... اس میں سب سے جہت انگیز بات یہ ہے کہ مدر صاحب کا بیان ہے... انہوں نے فائل شخ صاحب کو دی تھی جب کہ شخ صاحب کہتے ہیں 'صدر صاحب کا بیان ہے۔ بین صدر صاحب کہتے ہیں 'صدر ماحب نے انہیں وری تھی جب کہ شخ صاحب کہتے ہیں 'صدر ماحب نے انہیں وی فائل ہرگز نہیں دی... دو سری ماحب نے انہیں وی فائل ہرگز نہیں دی... وسری فائل فی فی الیکٹر جای تھا جے قتل کر دیا گیا ہے... اس کا مان قاکہ شخ صاحب نے انہیں وہ فائل دی تھی... اور اس نے وہ فائل میں کوئی فی کوئی سے دو الے کر دی تھی... کیا ان بیانات میں کوئی فی کوئی کے حوالے کر دی تھی... کیا ان بیانات میں کوئی

الي ايك معمد تقى ... ايك سوال تقى .... جم كونى اندازه نه الم عجية فاكل من ال كاطبه لكها كيا تحاب يعني جيسا طبه بهي بر اں میں لکھ سے .... لائن کے پاس ایک سگریٹ لائٹر ملا تھا.... مونے کا تھا... اس پر کسی کی انگیوں کے نشانات بھی تھے وہ ام فاكل مِن لِي كُ يَحْ ... يه بحى معلوم نبين مو كا تقاكر ال ملان تفايا مندد... يا كى اور ندب كاكوكى فرد تفا... يكه معلوم: ہو كا اللہ الذا م نے فيلد كياكہ اس معاملے كى تحقيقات اللي جشد کو سون دی جا کیں... انذا میں نے فاکل صدر صاحب کی وے دی اور پر میں یاد تک نہ رہا... کہ اس فاکل کا کیا بنا.... ای رٍ كام شروع بوايا نبين... اب معالمه ددباره شروع بوا توياد آيا". يىل تك كىدكروه خاموش ہو گئے۔

"الألى كاكيابيا؟"

"ظاہر ہے.... ہم اس کو دفن ہی کر سکتے تھے"۔ "او كى... اب آپ بتائي"- وه صدر صاحب كى طرف

"بل! يوچو"-

"آپ کووہ فائل فیاضی صاحب نے دی تھی؟" "بالكل دى لتحى"-

"اور آپ نے واقعات بھی ان کی زبانی سے تھ"۔ "بالل نے تھ"۔

"برآپ نے کیا فیصلہ کیا؟" "بی کہ اس معاملے کی تحقیقات انسکٹر جشید کریں گے"۔ سی پر آپ نے فائل شخ صاحب کو دے دی... ماکہ سے الكرجيد ك حوالے كر عين ... اور بدايات دے عين"-"بي! بالكل يي بات م"-

"اب باری آتی ہے آپ کی .... اور سیس سے اس کمانی میں

"آپ کا بیان ہے کہ صدر صاحب نے آپ کو کوئی فائل

"بالكل يمي بات ہے"۔

"غلط... شخ صاحب... بالكل غلط... فائل مين في آپ كو ری تھی... میری ڈائری یمال موجود ہے... میرے سکرٹری یمال ان کے ریکارڈیر ہر چز درج ہے... یہ دیکھیں"۔ یہ کہ کر صدر صاحب نے ڈائری کھول کر ان کے سامنے کر

وہل واقعی بید درج تھا کہ فائل G-23 آج مورخہ و مئی من زیج آئی جی مخص خار احم کے حوالے کی گئی... باکہ وہ انسکٹر جندے جوالے کر عیس-

ڈاڑی دیکھنے کے بعد میکرٹری صاحب نے اپنا ریکارڈ بھی انہیں ر کھلا... اس میں کی تھا۔

## نن.... نبيل.... سر

وہ سب کتنی ہی در بتول کی طرح بیٹھے رہے... آخر انسکٹر

"اس طرح خاموش بیٹے رہے سے یہ مئلہ عل نہیں ہو

"ت پر جشد! تم می بناؤ.... مم کیا کریں.... دیکھو تو سمی... مرا مارا ریکارڈ کہ رہا ہے کہ میں نے وہ فائل سے صاحب کے والے كن ان كاريكارؤك رہا ہے كه انهول نے اس روز جھ ے ملاقات نہیں کی بلکہ وہ تو اس روز ایک اور جگہ میٹنگ میں تنص... اور اس جگه.... خان صاحب بھی تھے... ان حالات میں اب ام کیا کریں... امارے تو سریری طرح گھوم رہے ہیں"۔

"ایک من ر سی ممله ان شاء الله حل ہونے والا ہ... ویے کوئی چالاک ترین مخض اس سارے معاملے کے پیچھے ا اور برابر اینا دماغ لوا رہا ہے... وہ ہمیں ہر موڑ پر فکست ور كريم ير بنس رما بو كا .... مر آب صرف اتا بتا دين اس روز لین نوسی کو صبح کے وقت آپ نے آئی جی صاحب سے رابطہ کس

و فخ مادب... ان کے بیانت اس بات کی تاکید کر رب

"اوه بل .... بالكل"-اب انہوں نے ڈائری کھول .... و مئی کی تاریخ میں ان کی ال روزاند كي معوفات درج تحيل... ان عن صدر صاحب النات كاذكر تك نين قا كله من نوج انهول في اليك مينك بانی تھی' اس کی صدارت کی تھی اور اس میٹنگ کی ساری رودار للمي تقي... شخ صاحب نين گھنے تک يعني صبح نو تا بارہ بج وہاں

ال وقت ايان مدر من ذي آئي جي صاحب بھي موجود تحسده بھی اس منتگ میں شریک تھے... ان کی ڈائری اس بات کی گواہ تھی۔۔ اب جب یہ ڈائریاں صدر صاحب کے سامنے رکھی اللى ون من ده بكه ب ك ب چكر اكر ره ك اور يكار "فالكاركيالا"

امن نیں... سر اس روز آپ نے مجھے کوئی فول نیم

"میں نے اس فون کیا تھا"۔

"بت خوب! آیک آدی تو ایا الما ... جو جارے کام آئے النكر جشيد نے خوش ہو كر كما۔ "آپ کامطلب ہے.... اقرار نای"۔ "بن! بين ذرا ان صاحب على آؤل"-"اوبو جشد .... انہیں ہیں بالیتے ہیں"- صدر صاحب نے مند بنایا- "جی بهت بهتر"- بید که کر وه آئی جی صاحب کی طرف "جھے افوں ہے... آیے میں آئی جی صاحب کی آواز "جى... اب آپ كونيا افسوس كس بات كا كا ؟" فاروق نے بو کھلا کر کہا۔ "آپریٹر اقرار نامی ریٹائر ہو چکے ہیں.... اب وہ شہر میں رہے ۔ بھی نہیں.... اپنے گاؤں میں ملیں گے"۔ "كوئى بات نيس مم ويس جاكران سے مل آتے ہيں.... آپ پاہاکتے ہیں"۔ "وہ تو دفتر کے ریکارڈے ملے گا"۔ "بهت بهتر ... تو پهر جميل اجازت دين .... مين خطره محسوس كر

كيا... ميرى دائرى مين فون كاذكر مجمى تنيس ہے"-ایک من سر آپ پریٹان نہ ہوں"۔ انہوں نے آل ای صادب کی طرف مڑتے ہوئے کما' پھر صدر صاحب کی طرف ہوئے۔ "اس روز آپ نے صبح شخ صاحب کو فون کیا.... اور فون پر آپ نے ان سے کماکہ وہ آگران سے مل لیں .... ہیر آپ کے پاس آئے... آپ نے انس فائل دی... اور سے فائل لے کر چلے "إلكل فحك"- مدر صاحب مكرائ-آئی ٹی صاحب نے بے چین ہو کر انٹیٹر جشید کی طرف ويكما... والحريوك "آپ گرائیں نہ"۔ یہ کہ کروہ پھر صدر کی طرف مڑے۔ "فون کیا براہ راست شخ صاحب نے سنا تھا سریا ان کے "ان ك آريم في مرى نوك بك من درج مي وون ان کے آپیٹر اقرار مای نے ساتھا... پھر انہوں نے ان سے ملاوا

" ني... خطره"- صدر يوك-

اور پروہ وہاں سے آپریٹر اقرار نای کے گاؤں پنچ .... جلد ہی ال كالحرانين مل كيا... وستك دي كئ... تو ايك نوجوان آدى بابر الليساس نے انہيں جران ہو كر ديكھا۔ "ي.... فرائية" "میں اقرار نای صاحب سے ملنا ہے"۔ "ججے افسوس ہے"۔ وہ بولا۔ "جي يامطلب افسوس ع؟" "لى! آب در سے آئے... چار دن يملے اس دنيا سے رضت ہو گئے"۔ نوجوان کی آواز میں غم شامل ہو گیا۔ "اده! بيه من كر داقعي افسوس موا .... ان كي موت كس طرح "آپ ٹاید شرے آئے ہیں"۔ "بی ہاں! ہارا تعلق آئی جی صاحب کے وفتر سے ہے.... ای ونترمن اقرار صاحب ملازم تقے"۔ "بى باكل .... ائے چربین كربات كرتے ہيں .... اس الن أب كو كورك ركهنا مناسب نبين"-"شربي" - وه بولے ... اور اس كے ساتھ چلتے ڈرائك روم الل آگے .... اطمینان سے بیٹھنے کے بعد وہ بولے۔ "بل توان كى موت كيے موكى؟" "رات اجھے بھلے موتے تھے.... ایے کوئی آٹار نمیں تھ....

"جي بل! خطرو... اس بات كاكه كميس ب خيار اقرار ع صاحب بھی اللہ کو بیارے نہ ہو گئے ہول"۔ كيابو؟" مدر صاحب طائ-"جي بل! ليكن مراخيال غلط بحي موسكتا ہے"۔ الله علل على الحل بيد ميننگ ختم" "اب اس کی ضرورت بھی نہیں ہے.... تمام حالات اور واقعات معلوم ہو مچکے ہیں.... گزیر آپریٹرے ہی کمیں ہوئی ہے... الذائم آرِير ك ياس جارب ين .... بهت جلد آب كو ريورك "ان شاء الله فائل بھی آپ کی خدمت میں پیش کریں

گ"-"اس کی ضرورت نہیں"- صدر مسکرائے-"جی... کیا مطلب... کس کی ضرورت نہیں؟" "اس کی کہ تم وہ فائل میرے سامنے پیش کرد.... اس

اس کا کہ تم وہ فائل میرے سامنے پیش کرد.... اس کا ماصل کرکے تہیں تو یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کون تھا.... جس کا الاش سرحد پر ملی تھی"۔

"لوہ ہال.... جو کام چھے ماہ پہلے ہونا جاہیے تھا.... **اور مہی** جوسکا.... وہ اب ہو گا... ان شاء اللہ"۔ اے معلوم تھا... ہم تفتیش کرتے یہاں تک ضرور آئیں گے"۔ ان مالک... ہے سب کیا ہے؟" پروفیسر داؤد نے بو کھلا کر

کہ ، «گاؤں میں اقرار کا کام تمام کرنے کے بعد اس نے ڈاکیے والا ، پر شروع کیا... اس طرح وہ فائل حاصل کی... سوال ہے ہے کہ چر شروع کیا... اس طرح وہ فائل حاصل کی... سوال ہے ہے کہ کیے ... اپریٹر ہے اس نے کیا کام لیا تھا... اسے قتل کرنا اس کے لیے ... ہاں... یاد آیا"۔ انسپکٹر جمشید چونک اٹھے۔ بہم سے برای غلطی ہوئی... ہمیں گاؤں میں ٹھر کر اس کی زائریں اور نوٹ بکوں کو دیکھنا چاہیے تھا"۔ "تواب ایسا کر لیتے ہیں"۔ "تواب ایسا کر لیتے ہیں"۔ "دوہ ہاں... بالکل"۔

وه ایک بار پھر گاؤں پنچ .... نوجوان انہیں دیکھتے ہی پکار اٹھا۔ "کیا رہا؟"

"موت زہر سے ہوئی ہے... انہیں کسی نے زہر دیا تھا....
ارائیس ای مجرم کی تلاش ہے"۔

"م.... بحرم کی تلاش"۔ فاروق نے جران ہو کر کہا۔ "کول.... تہیں کیا ہوا؟" انسپکڑ جشید نے اے گھورا۔ "م.... میرا مطلب ہے.... یہ تو تھی ناول کا نام ہو سکتا

"مد ہو گئ"۔ انہوں نے اسے گھورا اور وہ سم گیا۔

کہ ان کاوقت آگیا ہے... لین صبح بستر پر مردہ ملے"۔
"ان کے چرے کارنگ تو نہیں بدلا تھا؟"
"ہں! کچھ نیلا تو محسوس ہوا تھا"۔
"کمیں انہیں زہرنہ دیا گیا ہو؟"
"جی... زہر... بھلا انہیں کوئی کیوں زہر دے گا... ان کی اسلامی کوئی کیوں نہر دے گا... ان کی اسلامی کوئی کیوں نہر دے گا... ان کی اسلامی کوئی دھنی نہیں تھی... وہ تو سب کے دوست تھے"۔
"کی سے کوئی دشنی نہیں تھی... وہ تو سب کے دوست تھے"۔
"کی سے کوئی دشنی نہیں تھی... وہ تو سب کے دوست تھے"۔
"کی جی اس کا امکان ہے... ہمیں گغش نکال کر جیک کرلا

ہوہ - "اگر آپ اس کی ضرورت محسوس کرتے ہیں تو ہم کیا کہ علام اس کے خوب کرتے ہیں تو ہم کیا کہ علام اس نے کندھے اوپکائے۔

الي الي كان كاؤل أكر اقرار ناى كاكام يله تمام كيا... اس لي ك

می کی کے اکاؤنٹ نمبرچیک کرنا شروع کے۔

وہ یہ دیکھ کر اچھل پڑے .... کہ ہ مئی کو اقرار نامی نے پانچ

لاکھ روپے اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرائے تھے۔

"اب اس بات میں شک نہیں رہ گیا... کہ یہ معاملہ رشوت کے ذریعے حل کیا گیا تھا.... مجرم نے آپریٹر کو پانچ لاکھ کا لالچ ویا...

کے ذریعے حل کیا گیا تھا.... مجرم نے آپریٹر کو پانچ لاکھ کا لالچ ویا...

اور کہا کہ اگر صدر کا فون آئے تو آئی جی کو رنگ نہ کیا جائے...

بانچ لاکھ روپے لے لیے اور یہ کام کر ڈالا.... اس طرح مجرم کامیاب ان کی ان یہ اور یہ کام کر ڈالا.... اس طرح مجرم کامیاب ان کی ان یہ ان کی بات آئی جی اور یہ کام کر ڈالا.... اس طرح مجرم کامیاب ان کی بات آئی جی اور یہ کام کر ڈالا.... اس طرح مجرم کامیاب ان کی بات آئی۔

"لین اباجان... اب بھی معاملہ صاف نہیں ہوا... چکے مان

ایک اقرار نامی نے صدر صاحب سے آئی جی صاحب کی بات نہیں

اللّٰ تھی... اس کے بعد بھی... آخر وہ خود صدر کے پاس جا کر

قائل کیے لے آیا... محمود نے جران ہو کر پوچھا۔

"میک اپ میں... وہ آئی جی صاحب کے میک اپ میں گیا

قائد انکی جمشید ہنس کر ہوئے۔

"کیا مطلب؟" وہ چونک اٹھے۔

"کیا مطلب؟" وہ چونک اٹھے۔

"بالده وہال آئی جی صاحب کے میک اپ میں گیا تھا"۔
"لیکن کیے... کی کو اس پر شک کیوں نہیں گزرا"۔
"بھی پہلی بات تو یہ کہ صدر صاحب نے خود آئی جی صاحب
اونون کیا تھا... اس مجرم نے ہی فون پر صدر صاحب سے آئی جی

"آپ ذرا ان کی ڈائریاں اور نوٹ بھیں نکال لا ئیں"۔
"جی اچھا"۔ اس نے کہا اور اندر چلا گیا۔
وہ دائیں آیا تو کئی ڈائریاں اور نوٹ بھیں اس کے ہاتھوں میں
تعمیں... اس نے وہ ان کے سامنے رکھ دیں... انہوں نے نو مسکی گارتے والے صفحات کھولے۔

الرا و و فرد الله فائل میں کمیں بھی صدر کے فون کا ذکر نہیں تھا... نہ کی اور نوٹ بک میں اس تاریخ کے تحت ایسے کسی فون کا اندراج تھا۔

أ زود قل كر كون او كا-

"مجرم انا سدها نبی " انبیکر جشد نے مسکر اکر کہا۔
" تی ... کیا مطلب ... یمال اس نے کیا چالاکی کی ہے " ۔
"اس روز اس نے اقرار صاحب کو دائری میں صدر کا فون
فوٹ نہ کرنے کی ہدایت دی ہوگی ... النذا قرار صاحب نے اس فون
کاؤکر کیا بی نبیں ... فیر ہم اس بات کا جائزہ اور طرح لیتے ہیں " ۔
یہ کہ کرو اور کے کی طرف مرے ۔
"کیاان کا کی بک میں اکاؤٹ تھا؟"

"ان کا کوئی پرانی چیک بنگ میں ان کا اکاؤنٹ تھا"۔
"ان کا کوئی پرانی چیک بک... یا سلپ بک دے دیں"۔
چیک بک لے کردہ شمر آئے... اس بنگ میں پہنچ .... مینج
سے ملے تعارف کرایا گیا... پھر نو مئی کے روز بلکہ ۸ مئی ہے ا

### اوه بال!!

انہوں نے چونک کران کی طرف دیکھا۔
"اور وہ عجیب بات کیا ہے اباجان؟" محمود نے بے چینی کے
عالم میں کہا۔
"اس معاملے ہے.... میرا مطلب ہے.... اس سارے
معاملے ہے آخر سلمان آفاقی کا کیا تعلق ہے؟"
"اوہ ہال.... واقعی... یہ بات غور طلب ہے"۔ فاروق چونکا۔
"تو پھراس پر غور کر لیتے ہیں.... ہمارا کیا جاتا ہے"۔ فرزانہ
مرائی۔

"اس سے یہ بہتر رہے گا کہ ہم سلمان آفاقی سے ایک ملاقات کرلیں... میں تو ابھی تک اس سے ملا ہی نہیں"۔ انسکیٹر جنید بولے۔

"تو پھر چلو جشید… مارے سپس کے ہمارا برا حال ہے… ان قدر عجیب کیس سے تو شاید ہی بھی پالا پڑا ہو گا"۔ پروفیسر داؤد ب قراری کے عالم میں بولے۔ دو ای وقت روانہ ہو گئے اور سلمان آفاقی کی کو تھی کے

صاحب کی آواز بی بات کی تھی... لنذا صدر صاحب نے ا استقالیہ کو بتا دیا ہو گا... کہ شخ صاحب آ رہے ہیں.... انہیں فوراہ ان مک آنے دیا جائے .... اس طرح وہ بغیر کی روک ٹوک ) ان بھ اس بی بینج گیا... ان سے فائل لی اور نکل گیا... بیرے مدر صاحب کک بینج گیا... ان سے فائل لی اور نکل گیا... بیرے وه کمانی.... جو حل شیس جو رای تھی"۔ "لين الإجان.... كماني تو عل مو كئي.... فاكل كمال ٢٠٠٠ -"NE CE" "جرم سات پردول میں چھپا ملے گا.... وہ کوئی عام مجرم نیر الله ابنارم فرائ ... ماری تفیش کی گاڑی تو یمان آک "نيس ري نيس... اس كماني ميس ايك اور عجيب بان مرائي-انکم جشدنے رامرار انداز میں کما۔

البلز بہتیہ رہیں بھی اور کیا معلوم ہے ' یہ آپ بتا دیں"۔
«پہلی بات تو یہ کہ فائل چھے ماہ کے قریب عرصے تک آپ

عربی رہی ... کیا اس دوران آپ کو ایک بار بھی یہ خیال نہیں
آپاکہ آفراس فائل میں کیا ہے"۔

" "ضرور خیال آیا... بار بار آیا"۔ وہ بولے۔ "ب پھر... کیا آپ نے اس فائل کو کھول کر دیکھا تھا؟" "جی نہیں.... وہ امانت تھی میرے پاس... میں کس طرح کول کر دیکھا"۔

"میں اس وقت اس شرمیں موجود تھا... کمیں باہر نمیں گیا ہوا تھا... آخر اس نامعلوم آدمی نے وہ فائل اسی وقت میرے موالے کول نہ کر دی... جھے ماہ کے لیے آپ کے پاس کیوں رکوائی"۔

"اں سوال کا جواب تو وہی دے سکتا ہے"۔
"آپ نے جو حلیہ بتایا... اس علیے کا آدمی انسپکڑ جاس تھا...۔
انگڑ جای نے بیہ اقرار بھی کیا تھا کہ اس نے ہی فائل آپ کے

ہو کہ کہ انگر جشد کتے ہیں"۔ انہوں نے تعارف کرایا۔ "جمعے انگر جشد کتے ہیں"۔ انہوں نے تعارف کرایا۔ "فرائے ... بن کیا خدمت کر سکتا ہوں .... باقی لوگوں سے ز

یں مل چکا ہوں"۔ "جی شیں.... آپ بھے سے اور خان رحمان سے بھی شیں لے"۔ پروفیسرداؤر مسکرائے۔ "اوہ ہاں.... واقعی"۔ وہ مسکرائے۔

روه بهن....و کا کل والی کهانی تو آب تک بپوری طرح معلوم ہو "آپ کو فائل والی کهانی تو آب تک بپوری طرح معلوم ہو چکی ہوگی"۔

"میں کہ نہیں سکا... وہ کہانی پوری ہے یا نصف.... جو مجھ علوم ہے"۔

" سطخ ... آپ کوجو معلوم ہے... وہ ساویں"۔

"جے ماہ پہلے ایک اجنبی آدمی مجھے آگر ملا تھا... اس نے بھے ایک فائل دی تھی ... فائل کے اوپر لکھا تھا 30-10 اور بدک یہ فیک فائل میں اپنے باس جھے ماہ تک آگر وہ لینے کے لیے آگیا تو تھیک ... ورنہ میں اس فائل کو انسپکٹر جشید کے فیالے آگیا تو تھیک ... ورنہ میں اس فائل کو انسپکٹر جشید کے والے گرددار ... وہ نہ آیا لیکن جھے ماہ پورے ہونے سے پہلے ی

"( : - : :

«نین رک"۔ وہ کرائے۔ "کی... کیے؟"

اللہ میں سے سلمان آفاقی کا تعلق ضرور ہے.... کیا تعلق مردر ہے.... کیا تعلق مرد ہے۔... کیا تعلق مرد ہے۔

م بید میں ابھی نہیں جانتا"۔ میں بید میں ابھی نہیں جانتا"۔

رہم آج کی رات سلمان آفاقی کے گھریس داخل ہوں ع اور اس کے گھر کی تلاشی لیس گے"۔

"لکن ایما کرنا تو غیر قانونی ہو گا... کیا اس سے یہ بہتر نہیں کہ ہم دارنٹ حاصل کر کے باقاعدہ تلاشی لیں"۔

"بنیں.... اس طرح شاید ہمیں کوئی کام کی چیزنہ ملے"۔ "لین ان کی آنکھ کھل سکتی ہے.... اور کام خراب ہو سکتا

"پردفیسرصاحب ہماری مدد کریں گے"۔ وہ مسکرائے۔ "لوہ ہال جمشید.... کیول نہیں.... ان شاء اللہ گھر کا ایک فرد گابدار نہیں ہو گا"۔ پردفیسر داؤر خوش ہو کر ہولے۔ "تب مچر... آج رات.... یہ پردگرام طے رہا"۔ انہوں نے گافیلر سال۔

رات کے بارہ بے فاروق پائپ کے ذریعے اوپر چڑھا اور پھر اللہ اللہ کا نے از کر ایک دروازہ کھول دیا .... اس طرح وہ سب اندر اللہ وگئی ... پونیسر صاحب نے پہلے اپنا کام کیا .... اور پھر انہوں

یاں رکوائی تقی ۔۔۔ لیکن اس کے بعد انٹیکڑ جاسی کو بھی قبل کر ا گیا۔۔ کونکہ اے فائل آئی بی صاحب ہے نہیں ملی تھی ۔۔۔ کر اور نے دی تقی ۔۔۔ جب کہ اس نے بیان دیا تھا کہ اے فائل آئی بی صاحب نے دی ہے ۔۔۔ جب یہ بات نہیں معلوم ہو گئی کہ اس نے غلا بیانی کی ہے ۔۔۔۔ تو ہم فورا" اس کی طرف گئے ۔۔۔۔ لیکن اس وقت تک اے قبل کر دیا گیا تھا۔۔۔ اس بارے میں آپ کیا گئے

یں خود جران ہوں اور یہ سارا معالمہ میرے سمجھ سے باہر ہے"۔ انسوں نے بے چارگ کے عالم میں کہا۔ "انسوں نے بے چارگ کے عالم میں کہا۔ "ایک بات اور سے میں کو معلوم تھی کہ ہے جناب ایک بات اور سے بیات اور کس کس کو معلوم تھی کہ آپ اقبل گوراے دفتر کی فائلیں منگواتے رہتے ہیں"۔

"مجھے یہ بات بھی معلوم نہیں... یہ بات اس نے اپ طور پر معلوم کی ہوگ... کیونکہ اے فائل اڑانا تھی... جس کا کوئی ایما پردگرام ہو آئے... دوای کے مطابق تیاری بھی تو کر تا ہے"۔ "بل ایم تو ہے... خیر... شکریہ"۔

یہ کہ کر دہ اٹھ کھڑے ہوئے... سلمان آفاقی کچھ نہ اور سے۔ اور بریشانی کے آثار تھے۔ "اب کیا کریں اباجان... آپ نے تو خیال ظاہر کیا تھا کہ مختص میں رک گئی میں تو تفیش رک گئی ہے۔ قادی ان منہ بنا۔

اب دہ یہ خانے کی حلاق میں جث گئے... ایک کرے کے زن من انہیں ٹائلیں گی نظر آئیں.... ان ٹائلوں کو غورے دیکھا سراور پر فرزانه الچل پڑی۔ بر روحہ بی چی اللی تو گھومتی پرتی نظر آتی "ارے باپ رے ... یہ ٹائلیں تو گھومتی پرتی نظر آتی

"تمهارا سر گھوم رہا ہو گا"۔ فاروق نے منہ بنایا۔ ونهين .... نهين .... ناتلين گوم ربي بين"- فرزانه چلائي-اس کے انداز نے سب کو اس کے گرد جمع کر دیا۔ وکیا کمنا چاہتی ہو فرزانہ؟" انسکم جشید نے حران ہو کر

"يه ٹائليں گھوم رہي ہيں... غير محسوس طور پر"-"لین ہم میں سے تو یہ کی کو گھومتی نظر شیں آ رہیں"۔ محود نے منہ بنایا۔

"اس كا مطلب بي .... فرزانه كا دماغ چل گيا كي اس لے اے یہ ٹائلیں گھومتی نظر آ رہی ہیں"۔ فاروق ہا۔ "مد ہو گئ"۔ فرزانہ نے اسے کھورا۔ "بحی دیکھو تا... ہے گھوم نہیں رہیں... جب کہ مہیں گوئ محوی نیں ہو رہی ہیں"۔ محود نے جل کر کما۔ "تم ان ٹائلوں کو غور سے دیکھو"۔ فرزانہ نے چلا کر کما۔ المجي بات ك عور م وكم ليت بين .... مارا كيا جايا

اربیا ۔ بہلے ان بی سے کوئی بیدار سیس ہو کا من مو کا این الک محوی نیس ہو گا... کہ وہ تین محفظ کا برو کا اسلام الکل محمول نیس ہو گا... کہ وہ تین محفظ کا -"いたいなれた"は ب الرا المالية الم المالية الم این خال رہ ... الله اس طرح لی جائے کہ کوئی چیز اپنی ع ے ای نظرنہ آئے... اور ہاتھوں پر دستانے پین لیے جا تھی۔ ا دونوں پر بھی پیڈ لگا لیے جائیں... ہم یماں اپنا کوئی سراع سے

ان مرابات کی روشن میں انہوں نے تلاشی شروع کی.... ایک ایک کرے کی تاثی ل... ایک ایک الماری کو دیکھا گیا... سلمان آ آن کے کرے بی موجود سیف کو بھی ماسٹر کی سے کھولا گیا...اس یں فاملیں ہی فاملیں موجود تھیں.... وہ ان فائلوں کو بھی دیکھتے رے۔ ال طرح ود محظ گزر گئے... لیکن کوئی کام کی چزند ل على ... اب توده حمل محموى كرنے لكے .... ايسے ميس انسكير جيش

"مرأ خال ٢.... ال گريس كوئي خفيه تهه خانه موجود

" يفير ال المان كالجي جاززه لے ليتے ہيں"۔

"هد مو گئ... ب كوئى تك اس بات ك" "بي يا نين"-عین اس کمح دروازے کی گھنٹی زوردار انداز میں بجائی الى ... ده برى طرح الحطے-جرت کی بات تھی... رات کے بارہ بج کے بعد کون آگیا جی نے اس قدر زور سے تھنٹی بجائی تھی۔ "اب پہلے ہم یہ دیکھیں گے کہ باہر کون ہے... نة فانے کو بعد من دیکھ لیں گے"۔ انسکٹر جشیدنے کہا۔ "توكيامين ديكهول جشيد"- خان رحمان بولے-"منين.... آپ سب يمين تھرين... اس وقت ميرا دردازے ر جانا مناسب ہو گا"۔ "اچھی بات ہے"۔

اور پر انسکم جشد دروازے پر پنج .... دروازے پر مجک الُ لَّى تَقى .... انہوں نے اس کے ذریعے باہر دیکھا.... پھر بری المن الحطي الله الله المحمول مين خوف دور گيا... اس لي كه بابر پلی موجود تھی... اور پولیس کے ساتھ آفیسر بھی برے برے... الني ألَى جي صاحب اور دي آئي جي صاحب بھي موجود تھ .... کئ الے افر بھی موجود تھے... جو ان سے بہت خار کھاتے تھے۔

الهانك انس ايك زبردست جهنكا لكا اور ان كى آنكھول ميں

المت المرات فظر آنے لگی .... انہوں نے فورا" دروازہ کھول دیا۔

م آئن بھی۔ ب کے ب فورے دیکھتے ہیں"۔ ا ہے۔۔ ای کی الداد میں کہا۔ نے خاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ "آپ نے دیکھا اباجان.... محمود بھی میرا خداق اڑانے ) "دیکھا تو نیں ... منا ضرور ہے ... ویے تم فکر نہ کو .... اللي مجمع بحومتي بحرتي محوس مو راي بين"-"شكريه اباجان"- محمود خوش مو كيا-"يسيريه آپ نے كياكه ديا سير آپ كو كھومتى موئى نظ سی آریں"۔ فرزانہ نے جران ہو کر کما۔ "ليا كون اس من حرت كى كيابات علد آیال اور کی کو بھی یہ گوئی نظر نہیں آ رہیں"۔ انسپکم جشد "ف الك ابي كياكون" - فرزانه نے تھراكر كما "ادے...ارے...دیا"

انبول نے پردفیرداؤد کی خوف میں دولی آواز سی-"ب آپ کو کیا ہو گیا انکل ؟" "ده... ده بدوه فرزلن" - ده بول-"ده فرزانه کیل که رے ہیں آپ.... فرزانه تو پیر آپ المن ع الذا آب يول كيل ... بي ... بي فرزانه" محمد ك شرخ أوازيل كمل "اطلاع ملی تھی کہ تم لوگوں نے گھرے افراد کو بے ہوش کر

والم انس ایک جھٹا لگا... گویا اس نامعلوم مجرم کو ان کی ایک الدوك كا پا تھا... جب كه گھر كا مالك تو اس وقت بے ہوش يا فا الله و تو پولیس کو فون کر بی نہیں سکتا تھا۔

"بت خوب! مادا اس بار كا مجرم بت باخر ب"\_ انكم

بيد عرائه-"كيامطلب؟"

"مطلب یہ کہ سر... گھر کے سب افراد تو اس کے کہنے کے طابق بے ہوش بڑے ہیں... اور ہم لوگ غیر قانونی انداز میں اس گریں تلاشی کے رہے ہیں... لیکن سوال سے کہ اے ان إن كا پاكس طرح لكا... وه كمال بيضا جاري حركتون كو نوث كر ربا

انکی جشدنے فکر مندانہ انداز میں کہا۔ "اوه ہال.... واقعی... یہ بات قابل غور ہے"۔ آئی جی مان نے چونک کر کہا۔

" ۽ ناغور طلب .... طلب كرين پھر غور كو.... اور اندر آ الكريس م في الريال كى تلاشى لين كاغير قانونى بروگرام بنايا بھى ا الماری اتن ی حرکت کو بھی جانتا ہے.... وہ دن کے وقت کیا

ورست نكلي... اللاع تو بالكل درست نكلي... انسكير جمشيد مد بول المستموسة فرار بونے کی کوشش کو کے توگل 

"少ないちかん」 الله فيك كدرم إلى جشيد... آخر تم يمال كيول موجو الدر م مورود الله عنى بجانے پر دروازه بھی تم نے کھولا ہے... گھر کے ازاد كىل بن؟" انول نے اخ فكوار انداز ميں كما۔

"آب اندر تشریف لے آئیں... ساری بات کی وضاحت

"نیں جشیں ہم گرکے مالک کی اجازت کے بغیر اندر واخل نیں ہوں گے... وارف دکھائے بغیر جم کسی کے گھر کی حلاقہ می و نیں لے عتے ... جب کہ تم نے یہ جرم بھی کیا ہے"۔ "آپ اندرتو آی جائیں سر"۔ وہ مسکرائے۔ "مسي يلے كوك الك كو دروازك ير لاؤ"- آئي ال

> الموري مرسدو نيس أكتے"\_ "كيل نبي أكمة"\_ "س لي كرو كرى نيزيل بين"-

## كمامطلب؟

انہوں نے مؤکر دیکھا... فرزانہ چلی آ رہی تھی... اس کی أنكهول مين خوف بي خوف تقاله "فيرتوع فرزانه؟" "وه.... اباجان.... اس کرے کی ٹاکلیں"۔ وہ جملہ مکمل نبیں کر سکی۔ "اب ٹاکلوں کو کیا ہو گیا ہے"۔ "چل کر دیکھیں... آپ خود حران رہ جائیں گے"۔ "آئے! آپ کو بھی دکھاتے ہیں.... یمال کیا ہے اور کیا نہیں

"ليكن بم كى ك كريس غيرقانوني اندازيس كس طرح دافل ہو جائیں... پہلے گرے افراد کو ہوش میں لانا ہو گا... پھران ے اجازت لینا ہو گی .... تب ہم اندر داخل ہو سکیں گے"۔ "ال يل بح وقت ضائع مو كا.... اور شايد بحرم مارا وقت ى برباد كرنا چاہتا ہے"۔ " کچے بھی ہو... ہم تو ایسا نہیں کریں گے"۔

میں یمل کا ٹائی بی کامیاب ہونے دیتا؟" النظ جشد نے آئی جی صاحب کو کما۔ والوديد نن نهيل.... نبيل"-دوب طلائع-اليے ين دوڑتے قدموں كى آواز سنائى وى۔ 040

اوواب تو آنای بڑے گا۔ اور پروہ بھی اندر پہنچ گئے... انکٹر جشید اور فرزانہ کے ملاده دبال اور كوئي جهي شيس تها"\_ «آپ نے دیکھ لیا سر... سب لوگوں کے بے ہوش ہوتے ہوئے یال ماری وال نہیں گل رہی.... اگر ہم وارن لے کر ت تو تال كون جميل كهاس والنا"\_ "ہول... لیکن ... باقی ساتھی کمال گئے؟"

"كىل ب ية خانه"- آئى جى بوك-"ای فرش کے ینج"۔ انہوں نے فرش کی طرف اثارہ کیا۔ "كول غراق كرت موجشيد... بم يلكي بى بت الجهن من

"شاید... به خانه انهیس نگل گیا"۔ وه پریشان آواز میں

"يل برگزنداق نيس كررها سر.... سوفعد سجيده بول"-"تب پُھرية خانے كا دروازه كھولو"-"بل فرزانه.... کیا اندازه ب تهمارا"-"پہلے تھا.... اب نہیں رہ گیا؟" اس نے مایوسانہ انداز میں

"كيا مطلب... كيا تها يبلے جو اب نبيں ہے"۔ ڈي آئي جي

"ب بر مجم اجازت دیں... میں اندر جا کر دیکھ لول.... "اچھی بات ہے... لیکن فررا" واپس آنا"۔ اور پڑوہ فرزان کے ماتھ ای کرے میں آگئے۔ "إلى ابناؤ .... اب كيا موربائ ٹاكلوں كو"\_ "اللي وك ك طرح رنك بدل راى بين"- فرزانها

"كاك رى بو"- دورهك ے ره گئے۔ "غلط نس که ری اباجان... تا تلین بار بار اینا رنگ بدل ری ہں جو سرخ ہے ۔۔ وہ مجھی نیلی نظر آنے لگتی ہے ۔۔۔ تو مجھی بیل... ان طرح جو سفید ہے... وہ مجھی سیاہ اور مجھی نیلی نظر آنے اللي ع"-اس في جلدي جلدي بتايا-"اوه سيل"-

و دوڑ کر ان کرے میں آئے اور دھک سے رہ گئے... اس لے کہ اب اس کرے میں ان کاکوئی ساتھی نہیں تھا۔ "ارك! يه كيا... سب لوگ كمال بين؟" انسپكر جشيد بلد آواز می جلائے... ان کی آواز میں بے پناہ خوف تھا۔ "كيابوا جشيد؟" بايرے آئى جى صاحب نے چلا كر كما-"المار سب سائقی غائب ہیں.... کیا آپ اب بھی الدا

"ب بھر... اب یمال ڈاکٹر کو بلاتا ہو گا... کونکہ میں اپنے ماتھیوں کے بغیر بے چین ہو گیا ہوں"۔
"ہوں... فکر نہ کرو... ہم انہیں تلاش کر لیں گے"۔
انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"حرت ہے سم... آج آپ کسے انداز میں ماتم کی م

"جرت ہے سر... آج آپ کیے انداز میں باتیں کر رہے بن کیا مارے خلاف آپ کے کان بھرے گئے ہیں"۔

ون مدر صاحب کو موصول ہوا تھا۔.. ہم اس طرف آنے کے لیے فون مدر صاحب کو موصول ہوا تھا۔.. ہم اس طرف آنے کے لیے باری کر ہی رہے تھے کہ صدر صاحب کا فون ملا... وہ بھی میں کہ رہے تھے کہ تم لوگوں نے ایک غیرقانونی کام کیا ہے... جاکر انہیں گرفار کرلیا جائے"۔

"يه بات صدر صاحب نے كمى تقى" - وہ چرت زوہ رہ گئے۔ "بال جناب" -

"تب بيه ضرور سخين معامله هي... مجھے فورا" صدر صاحب کو فون کرنا پڑے گا... کيا مجھے اجازت ہے؟" وہ بولے۔
"اچھی بات ہے... کرلیس فون"۔ وہ بولے۔
اب انہوں نے صدر صاحب کو فون کيا... ان کی آواز سنتے کا وہ گویا پھٹ رئے۔

"جشید... یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو... قانون کے محافظ ہی ا ر قانون کو توڑیں گے تو پھر ملک میں رہ ہی کیا جائے گا... وہیں

نے جران ہو کر پوچھا۔

"بہلے میرا اندازہ تھا کہ فلاں ٹائل کے ہلانے یا دہائے ۔

دروازہ کل جائے گا... لیکن اب تو ہر ٹائل بار بار رنگ بدل رئ ۔

دروازہ کل جائے گا... کئین اب تو ہر ٹائل بار بار رنگ بدل رئ ۔

"کیادہ ٹائل درمیان میں تھی؟"

"کی نہیں... دیوار کے ماتھ"۔

"جی نہیں دروازہ نے کھر دیوار کے ماتھ والی ٹائلین دہاتے چلے جا کیں"۔

"جی برم"۔ انہوں نے کھا اور ٹائلوں کو دہاتے چلے گئے...

لیکن دروازہ نہ کھلا۔

عین دروازه نه سات "نین جشید... یمال کوئی مة خانه نهیں ہے.... اب گر کے افراد کو ہوش میں لانا ہو گا'۔

"او کے مر" یہ کہ کر انہوں نے اپنے خیال کے مطابق روفیر داؤد کی طرف رخ کیا... لیکن سب لوگ پہلے ہی غائب ہو گئے تھے۔

"اوہ سوری... پروفیسرصاحب تو نہ جانے کہاں ہیں"۔
"کبیں چھپا تو نہیں ریا جشید تم نے انہیں... میرا مطلب
ہوانو کو لئے ہے پہلے"۔
"نہیں سر... الی کوئی بات نہیں... آپ آخر آج جھ پہا شک کرنے پر کیوں تل گئے ہیں"۔
"علات... علات ہی ایسے ہیں"۔

ان ع دائے میں رہ کر کیا جاتے... اور انسکٹر جشید اس میں الله الله كانون ك وائرك مين ره كر كام كرت ہو"۔ ات پر سر... آپ نے مجھے سے خصوصی اجازت نامہ کیوں ے رکھا ہے... جب میں مجبور ہوتا ہوں کہ اس کا سمارا لیے بغیر كل جاره نيس نو چرنيه دو سرول كو دكها كر كام جلاتا بول... اس "ر آپ فائل G-23 والا معامله على كرانا جائے انت ظاہر بسب كئى كام غيرقانونى انداز ميں ہوتے ہيں.... ليكن اک طرح سے تو وہ قانونی ہی ہوتے ہیں.... کیونکہ میں انہیں پہلے یہ الانت نامه د کھا تا ہول... پھر دخل اندازی کر تا ہوں"۔ «ليكن جشد... يهال اليا نهيس كيا كيا؟" "بی بال! لیکن اس کی ضرورت تھی... اس کے... اب الكئ نا... ميرك باقى سائقى غائب ہيں... آپ كو تو چاہيے... ان ك تلاش كى جميس كھلى اجازت ديس"-"ان کی تلاش میں اور لوگوں سے کرا لوں گا... تم فکرنہ "آخر معالمه كيا ب سر... مارے خلاف آپ كو كى نے "کی نے نہیں"۔ "فون تو کسی کا ملاتھا آپ کو؟" وہ بولے-

" مجھے پریشان نہ کرو جمشید"۔ وہ بولے۔

"الچى بات ب ر... آپ اگر جھے گرفار كرنا چاہے ہيں او

محروا من خود آربا بول"-چروه جلد دبل پننج گئے۔ "ر بيل آپ به بتائيں.... آپ کو فون کس ہیں... اور فوری عل کرانا چاہتے ہیں تو آپ کو سے بتانا ہو گا ہم اں کس میں پچے بھی نہیں کر سکیں گے"۔ "نه كر سكو .... كوئى يروا نهيس"-"پانس ر... آپ کو ہو کیا گیا ہے؟" انہوں نے ریشان "جھے کچے نہیں ہوا... ہواتو تہیں ہے"۔ "ت بر انبول نے کیا عکم ہے؟" انبول نے تک "خود کو قانون کے حوالے کر دو .... اور بس"۔ وہ بولے۔ "برا بھے اس تبدیلی پر جتنی جرت ہو، کم ہے... آپ نے ا خود اس فائل کے سلط میں میٹنگ بلائی تھی اور سے معاملہ مجھے سونا

الحا... پراب کیا ہو گیا ہے... کیا آپ سے چاہتے ہیں 'ہم اس معامع

"نين! مِن بيه نين چابتا... بلكه مِن جابتا بون... مرج

ك تغيش نه كرين ... ابن معالم عدالك بوجائين"-

چکنگ

يند لمح كنة ك عالم ين كزر كي .... يم مدر صاحب

" يم تے كيا كما جشيد .... ميں صدر نميں ہول"-

"بی ہاں! میں نے یی کما ہے.... بت در سے میں کی

"نہیں بھئی... تہیں غلط فنمی ہوئی ہے"۔

"اگر مجھے غلط فنمی ہوئی ہے تو آپ اس کو دور کرنے میں

אט מנ ליע"-

"كيامطلب؟" صدر صاحب نے چونك كر كما-

"مطلب یہ کہ... مجھے اپنا میک اپ چیک کرنے دیں"-

"اوہ اچھا یہ بات ہے... لیکن میرے ساتھی اس بات کے

الامين كريس اصل صدر مول"-

" يے گواہ ہيں سر؟" انہوں نے جران ہو کر پوچھا-

كريس يكن مارے ساتھيوں كا ضرور يكھ كريس"-"فرنه کو ان کی حاش کاکام جاری رہے گا"۔ "دو ای کو تلی سے غائب ہوئے ہیں.... پہلے انہیں میر

الله كرنا مو كا... آپ مهانی فرما كر اپنی موجودگی ميس مجھ ملا علاق كرنے ديں.... پھر آپ مجھ حوالات بجوا د بيجے كا"\_

" یے کیے ہو سکتا ہے بھی ... تہیں تو فوری طور پر حوالات بھیجا جائے گا... اس کے بعد ساتھیوں کی تلاش کی جائے گی... اور اولے

حوالات میں بی اطلاع دے دی جائے گی کہ وہ لوگ مل گئے ہیں ا

"اچھی بات ہے سر... جیے آپ کی مرضی... لیکن ان الدازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ آپ صدر ہیں یا نہیں... للذا علات میں یہ خصوصی اجازت نامہ میں این پاس رکھ کر کیا کوں اب میں دعوے سے کہتا ہوں 'آپ صدر نہیں.... ہمارے موجودہ السيد كر كام كاربا بيد جب بحي اس كي موجود كي ين بح الجرم بين العني فاكل G-23 والي" مكل طور يابند كرديا كياب"-

"فیک ے ... تم یہ بھے دے دو"۔ صدر بولے۔ "آپ... آپ مدر نمیں ہیں... یہ میرا دعویٰ ہے"۔

دا ب ایک ماتھ چلائے... مدد صاحب کے ماتھ بھے الوك آئے تنے .... وہ سب بحی چلائے۔

O40

149 "ان الك.... يه كيم موسكتا م "-"كيا كيم موسكتا م ؟"

«میرا اندازه غلط ثابت ہو گیا... یہ میک اپ میں نہیں ہیں' اس کامطلب ہے... یہ اصلی صدر ہیں"۔ «بت خوب! تب تو پھر اب میں تہماری گرفتاری کا حکم دے

-"Un(I

"جی ہاں ضرور.... کیوں نہیں.... لیکن...."۔ وہ لیکن کے بعد خاموش ہو گئے۔ «لیکن کے اع"

"آپ ایا کرنے پر کول مجبور ہیں.... بس صرف یہ بتا

-"0"

ری در میں میں میں کیوں ہوتا مجبور یہ چلو گرفتار کر لو انسی "۔ انہوں نے سرد آواز میں تھم دیا۔ صدر کا حفاظتی دستہ فورا" آگے بردھا اور انہیں ہتھ کریاں لگا

-00)

اور پھر فورا" انہیں جیل بھیج دیا گیا.... کچھ در بعد بچ وغیرہ جُل دہل پنچا دیئے گئے 'گویا تہہ خانہ کھولنے میں وہ لوگ کامیاب ہو گئے تھے۔

"اس كا مطلب ہے.... ان پر بہت بہت دباؤ والا كيا ہے""بال! ليكن وہ وباؤ كيا ہے... اس كا جميں ابھى كوئى اندازہ

"می نے انہیں فون کیا تھا کہ فورا" میرے پاس پہنچہ ایک جگے۔
ایک جگہ جاتا ہے... ہیں ہو فورا" میرے پاس ایوان صدر پہنے
تقے... وہاں ہے ہم سدھے یماں آئے ہیں... کیا ہیہ اس بات ا
جُوت نہیں ہے کہ ہیں اصل صدر ہوں"۔ انہوں نے بھنا کر کما
جُوت نہیں ہے کہ ہیں اصل صدر ہوں"۔ انہوں نے بھنا کر کما
جوت نہیں ہے کہ ہیں اصل حدر میں نہیں ہے"۔
"کیا مطلب... ہو مجھے کمنا چاہیے تھا"۔
"گویا اس بات کے بادجود میں تمہارے نزدیک اصل صدر
نہیں ہوں"۔

سی بری اس لیے کہ اصل صدر مجھے اس بنیاد پر گرفار کرنے کا علم نبیں دے سکتے ... یعنی وہ اپنے خصوصی اجازت نامے کی توہن نبیں کر سکتے "۔

"حد ہو گئی"۔ مدر صاحب چلائے۔ "آپ کو چیکنگ کرا ہی دین چاہیے سر"۔ شخ صاحب بول

"و كى انكر جشد ... تم ميرك نزديك آ جاؤ .... اور چيك كرلو" انهول نے پر سكون انداز ميں كها۔ "شكريہ" - دہ بولے۔

اور بحر انہوں نے آگے بڑھ کر صدر کے چرے کا جائزہ الیا ۔ وہ کانی دیر تک جائزہ لیتے رہے ... آخر جران ہو کر بولے۔

رج سی سرا میں من چکا ہول.... ہم جیل سے فرار شیں ہول ع... اور کوئی تھم؟" انہوں نے فورا" کہا۔ "بس میں کافی ہے... اور اس کو آخری تھم خیال کرنا.... اگر اں آخری علم کو بھی تم نے نہ مانا اور جیل سے نکل گئے تو میں گیا "فدا كاشكر بي آپ نے يہ نيس كما... تم كے كام

> ے"۔ وہ کرائے۔ "كامطلب جشيد؟"

"آپ فکر نہ کریں سر... میں سب ٹھیک کر لول گا ان شاء

"خروار جشيد... تم کھ نيس كو كي تم نے س لي کھ نیں کو گے... انکیٹر کامران مرزا اور شوکی بردارز کے بارے بن بھی نہیں سوچو گے"۔

"كيا!!!" وه دهك سے ره گئے... كونكه اس وقت جب فون إيه بات مو راى تھى .... ان كا زبن اسى طرف تھا كه وہ اس فون ے فارغ ہو کر انسکٹر کامران مرزا کو رنگ کردیں کے اور وہ آکر معام كو سنبعال ليس كي .... ليكن صدر صاحب كو پهلے بى خردار كر الاكاتا اس سے يملے كه وہ كھ كه عد انون بندكر ديا كيا-وہ علتے کے عالم میں واپس آئے... اور کو تھردی میں داخل ہو

نیں"۔ ایے بی جل کے ایک نمبردار نے ان کی کو تھڑی کے پی

المانكر جفيد صاحب! آپ كو صدر صاحب فون ير بلاريا

"اوہ اچھا"۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے... ان کے لیے کو تھڑی دروازہ کولا گیا... پر انہیں فون والے کرے تک لایا گیا... ول الی بی جل بھی موجود تھے... انہوں نے فون کی طرف اشارہ کیا۔ "مدر صاحب کے نمبرڈاکل کرلیں"۔

"اجھا"۔ وہ بولے۔

نبروائل كرتے بى ان كى آواز سائى دى۔ "اب ایک بات ادر بھی جمشد"۔

"تم بيل سے بحاك كى كوشش بھى نميں كرد كے.... ورن مرامظه توجول كاتول رے كا"-

"آپ کاملے کی مر؟"

"اگرتم بھاگ نظے تو تہاری گرفتاری کا مجھے کوئی فائدہ نہیں

"مين سجو را بول ار... كاش! آپ جھے بتا ديے"۔ "م ن ك ك لا جمشد؟" وه جيسے أن كى بات من عي مليل

الالی ہ"۔
" کیا جا سکتا ہے ... اس کا جرم کیا ہے ... ابھی میں یقین عنیں کے نہیں کہ سکتا"۔
عنیں کہ سکتا"۔
" بھراب کیا ہو گا"۔

"وبی ہو گا... جو خدا کو منظور ہو گا... بسرحال ہم صدر مانب کے عکم کا احرام کریں گے"۔ اِنسکٹر جشید نے اپنا فیصلہ

"اوراس طرح چاہے باہر کچھ ہو جائے"۔ "ہم کیا کر سکتے ہیں.... اس نے ہارے تمام رائے بند کر یہیں"۔

"الله اپنا رحم فرمائے... میں تو خوف محسوس کرنے لگا ہوں بھیر"-پروفیسرداؤد نے بو کھلائی ہوئی آواز میں کہا۔
"کر لیس خوف محسوس... کوئی حرج نہیں... خوف محسوس کننے صحت اچھی ہوتی ہے"۔ فاروق نے براسامنہ بنایا۔
وہ مکرا دیے۔
وہ مکرا دیے۔
"ہم کیا کر سے ہیں فاروق... اچھا چلو تم بناؤ... فرذانہ تم

گے... باہرے آلالگاریا گیا۔ "آپ بت خاموش ہیں؟" آکرام نے پوچھا۔ "ہی! مدر صاحب نے آخری تھم سالیا ہے اس وقت"۔

ہوئے۔
"ہی... کیا مطلب... آخری تھم"۔ فرزانہ نے کھویا
کھوے انداز میں کہا۔
"کیول... تہیں کیا ہوا؟" انسکٹر جشید نے چونک کر اس کی
طرف دیکھا۔

"يار چپ ر بو ... يل بهت پريشان مول"-"جي بهت بهر"-"لن کا ترخي حکم کي مرا او ال " فرخاه

"ان کا آخری تھم کیا ہے اباجان"۔ فرزانہ نے پریشان ہو کر اللہ

"یہ کہ ہم لوگ جیل سے نکل بھاگنے کی بالکل کو مشش نہیں ا کریں گے اور نہ انسکٹر کامران مرزایا شوکی برادرز کو ادھر بلانے کی ا کو مش کریں گے.... ورنہ وہ تو گئے کام سے "۔ "د، تو گئے کام سے .... کیا مطلب؟"

"اس صورت میں مدر صاحب کو کوئی زبردست نقصان الحالا

"اس کا مطلب ہے ... وہ ہمارے اس بار کے بجرم کے تیج

پرجب اس نے ترکیب بتانا شروع کی تو وہ سب باری باری المحلة عِلْمُ كُتَّا-

-"سيخ سيد بم ياركة بين"-ويو ١٠٠٠ من دوب على اور پر يحد در بعد وه اي عک سوچ بی گم ہو گئے کہ انہیں کچھ اپنی خربھی نہ رسی .... ار در بعد فرزانه کی آواز اجری-"ایک زیب ذین ین آتی ہے"۔ "فدا كاشر م ... ان حالات مين ايك تركيب بهي بر ے"۔ محود خوش ہو گیا۔ "ليكن موسكائم.... آپ مين سے كسى كو وہ تركيب اچي "كونى پردانه كد ... تم زكب بتاؤ"- انسكر جمشير ني ر

"كيا آب بحول كة اباجان؟" فرزانه كے ليج ميں جرت

"كيا بحول گيا؟"

" یہ کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں"۔ "الوه بل .... واقعی" - وه بولے-"تب بجرين كل طرح بنا على بول"-"او بو تو كان من بما دو نا"\_

ارے بپ رے... اس طرح تو جھے اپن ترکیب بانے ا تانی پڑے گی"۔ اس نے بو کھلاکر کما اور وہ بب متگرا دیے۔

ان کے حوالے کر دیں۔ اور چین تیار کر کے ان کے حوالے کر دیں۔ دہ جیل پنچے... انہیں فورا" انسکٹر جمشد والی کو ٹھری میں پنچا را گیاکہ وہاں اطمینان سے ملاقات کر لیں۔

كونمرى كا دروازه بند ہونے كے بعد وہ ان چزول كى طرف دود ہوئے... انہیں امید تھی کہ ان کی بیٹم بیغام کی روح کو مجھ ائن ہوں گا.... اور سامان دیکھنے کے بعد وہ محرا دیے 'وہ واقعی سمجھ ا نی خیں... انہوں نے کھانے کی چیزوں کے ساتھ میک اپ کا للن نفيه انداز مين بهيج ديا تھا۔

اب خان رحمان اور پروفیسرداؤد کو تھڑی کے دروازے ہے آ الى الله باہرے گزرنے والے نمبرداروں كو پانہ جل عكے ك ادر کیا ہو رہا ہے... اندر انٹیٹر جشید نے اپنا کام شروع کیا... انوں نے حامد' سرور اور ناز کے چروں پر محود فاروق اور فرزانہ کے ابكاب كي .... محمود فاروق اور فرزانه كے چرول پر علد عرور ارناز کے میک آپ کیے ... جب فارغ ہو گئے تو باہر پیغام بھیجا گیا کردہ ملاقات کر چکے ہیں اور اب جانے کے لیے تیار ہیں... چنانچہ لا کے لیے دروازہ کھولا گیا... اب محمود ٔ فاروق اور فرزانہ کو تھڑی ن نظے اور پھر جیل سے باہر آ گئے... فرزانہ کی زکیب کے اللاز اب وہ جیل میں بھی موجود سے اور باہر بھی .... ہر مم کے المت بج كے ليے ... وہ يملے سدھ خان رحمان كے كو كئے-"اللام عليم أني"- وه بوك-

دوسرے دن انکٹر جشید نے جیل سرنٹنڈنٹ کو پیغام بھیجاک وہ ان سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں.... وہ فورا" چلے آئے۔ " بجے بت افوں ہے .... اور بدیس سجھتا ہوں اے کو بلاوجہ جیل میں ڈالا گیاہے"۔

"اوه! کوئی بات نہیں... آپ پریشان نہ ہول.... آپ کو زعت اس لیے دی کہ مارے دوست خان رجمان.... بہت اداس ہں ۔۔۔ اپ بچوں سے کے کیے ۔۔۔ ممرانی فرما کر ان کے مینوں بچوں کو فون کر کے بلائیں... اور ان کو فون پر کہ دیجئے گا... کھانے ك في المراكم من المراكم من "-"

"ان كانتظام ميں يميں كر ديتا ہوں"۔ ايس يى جيل بولے۔ "بنيس بم گرك كان بى يند كرتے بن؟" "او كى يەكام يىل الجى كرديتا بول"-س کہ کروہ چلے گئے... انہوں نے خان رحمان کے گر فون كرك بينام نوك كواريا ... علد عرور اور ناز فورا" بيكم جشيد ك بال پنچ اور فرائش ظاہر کی... وہ چونک انھیں... پھر مسکرا ویں... اور وہ سب مسرا دیے... کہ مال بھی کیا چزے ... جھوٹ ب ان کے بچ ذرا در کے لیے جیل چلے گئے تھے... اور وہ

ای رات بارہ بج وہ کھر کے پچیلی طرف ایک گلی میں للے ... وہ گلی سوک کے دو سری طرف نکلتی تھی .... سوک پر آکر الله ور تک پیل چلت رے ... پر انہوں نے سامنے آتی اک بیسی کو روک لیا اور اس کے ذریعے صدر صاحب کے گھرے نج فاصلے پر از گئے... اب وہاں سے وہ پھر پیدل روانہ ہوئے... مدر دردازے سے بہت فاصلے پر رک کر انہوں نے گر کا جائزہ ا دروازے یر جار مسلح پرے دار موجود تھ ... اب وہ میجیل إن آئے... اس طرف بھی چار پرے دار موجود تھ ... دا کی ال بھی ہمے دار موجود تھے۔

"اب کیا کریں...: کس طرف سے اندر داخل ہول... یہ الإلت تو بر طرف موجود بين"-"انبیں بتا کر اندر جانا پڑے گا"۔

"اوه بال.... واقعى"-

"ليكن اس ميك اپ ميں يہ كيم بچانيں مح"-"بھی تعارف کرا دیں گے"۔ فرزانہ محرالی-وہ کو کے مجھلی طرف برھے... پرے داروں نے جب اللك كوئى ان كى طرف براه ربائ .... تو وه چونك الشي اور اين "داغ تو نيس چل گيا.... اپني مال كو آئي كه رے ييں" شناز بگم نے آئیس نکالیں۔ دو بے ساختہ مسرا دیے.... گویا وہ بھی انہیں نہیں پیچان

انبي بنتے ديكھ كروہ چونكيس كجربول التيس-"جي... بس کيا کريں.... مجبور ہيں"۔ "اور ده تيول"-

"ماری جگہ وہ وہاں بین .... جمال سے ہم آئے ہیں"۔ ونن نبين... نهين" - وه خوف زده انداز مين جلا الخيس -"كول .... آپ كوكيا بوا؟" فرزانه نے بو كھلا كر كها۔ "انيس جل من رہے كا بہلے كوئى اتفاق نهيں ہوا.... وہ تو ہو

"نسین .... دبان باتی سب لوگ بین اور پیر انهین ہر طرح کی مولت عاصل م .... ضدر صاحب نے مجبوری کے عالم میں انہیں جل من ڈالا ہے... اور ہم یی جانے کے لیے باہر آئے ہیں کہ آخر صدر صاحب کی مجبوری کیا ہے"۔

"تو پرجلدی سے جان لو"۔ "فكرنه كريس آنى .... آج رات يه كام موجائے گا" "چلو تھیک ہے"۔ وہ زبردی مسرائیں۔

افسوس ہے"۔ فاروق نے جلدی جلدی کھا۔ اللہ ہے اتنی بہت سی باتیں ایک ساتھ کیسے ہو گئیں؟" تیرے المرد صاحب کے گھر والوں کے ساتھ اندر کوئی چکر ہے.... وہ کیا مدو ایک ہم اندر داخل نہیں ہول گے... کچھ معلوم نہیں کر «لیکن ہم اس طرح کی کو اندر کیے واخل ہونے ویں.... ماری تو ڈیوٹی ہی ہے ہے کہ کوئی اندر داخل ہونے کی کوشش کرے تو اے گول مار دیں"۔ "تو پر ماري کيول شيس؟" "تم لوگول ير ترس آگيا... ي سے تو ہو"۔ "اب ہمیں ایرا تعارف کرانا ہی بڑے گا"۔ فرزانہ بزبرانی-"تعارف... كيا مطلب؟" وه چو كيم-"میں محمود ہوں' میہ فاروق اور فرزانہ ہیں.... یعنی انسکیر بشدك بي ... اب بهي يجه مجه يا نسس"-"اوہ! یہ آپ لوگ ہیں... تب تو ہم ضرورت سے زیادہ عجم كي فرائي ... آپ م سے كيا چاہتے ہيں"-"اندر کوئی چکرے"۔ "ابھی آپ نے کما تھا' اندر کوئی گربر ہے.... اب کہ رہے الله الدركوني چكر ميا- ايك ليراسامنه بنايا-

را تفلوں کے رخ ان کی طرف کر لیے۔ "فروارا اگر آگے آے تو گول مار دیں گے"۔ "عريسي لين اجم رك ميك" فاروق مكرايا-"كون ہو تم لوگ اور يمال كياكر رہے ہو؟" "ب آپ ے کیا چھپانا... آپ تو اپ ہیں"۔ محمور سے رازدارانه اندازيس كمك "كيامطلب؟" وه ايك ساتھ بولے-وجمیں تو آپ آگے آنے کی اجازت دے سیس رے... آپ مارے زویک آجائیں"۔ "الحجى بات ب .... باته اوپر المارو" "ي لين ... الحادي باته ادير"-تنول ك باته الله كئي... وه جارول ان كے نزديك آ كئے۔ "إل! اب بتاؤ .... كون موتم اور كياكه رب عقي .... اي ہیں ہم تم لوگوں کے"۔ ان میں سے ایک نے جران ہو کر کما۔ "بى بل! بالكل" - فاروق مكرايا -"يدهي طرح بات كو"-"يدهى بات يه ب كه اندر گزير ب.... اور جم اس كربره كا جازه ليخ آكين"-"كياكما... اندر گزيز ٢٠٠٠ - دو مرا الحيل يزا-"بلا آپ لوگوں نے یہ بات محموس نمیں ک.... حرت ؟

الفال ك بارك يل موجيل"-" صرف آپ کا خیال ہے... مارا نہیں... اندر ہر طرح "ادبو ... اگر اندر بر طرح خریت موئی تو بم نمایت خاموشی ے... جس طرح اندر جائیں گے... ای طرح والی علے آئیں ع... اچھا یول کریں... آپ میں سے بھی ایک مارے ساتھ اندر "اس طرح تو ہم اور مارے جائیں گے... صدر صاحب ہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے"۔ "اس بات کی ذے داری ہم لیتے ہیں.... وہ آپ لوگوں کو مجے نہیں کمیں گے... بلکہ الٹا ہم آپ کو ان سے انعام دلوائیں "كياكها... انعام... يدكيے موسكتا ہے؟" " بحالی ... سب کچھ ہو سکتا ہے ... آپ اب دیر نہ کریں"۔

"كيول بھئى.... كيا خيال ہے؟" "ہم میں سے ایک ان کے ساتھ اندر جائے گا... یہ لوگ على عام لوگ نميس ہيں... صدر كے نزد كى لوگ ہيں"-

"ليکن اس وفت ان کی شکل صورت وہ نہیں ہے... ترد' فاروق اور فرزانه کی صورتیں پہچانے ہیں"۔ دوسرے نے کھی

"او بو بعالى چكر اور گرير ايك بي بات سجه ليس" كن چر كسد وه بكل الحريثي .... جب كه بم كو تفى ك باير موجور یں اور ہمیں اس کا پانہیں چلا"۔ ایا بھی ہو آ ہے بھی بھی ... لیکن ہم اگر تفصیلات بتانے لله ونه جانے اندر کیا ہو جائے... اس کیے آپ فوری طور پر ہمیں "انورایه کام ہم کیے کر علتے ہیں.... ہال باقاعدہ آپ کی آد کی اطلاع اندر دے عتے ہیں.... پھر صدر صاحب جاہیں گے ت

"نيس... بم اس طرح اندر نبيل جائيل كي... كيونك اس كاكوئي فائده نبين مو كا"-

"ال طرح ہم ال چکرے نبیں نبط علیں گے"۔ "بب تک آپ پوری بات نہیں بتائیں گے.... ہم کھ نسِ كر كية .... اندر كي بحى كول نه موتا رب .... بهم صرف صدر ساب کا حکم انیں گے... ہم بعد میں ان سے کہ سکتے ہیں کہ بدان

"فیک ہے... یہ کہ کر آپ کی جان چھوٹ جائے گ لين اندر جو نقصان مونے والا ب وہ تو مو جائے گا... آپ اس عبد کوئی اور میک اپ کیا گیا ہو"۔ «منیں.... ایسی کوئی بات منیں"۔ «بیر تو آپ کہ رہے ہیں...، جوت کیا ہے آپ کے پاس اس

ن کائے۔ "جبوت تو ہم دے کتے ہیں... لیکن اس طرح اور وقت

الع ہوہ -"کوئی بات نہیں"-"اچھی بات ہے"-

اب تک آگر انہوں نے اپنے خصوصی اجازت نامے انہیں مائے۔

"ارے باپ رے.... اگر سے آپ کے پاس تھے تو پہلے ہی کیل نہ دکھا دیے"۔

"پہلے یہ آندازہ نہیں تھا کہ یہ معاملہ لمبا ہو جائے گا... ہارا خبل تھا کہ آپ ہمیں پہچان لینے کے بعد فورا" اندر جانے دیں گ"۔ محود نے جل بھن کر کھا۔

"ہم الیا ضرور کرتے ' اگر صدر صاحب کی سخت ترین ہدایات الله ہوتیں... اور بیہ ہدایات ابھی کچھ دیر پہلے ہی ملی ہیں""فیر... پھر... اب آپ کیا کہتے ہیں... اب تو آپ نے ملا صاحب کا خصوصی اجازت نامہ اپنی آ تھوں سے دیکھ لیا ہے"فال ہدا

"حد ہو گئ... ہم ہتا بھے ہیں... ہم میک اپ میں ہیں"۔
"اوہ... ہاں... فحر... لیکن ہمیں کیے بقین آئے؟"
"اوہ... ہاں... فحر سی اپنا میک اپ ہٹا کر اصل چرہ دکھانا
ہوں... اگرچہ اس طرح میک اپ خراب ہونے کا ڈر ہے"۔
"ہوں... اگرچہ اس طرح میک اپ خراب ہونے کا ڈر ہے"۔
"ہوتا ہے تو ہوتا رہے... ہم بھی تو آپ کو اندر لے جاکر
اپنا ہے فطرہ مول رہے ہیں"۔ دو سربولا۔

آخر محود کو اپنا چرہ دکھانا پڑا... چرہ دکھا کر اس نے اس پر
میک اپ درست کر لیا۔
میک اپ درست کر لیا۔

اب اس بات کا تو ہو گیا یقین کہ آپ محمود' فاروق اور فرزانہ بی ہیں.... لیکن اس بات کا اظمینان نہیں ہوا کہ آپ ڈیل میک اپ میں نہیں ہیں''۔ تیسرے نے کہا۔

"مد ہو گئی... اب یہ ؤیل میک اپ کمال سے نکل آیا؟"

"دیکھئے جناب... یہ صدر صاحب کی کو تھی ہے ... صدر صاحب کی کو تھی ہے ... صدر صاحب کی کو تھی ہے اس مقرر نہیں صاحب کی کو تھی پر کوئی ان بڑھ قتم کے لوگ پہرے دار مقرر نہیں کے جائے ... ہم لوگ اعلی تعلیم یافتہ اور بمترین نشانہ باز ہیں ... کیا سمجھ"۔اس نے ذاتی اڑانے والے انداز میں کما۔

"بهت اچھی طرح سمجھ گئے ہیں.... آپ کی ہر بات.... آپ ڈیل میک آپ کی بات کریں"۔ محمود نے جل کر کھا۔ "بو سکتا ہے... آپ کوئی اور ہوں... پہلے آپ نے چروں پر محمود فاروق اور فرزانہ صاحبان کا میک آپ کیا گیا ہو.... پھر اس پرے دار تھے' اب ان کی را تفلیں ان کی طرف اٹھ گئیں... پر ہر ان کے ساتھ صابر میاں کو دیکھ کروہ ڈھلے پڑ گئے۔ "يرب كيام صارميان؟" "آكر بتا ما بول .... فكرنه كو"-رجب تم انہیں اندر لے جا رہ ہو پھر ہمیں فكر كرنے كى كيا ضرورت ٢٠٠٠ وه بولا-وہ اور آگے برھے .... آخر تین برآمے عبور کرنے کے بعد صارمیاں ایک کرے کے سامنے رک گیا اور بولا۔ "صدر صاحب اس کرے میں ہیں"۔ "ایک منك .... آب دستک نمین دیں گے"۔ یہ کہ کر محود آگے بردھا... ہرے دار نے مرکر اس کی طرف ناخوش گوار انداز میں دیکھا۔ "يل نے كما ہے... آپ دستك نين ديں گے"- اس نے الوقى كى-"ليكن كيول جناب؟" پرے دارنے بھى بت آست آواز "پہلے ہم ویکھ لیں... اندر کیا ماجرا ہے... کیس صدر ماحب یا آن کے گھروالوں کو کوئی نقصان نہ پہنچ جائے"۔ یہ کہ کر

" میں ہے ہو گا دیکھا جائے گا.... ہم میں سے اب جو ہو گا دیکھا جائے گا.... اور آپ کے ساتھ ساتے ایک آپ لوگوں کو اندر لے جائے گا.... اور آپ کے ساتھ ساتے ایک آپ لوگوں کو اندر لے جائے گا.... اور آپ کے ساتھ ساتے "بهيں كوئي اعتراض نبيں"۔ "صار مال... آپ ان کے ساتھ اندر جائیں"۔ ایک نے ائے ماتھی ہے کہا۔ "لين كل رائے سے جاؤل"۔ "صدر دروازے سے ارکم ہم چوری چھے اندر نیں "اس طرح تو ہمیں صدر دردازے سے اندر داخل ہوتے ہ روك لياجائے كا"۔ محود نے كھيراكر كما۔ "نسیس روکا جائے گا... اندر بھی تو ہمارے ہی ساتھی ہیں"۔ "اده بل! يه بحى مُحيك ب .... تب پھر چلے"۔ مجروه انبیل صدر دروازے کی طرف لایا... یمال موجود چارول پیرے دار انہیں دکھ کرچونک اٹھے۔ "يسيدكياك"-ان ميس ساليك نے كما-"انس جانے دد ... میں بتاتا ہوں"۔ دو سرے نے کما۔ "او كى بائے صاحبان"- اس نے كما-اب وہ اندر واقل ہوئے... دروازے کے اندر بھی ب

## كون؟

"او کے... لیکن ان صاحب کا کیا کریں"۔ اس نے پہرے

ارى طرف اشاره كيا-

"یہ بھی مارے ساتھ باہر کمیں چھپے رہیں گے... کول باب"۔ فاروق نے اس کی طرف دیکھا... اس نے سرہلا دیا۔ پھروہ تینوں پیچھپے ہٹ کر چھپ گئے... محمود نے آہت انداز

نی دستک دی۔

"کون؟" انہوں نے صدر صاحب کی آواز تی"یہ میں ہوں سر... صابر میاں... پسرے دار... اس نے مار میاں کی آواز س کرچونکامار میاں کی آواز میں کہا... ادھر صابر میاں اپنی آواز س کرچونکا"کیا بات ہے... اندر آنے کی کیا ضرورت تھی... نا نہیں اندر سے جھلا کر کھا گیا-

محود' فاروق اور فرزاند کی طرف مزالہ "تم ذراچو کس رہو"۔ اس نے دبی آواز میں کما۔ "تم ذراچو کس رہو"۔ اس نے میں کے سوراخ سے آنکھ لگا دی.... ساتھ بید کہ کر اس نے مالے کے سوراخ سے آنکھ لگا دی.... ساتھ بید کہ کر اس نے مالے کے سوراخ سے آنکھ لگا دی... ساتھ بید کہ کر اس نے مالے کے سوراخ سے آنکھ لگا دی... ساتھ بید کہ کر اس نے مالے کے سوراخ سے آنکھ لگا دی... ساتھ ربین اب آپ کی آواز س کر میں یقین سے کہ سکتا ہوں میں سے میں سکتا ہوں کہ سکتا ہوں در بھی اللہ میں آپ کے اندازوں بھی دیکھوں گا"۔

المجھی دیکھوں گا"۔

المجھی دیکھوں گا"۔

المجھی دیکھوں گا"۔

المجھی دیکھوں گا"۔

"روگرام کیا ہے؟"

الاق تک پہنچ جائے۔

"آپ بہت بردی خوش فنمی میں مبتلا ہیں.... اب ہم یہاں نک آگئے ہیں.... آپ کو اور آپ کی چال بازیوں کو دیکھ لیس گئے۔ محود نے تلملا کر کہا۔

"پہلے پھر ہی کام کرلیں"۔ وہ ہسا۔
"کون ساکام؟" محمود چونکا۔
"میری چال بازیوں کو اور مجھے دیکھنے کا کام"۔ وہ پھرہسا۔
"حد ہو گئ.... محمود غرایا۔
"صد ہو گئ.... محمود غرایا۔
اس غراہٹ سے اس کا مطلب سے تھا کہ آواز فرزانہ اور

"نن نبين بين ايك من محمرو"\_ ان الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا... محمود کا بازو پور جلدی سے اندر تھینج لیا گیا... اور کھینچا بھی اس زور سے گیا کہ وو ے کم مانے وال دیوارے جا مکرایا اور دروازہ بند ہو گیا۔ كاش كونيں چار مختلف سمتوں سے اس كى طرف المحى بول تحين ... اور كرك بين صدر كيس موجود نهيس تح .... البت صدر کی جگہ ایک نقاب پوش ضرور موجود تھا... تالے کے سوراخ ے اے وہ نظر نیں آیا تھا... صدر صاحب کی بیگم ضرور کری ے بندهی تھیں اور اس کے منہ میں کیڑا شھنسا ہوا تھا۔ "كي مزاي بين؟" فاب يوش في طنزيه انداز مين كما-

"ارے... تم نے مجھے پہچانا نہیں... حد ہو گئ... ب پھرتے ہو... بڑے جاسوس... ابھی ابھی تو میں نے صدر کی آواا میں بات کی تھی"۔ "لين انبين تو مين نے سپ كى ہدايت پر جيل بجوا ديا

افا"- " بيد اور جيل ميں رک جائيں.... ہو ہى نہيں سكتا"۔ " بيد اور جيل ميں رک جائيں.... ہو ہى نہيں سكتا"۔ " باب اس ميں ميرا تو كوئى قصور نہيں.... ميں نے انہيں ايى كئيدايات نہيں دى تقين " -

الله المبين بھی اندر لے آؤ بھی .... اور باندھ دو... اور تم تيوں بيل گي... اور تم تيوں بيل الله اور تم تيوں بيل کان کھول کر من لو... اگر تم لوگوں نے ذرا بھی گربرہ کرنے لوئش تو ہم صدر صاحب کی بيگم کو گوليوں سے چھلی کر ديں كاور ميرا خيال ہے .... صدر صاحب کو اليم بيگم مرگز پند نميں الگی... کيا خيال ہے آپ کا صدر صاحب؟

"ن نہیں... نہیں... ان لوگوں نے بے وقیق ک... میں ان لوگوں نے بے وقیق ک... میں ان لوگوں نے بے وقیق ک... میں ان ا انہیں ہرگز ایسی کوئی ہدایت نہیں دی تھی"۔ صدر صاحب الماطدی بولے۔

ای وقت دروازہ کھلا اور باہر سے فاروق اور فرزانہ کو اندر ملا دیا گیا۔۔۔ وہ فرش پر زور سے گرے۔
"تم دونوں کو کیا ہوا؟" محمود نے جل کر پوچھا۔
"خوش فنمی ہمیں لے ڈوبی"۔ فرزانہ مسکرائی۔
"خوش فنمی ہمیں یا غلط فنمی... کیونکہ میرے خیال میں تو خوش فنگا کے ڈوبنا نہیں ہے۔۔۔ ہاں غلط فنمی ایسا ضرور کر کئی

"کوئی فائدہ نہیں ہوگا"۔
"کس بات کاکوئی فائدہ نہیں ہوگا"۔
"ابھی جب حقیقت جناب کے سامنے آئے گی تو اس وقت آپ کی ٹی اس وقت آپ کی ٹی اس وقت آپ کی ٹی اس موجائے گا"۔
"پ کی ٹی گم ہو جائے گا"۔
"چلو ہے اور اچھا ہے.... بہت دن ہو گئے.... میری ٹی گر

یہ کہ کراس نے کرے میں رکھے فون کا ایک بٹن دیا دیا اور ریوا۔

"مدر صاحب... مبارک ہو... آخر یہ لوگ کھیل خراب کے آئی گئے"۔ کے لے آئی گئے"۔ "کون لوگ؟" مدر صاحب کی تکلیف میں ڈوبی آواز سالی دی۔

"كى الْكِرْ جشيدك بح ... بن نے كيا كما تھا"

ربی ربی ؟"

«نهارے لیے افسوس ناک"۔ محمود ہنا۔

«نهارے لیے افسوس ناک"۔

«نیا کما... میرے لیے افسوس ناک"۔

ہن! تہمارے لیے افسوس ناک"۔

«نیاید... اب تہمارا دماغ چل گیا ہے"۔

«نہیں... بالکل ٹھیک کام کر رہا ہے... دماغ اب تہمارا چلے

«نہیں... بالکل ٹھیک کام کر رہا ہے... دماغ اب تہمارا چلے

"اچیا... ذرا وضاحت کرنا اپنی بات کی"۔

"ہم جیل میں یہ اندازہ لگا کچکے تھے... کہ یمال اس قتم کی الگرارہ ضرور ہے... ورنہ صدر صاحب اور ہمیں جیل بھیج ....

ال گرارہ ضرور ہے... ورنہ صدر صاحب اور ہمیں جیل بھیج ....

الز نہیں... چنانچہ ہم نے پروگرام بنایا... اور اس پروگرام کے ان ہم یمال پہنچ گئے"۔ محمود یمال تک کمہ کر رک گیا۔

"اور کھنس گے"۔

"آپ کے خیال میں"۔

"کیا مطلب؟" وہ چونکا۔

"کیا مطلب؟" وہ چونکا۔

"آپ باہر موجود اپنے بہرے داروں میں سے کی کو آواز

"اس کی کیا ضرورت ہے؟" "آواز تو دیں نال"۔ "نمبردس... اپنے تین ساتھیوں کو لے کر اندر آ جاؤ"۔ اس ہے"۔
"عد ہو گئ... اب تم لوگ یماں بھی اپنی ادھر ادھر کی ہائو "عد ہو گئ... بش نے تلملاکر کہا اور وہ مسکرا دیے۔ عے"۔ نقاب ہش نے تلملاکر کہا اور وہ مسکرا دیے۔ ان حالات میں ہم کیا کریں.... ہانگیں بھی نہ"۔ فاروق

بولا"جوجی میں آئے "كو.... منه كى كھاؤ گے""فرزانه تم غلط فنمى كى بات كر رہى تھیں"- محمود نے گویا

اسے یاد دلایا۔ "فلط سمجھ .... میں نے خوش فنمی کی بات کی تھی"۔ "اچھا خیر.... خوش فنمی ہی سہی.... کیا ہوا.... باہر تمهارے ساتھ ایک پسرے دار تھا.... اس کا کیا بنا؟"

"یہ سارا کیا دھرا ای کا ہے.... اس نے ہم دونوں کو دھکا دیا تھا اندر"۔ فرزانہ نے جل بھن کر کہا۔ "کیا مطلب؟" وہ چونک اٹھا۔

"تہمارے اندر داخل ہوتے ہی اس کے باقی تین ساتھی بھی اللہ مارے نزدیک آگئے اور ہم پر کلاش کو نیس تان لیس۔
"کک.... کیامطلب.... تو کیا ہیہ سب پہرے دار بھی اللہ اللہ صاحب کے آدمی ہیں؟"

"برت در بعد به بات مجھ میں آئی"۔ نقاب بوش ہا۔ "اده... اوه... نهیں"۔ محود مارے خوف کے چلا اٹھا۔ الماری کوئی اور انظام کر کے سامنے آؤں گا... بسرطال فائل الماری کے سلط میں کچھ نہیں کر سکو گے... اس بات کو لکھ G.23 المجيى بات ك ايك من تُعرين"-يركد كر فاروق جيب سے كاغذ قلم نكالنے لگا۔ " L 2 / L 2" "آپ نے ہی تو کما ہے... اس بات کو لکھ لو... لکھنے لگا -"Un "تمام تر شوخيول كاجواب أكلى ملاقات ير... بن جلا"\_ "ليكن آپ جا كيے سكتے ہيں.... باہر آپ كاكوئى پسرے دار انے برول پر نہیں کھڑا"۔ "يں ان کی مدد کے بغير جلا جاؤں گا.... آپ فکرنہ كريں"۔ "اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔ " خردارا میں فائر کرنے لگا ہوں"۔ محود نے کما۔ "ای کاتو انظار ہے"۔ "كيامطلب؟" "پہلے تم نے صرف میرے پتول پر فار کیا تھا... یس نے الدائت كرليا... اورتم ع يكه نيس كما... لين اب جب كه تم الح إ فارُ ك ل مو تر ... روعمل ضرور ظاهر مو ك ... چرند كما"-"ئم ہو كون.... اتا تو بتا دد"-

نے بلند آواز بیں تھم دیا۔ جواب میں کوئی آواز سائی نہ دی۔ "نبردى .... كياتم بهرے مو كئے مو؟" وہ چلا اٹھا\_ اب بھی کوئی جواب سنائی نہ دیا۔ "ديكما آپ نے.... مشرچالاك"-"بال ديكها... ليكن اب بهي معالمه ميرب بس ميس ب "وہ کیے سر؟" فاروق نے طنزیہ انداز میں کما۔ "بيكم صدر ميري زد پر ب"- ان الفاظ كے ساتھ ہى ا ك باته من يسول نظر آيا-"كوئى فائده نيس"- محود نے بنس كر كما۔ "كيے كوئى فائدہ نہيں.... وضاحت كرو"۔ اس نے منه بنایا۔ ان الفاظ كے ساتھ مى ايك فائر موا .... پستول نقاب يوش ك ہاتھ سے نکل گیا... محود نے پہول کو کیج کر لیا... اور نقاب پوڑ کی طرف تان دیا۔ "ب نظر آيا.... كوئى فائده"-"تم لوگوں پر جرت ہے... ایس کیے تو تنہیں جیل مجوا تحا.... كه فائل والے معاملے ميں تم كوئى كاميابي حاصل نه كر سكو-لکین اس کے باوجود تم یمال تک پہنچ گھے"۔ "بي بن .... كيابتا ثين"-"الجعا.... بركومند بتاؤ .... من جا ربا بنول .... ميرا بيه بالسه غلا

بال...وبى

انہیں ہوش آیا تو سب ہپتال میں تھ... انکٹر جشد 'خان رہان اور پروفیسرداؤد تو ان پر جھکے ہوئے تھے ہی... ان کے گھرکے باقی افراد بھی وہاں موجود تھے... حد تو یہ کہ صدر صاحب تک وہاں تھے... انہیں دیکھے کر وہ بہت جران ہوئے... اور ان کے چرے پر تھے... انہیں دیکھے کر وہ بہت جران ہوئے... اور ان کے چرے پر

ان کی نظریں جم کئیں۔

"شاید تم یہ جانتا چاہتے ہو کہ بیں یمال کیوں نظر آ رہا

ہوں... بیں نے تو تم لوگوں کو جیل بھیج دیا تھا... لیکن بیں اس

وقت اور کیا کر سکتا تھا... وہ پوری طرح میرے گھربر قابض ہو چکے

تقے... اور میں اشار تا " بھی اس بات کا کسی ہے ذکر نہیں کر سکتا

قا... اور یہ اس کی ہدایت تھی کہ تم لوگوں کو جیل کی ہوا کھلائی

خا... اور یہ اس کی ہدایت تھی کہ تم لوگوں کو جیل کی ہوا کھلائی

رک گئے۔ "آپ کا مطلب ہے.... وہ نقاب بوش؟" محمود نے کمزور آواز میں بوچھا۔ "ہاں.... وہی"۔ "کلاچور... نام بتادیا تو بے ہوش ہو جاؤ گے"۔
"ب تو نہ ہی بتائیں... اس لیے کہ ابھی ہمارا بے ہوش ہو خاؤ گے "۔
ہونے کاکوئی پردگرام نہیں"۔
"پلو نہیں بتانا... میں چلا... جہیں اجازت ہے... فائر کیا ۔
م کو لو... جھ پر تملہ کرنا ہے 'کر لو... اس نے کما اور ورواز کے کہا اور ورواز کے کہا در ورواز کے درواز کے کہا کہ کرنا ہے کہا کہ کہ کی طرف بردھا۔

کا مرت برا ہے ہے بغیر بھی رہ سکتا تھا... کیونکہ باہر خفیہ فورس اس کے استقبال کے لیے تیار تھی... کو تھی کے اندر بھی اور باہر بھی... لیکن اس نے سوچا... اس سے بسیں کیوں نہ نب لیا جائے... چانچہ اس نے اس کے پیٹ کا نشانہ لے کر فائز کیا۔ فائز کے ساتھ ہی ایک زوردار دھاکا ہوا... گویا بم پھٹا... اور پھران کے زبن آرکی میں ڈوہتے چلے گئے۔

" ویلئے خیر... اس سارے ہنگاہے کا اتنا فائدہ تو ہوا کہ صدر ماہد اور ان کے گھروالے مشکل سے نکل آئے"۔
" وا ور کیا... یمی تو سب سے بڑی خوش کی بات ہے"۔
مدرصاحب نے خوش ہو کر کھا۔
مدرصاحب نے خوش ہو کر کھا۔
" اب تو آپ ہمیں جیل نہیں بھیجیں گے؟"

"ارے نہیں نہیں .... توبہ میری"۔ انہوں نے فورا" کانوں

-282

"ارے نہیں! میں جاسوی ناول نہیں پڑھتا... ہال بجین میں فرور پڑھا کر تا تھا... ویسے بجین میں پڑھنے کے لیے جاسوی ناول اور کہانیاں بہت اچھی چیزیں ہیں... اس لیے کہ ران کے ذریعے الن میں جبتو بڑھتی ہے... اور الن میں جبتو بڑھتی ہے... طبیعت میں مہم جوئی آتی ہے... اور الن افلاقی اعتبار ہے بہتر ہوتا ہے"۔ انہوں نے کہا۔

الن افلاقی اعتبار ہے بہتر ہوتا ہے"۔ انہوں نے کہا۔

"لیکن اس وقت جو آپ نے الفاظ ہولے ہیں... ہے االفاظ اور پر جاسوی ناولوں کے سرورق یا ان کی بیک پر یا اندر التمارات میں ہوتے ہیں"۔

انتمارات میں ہوتے ہیں"۔

"اوہ ہال... واقعی... ایبا ہے... بجین میں ایک جاسوی "اوہ ہال... واقعی... ایبا ہے... بجین میں ایک جاسوی "اوہ ہال... واقعی... ایبا ہے... بجین میں ایک جاسوی "اوہ ہال... واقعی... ایبا ہے... بجین میں ایک جاسوی

"لین وہ آپ کے گریں داخل کیے ہوا؟"
"ای بات پر مجھے جرت تھی... لیکن اب تو خیر بات صاف ہو چی ہے... اس نے میری کو تھی کے پہرے داروں پر ہاتھ صاف کیا تھا... نہ جانے کیے... بہرصال... پہلے اس نے انہیں غائب کیا تھا... نہ جانے کیے... بہرصال... پہلے اس نے انہیں غائب کیا تھا... پر ان کی جگہ ان کے کپڑوں میں اپنے آدی مقرر کر دیلے تھا... پر ان کی جگہ ان کے کپڑوں میں اپنے آدی مقرد کر دیلے تھے... ان حالت میں اس کا میری کو تھی پر قبضہ کیوں نہ ہو جاتا... پر بات پہرے داروں کی تبدیلی کا مجھے مرے سے کوئی علم نہ تھا... بیہ بات پہرے داروں کی تبدیلی کا مجھے مرے سے کوئی علم نہ تھا... بیہ بات پرے معلوم ہوئی ہے"۔

"دو .... او ا" - ان كے منہ كھلے كے كھلے رہ گئے. .. كيونكم يہ كوئى چھوٹى ى بات نہيں تقى .... آخر اس نے وہال سے پسرے وار كيے غائب كر ديے .... اس سوال نے انہيں چكرا كر ركھ ديا .... ليكن فى الحل كى كے پاس اس كاجواب نہيں تھا۔

"اور اس کاکیا بنا؟" محمود نے اپ والد کی طرف دیکھا۔
"دعو ئیں کا بم ای نے چھوڑا تھا... للذا اس بم کا دھواں
اے کیا کہتا... ہم سب بے ہوش ہو گئے تھے تو وہاں سے نکل
گیا... کونکہ دھاکے کی آواز اور دھوال وغیرہ آخر آس پاس کے
لوگوں کو اپنی طرف متوجہ ضرور کرتا"۔
لوگوں کو اپنی طرف متوجہ ضرور کرتا"۔

"فین ده تماکون؟" محمود نے جران ہو کر پوچھا۔ "جرم" - فاروق فورا" بولا۔ ادر ده محرادیے۔ النه و بینا... آخر وہ ایسا کرنے میں کس طرح کامیاب ہوا.... النه ہے .... میرا مطلب ہے .... اس نے اتنے پرے داروں کو النه ہے کس طرح ہٹا دیا .... اور غیر محسوس طور پر.... اپ آدی بال ہے کس طرح مثار کردیے "-س طرح مقرر کردیے "-"بت خوب! میں بات تو مجھے پریٹان کر رہی ہے"۔ صدر

الحرد دو سرا پریشان کن سوال.... وہ تمام پسرے دار کمال اللہ اللہ کا سوال کے دوا?"
اللہ کیاس نے ان سب کو ہلاک کر دوا؟"
دنن نہیں ... نہیں "۔ وہ چلائے۔
عین اس وقت صدر صاحب کے موبائل کی گفٹی بجی...
انہوں نے فون کان سے لگا لیا... پھر ان کی آئکھیں مارے چرت کے کھیل گئیں.... آخر انہوں نے کما۔

"اوہ اچھا ٹھیک ہے"۔

انہوں نے فون بند کر دیا اور ان کی طرف مڑے... ان کے

ہرے پر چرت ہی چرت تھی۔

"معلوم مورا سے اللہ میں اللہ کے کئی جیت انگیز بات تی

"معلوم ہوتا ہے... آپ نے کوئی جرت انگیز بات تی

"کوئی ایسی و یسی جرت انگیز بات""تب پھر آپ وہ جرت انگیز بات ہمیں بھی ساکر جرت زدہ انگیز بات ہمیں بھی ساکر جرت زدہ کردیں"۔

مصن کے باول پڑھا کر آ تھا... اس کے ہر ناول میں لکھا ہو آ تھا... سنی فیز 'ہنگامہ آراء' مزاح اور جاموی سے بحربور ناول''۔ "یے الفاظ تو میرے بھی کچھ جانے پہچانے ہیں''۔ پروفیسر واؤر یونک اٹھے۔

ہویت ۔۔۔ "کیا مطلب.... کیا آپ بھی جاسوی ناول پڑھتے رہے ہیں؟" "ہی! بچ تو یی ہے"۔

"ب پر آپ سائنس دان کیے بن گئے.... آپ کو تو سراغرس بناچاہیے تھا"۔ فاردق نے جمران ہو کر کہا۔ سب اس کا سوال بن کر مسکرائے۔ "تم ایک بات بھول گئے"۔ پروفیسرداؤر مسکرائے۔ "تو دہ ایک بات آپ یاد کرا دیں"۔

"ہل ضرور... كول نميں... جاسوى ناولوں ميں بھى اكثر مائنى ہوتے ہيں... يا ان ميں كى سائنس دان كا ذكر ہو تا ہے... الله ايك سائنس دان كا ذكر ہو تا ہم الله الله ايك سائنس دان كا ذكر اس مصنف كے ناولوں ميں اكثر ہوتا تھا... بن اس سے ميرے ول و دماغ ميں سائنس دان بننے كا بھوت سوار ہوا"۔

"بعت خوب! ارے ہائیں.... دعت تیرے کی... اباجان آپ نے یہ کیوں کما تھا... چرت انگیر .... خوفناک"۔
"آخر اس بار کا مجرم کیا چرنے .... پہلے اس نے آئی جی بن کرفائل صدر صاحب کے گھر

"داغ تونسي چل گيا"۔ فرزانه نے براسامنه بنایا۔ ولي كون سي ماع خلخ والى كون سي "ادل كا نام اتنا لمبا بركز نهيس مو سكتا... يعني فائل كا چكر ارے تو صرف فائل کا چکر تو ہو سکتا ہے نا... یا صرف اللہ علانے کا چکر رکھا اللہ علانے کا چکر رکھا "توب ع تم سے ... ہم کوئی مصنف ہیں"۔ فرزانہ نے أنكين نكاليس-"حتم كد بمين فورا" صدر صاحب كي كو منى پنجنا ك .... از برم نے تمام پرے داروں کو چھٹی کس طرح دے دی؟" الم جشير نے جھلا كر كما... پھروہ صدر صاحب سے بولے... جو الا تیوں کی باتوں پر بے ساختہ مسکرا رہے تھے۔ "سرا جب انهيں چھٹی جانا ہو تا ہے... يا آپ انهيں چھٹی اليتين سرامطلب عجب آپ كودور عبر جانا مو آئي .... لاوقت آپ ازخود ان لوگوں کو چھٹی دے کر جاتے ہوں گے.... الروقت انبيل چھٹي كا حكم كون ساتا ہے؟" "ميرا سكررى .... اياز احد خان"-"م يذه آپ ك كرجار بيس... آپ لوگ اپناكام

"اوہ ضرور... کول نیں ... میرے گر کے میرٹری کا فون عليد ال نے بتا ا مسد كم تمام سرے دار جنس عن كى چمنى يس نے دي تھي .... ويوني پر آگئے ہيں"۔ وکیا کما... آپ نے تمام پیرے داروں کو تین دن کی چھٹی دی تھی"۔ انگر جشد نے بو کھلا کر کما۔ "ہیاان کا کمنا ہے کہ میں نے تین دن پہلے ان سے کما تا... من سے تم تین دن تک نہ آنا... اور سے تین دن این میوی بوں کے ماتھ چھٹیاں منانا... اس کیے کہ میں بھی چھٹیاں منانے اليجريب يرجادها بول"-"كاكما...اب الي جزير يرك تقى؟" انسكم جشدن کوئے کوئے انداز میں کہا۔ "مرا مطلب ہے... یہ بیان ان پرے واروں کا ہے... جب كديس في ان سے الي كوئي بات تنسي كمي تھي"۔ "اف مالك .... آئے چلیں .... جمیں ان پسرے وارول سے خود بات كرنا مو گي .... پتا نمين .... بيد كيا ب"-"فائل كا چكر بملائے كا چكر"- يروفيسرداؤر بول الحق "ج ... جي سي كياكما آپ نے .... فاكل كا چكر بھلانے كا چر" - فاروق کوئے کوئے انداز می بولے الماس كى كما من نيس كون .... كون كيا يكه غلط كما ... وي ي كى الول كانام بوسكا إ"\_

"بى بات كى بات كى مدر صاحب نے راندی چینی دی تھی"۔ دا چراکررہ گئے... پھرانچٹر جشیدنے کیا۔ الوريه تين ون يملے كى بات ب"-"ي بالسيانكل" اس نے برزور انداز میں کما۔ "آپ کو صدر صاحب نے فون پر سے ہدایت دی تھی؟" انکیر جشید نے پوچھا۔ "بالكل...: اور ميس نے يه بدايت تمام پسرے دارول كو سا ال ... پر میں تو چلا گیا تھا... میرے بعد پہرے دار بھی چلے گئے اس نے وضاحت کے انداز میں بایا۔ "ليكن به كيا طريقه موا ... مدر صاحب ك محركو ال طرح الج چور كر جايا جاسكتا ہے"۔ انکم جشد نے جطا کر کہا۔ "صدر صاحب کو بھی ای روز روانہ ہونا تھا... اور انہوں الدان سے اپن بیگم صاحبہ کو اور بچوں کو ایر پورٹ پر پہنچنے کا عکم الفلسد بلکہ سرکاری گاڑی انہیں لینے کے لیے آبھی چکی تھی"۔ ال نے ایک نی بات بتائی۔

«لين جشيه... بم تو اب ابنا كام نبيل كر عكة.... برا مطلب ع... ين اور خان رحمان"-"اوه بال.... آپ دونول تو خريول جھي اب ماري پارئي ک متقل مبرین" - ده مرادی-پروه مدر صاحب کی کونفی پنچ .... میرٹری ایاز احمد خان نے مراکران کا استقبل کیا۔ "مدر صاحب نے مجھے آپ کی آمد کے بارے میں بتایا قا ابھی تحوڑی در پہلے"۔ "اوہ اچھا... خرو... ہال تو سے کیا چکر ہے بھئ"۔ " الى الما چر" - اس فى جران مو كر كما-"يى.... تين چھيلول والا چكر"\_ "اس مِن توكوني چكروالي بات سيس"-وكياكما آب نيس تن ون كى چھٹيال تمام بيرے وارول كم دی گئی تھی .... اور الیا آپ نے بی کیا تھا... لیکن صدر صاحب ن آپ کوالیا کوئی عم نمیں دیا تھا"۔ "تى ... كيا فريايا آپ نے ... صدر صاحب نے ايسا كوئى عم مجھے نیس ویا... یہ آپ کیا کہ رہے ہیں.... میں تو خود ابھی لوا بول... تمن چمليل گزار كر"-"كيا.... شين.... نبين"-

## ديكهاجائے گا

چد لیے ای عالم میں گزرے ' پھر انہوں نے صدر صاحب کو "نن روز پہلے آپ اور آپ کے بیوی یج .... ملک سے باہر انتے سر.... بسرے داروں اور ایاز خان کو چھٹی دے کر"۔ "نين... بالكل نهين... تين دن يملے جب مين يمال ي الور کر پنیاتو میرے بیوی عے اندر بندھے ہوئے تھ اور اع مرر چار افراد کلاش کو نیس لیے موجود تھے... بس ای لیے الا کی ہدایات پر عمل کرنے پر مجبور ہوا تھا"۔ "ت پر سے ہو سکتا ہے"۔ "كياكيے ہو سكتا ہے؟" "آپ کے سیرٹری صاحب کا کمناہے کہ آپ نے اسیں فون الات وی تحیل کہ آپ بچوں سمیت تین دن کے لیے ملک ارجارے ہیں' الندا تمام پرے داروں کو عن دن کی چھٹی... ارائ صاحب کو بھی"۔ "سيل! يه غلط ٢-

"کیا کہا... سرکاری گاڈی آ چکی تھی"۔
ووسب چونک اٹھے۔
"جی ہاں! میرے سامنے ہی گاڈی آئی تھی... صدر صاحب
کی بیوی بچ اس گاڈی میں سوار ہو گئے تھے.... اس کے بعد پیرے
وار گئے تھے"۔

"اف الك! يه سب كيائي"-انبكر جمشد چلا المصي... انهول نے اپنا سر پكر ليا۔ نهر ص

"ييل! اور بم روانه بوت تھ"۔ "پر اس کے بعد"۔ "رائے بن ہی موبائل پر پیغام ملاکہ پروگرام کینسل ہو گیا ې آپ گرلوث جائيں"-"اور آپ گرلوث آس"-"إلى ليكن جونني مم اندر داخل موت .... ممين جكر ديا "اور سرکاری گاڑی .... جو آپ کو لائی تھی؟" "وہ ہمیں اتار کر چلی گئی تھی"۔ "شربي.... بس آپ سے يي پوچھا تھا"۔ اب انہوں نے چر صدر صاحب کو فون کیا۔ "آپ عام طور پر جس گاڑی کو گھر بھیجتے ہیں.... اس کے الرئور کی ہمیں یماں ضرورت ہے"۔ "تمارا مطلب ب .... مين اے كر بينج دول"-"بت اچھا... ابھی پہنچ جاتا ہے"۔ جلد ہی ڈرائیور ان کے سانے بیٹا تھا۔ "تین دن پہلے آپ صدر صاحب کے بوی بچوں کو لینے کے "تمن دن پہلے آپ کو سکرٹری صاحب نے بتایا تھا کہ آپ کے آئے تھے... آپ انہیں ایئرپورٹ کی طرف لے گئے تھے؟" الدیجاں سے ایک کو سکرٹری صاحب نے بتایا تھا کہ آپ کے آئے تھے... آپ انہیں ایئرپورٹ کی طرف لے گئے تھے؟" "جى سا بالكل بھى نين دن پلے تو ايا بالكل بھى نين

"جرم نے آپ کی آواز میں میرٹری صاحب کو فون کیا ہو ا یہ بات تو سجھ میں آئی ہے ... لیکن آپ کے گھر کے افراد بھی، گاڑی میں بیٹھ کر ایر پورٹ کی طرف روانہ ہوئے تھے.... جب کی آپ کو گھر میں ملے فتے ... انہوں نے آپ کو پچھ نمیں بتایا تھا" "اتا وقت ہی کب ملا.... وہ تو وشمنوں کے گھرے م تے ... اور میں بے بس تھا"۔ "اوہ ہل! تب ہمیں بحالی صاحبہ سے سوالات کرنا ہول "ضرور كرد جشيد... بيل بهت بريشان بهول"-"اب آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں' اب پریشان ونے کی باری مجرم کی ہے"۔ انہوں نے پرسکون آواز میں کما۔ "كيا وافعي جشيد... تم مجرم تك بهنيخ جاؤ كي... نظرتو نير آئ .... كونكه ال بارك مجرم كاطريقه بهت زياده انوكها ب"-"كونى بات نيس سر... ديكها جائے گا"۔ اب انہوں نے صدر صاحب کی بیکم صاحبہ کو اطلا ججوائی... انبول نے انہیں ڈرائگ روم میں بلوا لیا اور خ وروازے کے باہر آکر بیٹے گئی۔ "تى ... بوچىخى ... يى اى طرف موجود بول"-ملك اور بچل سميت ايز پورث پر پنچنا ہے"۔

مائے گا"۔ انگیر جشید مکرائے۔ "لين كيے... بم كياكريں؟"

"وہ ہم سے خوف زوہ ہے اور ہمیں جیل میں رکھنے کی اس ى كوشش بالكل ناكام مو چكى كى الذا اب اس كے خوف ميں اور اضافہ ہو جائے گا... وہ کوئی اور کارروائی کے گا... اور مارا مائے گا... تم فکرنہ کو اہمیں کھ کرنے کی ضرورت نمیں"۔ " علي عر هم چلين ... جب مين كه كرن كى ضرورت نیں تو"۔ فاروق نے خوش ہو کر کما۔

"ہل جشید.... بہت زور کی بھوک گلی ہے"۔ پروفیسر داؤر بولے اور وہ مسکرا دیے۔

گر آئے... ابھی کھانا کھا رہے سے کہ فون کی تھنی بجی... انہوں نے ریسیور اٹھایا... فون کمانڈر انچیف کمل فیاضی صاحب کا تحا.... وہ کہ رہے تھے۔

"انسكم صاحب يك آب اجهي اور اي وقت ملري ميد كوار را

أعلت بن"-

"ضرور... كيول نمين... ليكن بات كيا ہے؟" وہ چو كئے۔ "بات آپ كو يمين بتائى جائے گى... صدر صاحب بھى يمال

"لگتا ہے... بحرفم ہمیں چین کا سانس نمیں لینے دے گا"۔ فاروق نے براسامند بنایا- انہوں نے اندر فون کیا اور صدر صاحب کے بچول کو بالیا بج وہاں آئے تو انہوں نے کما۔ "اس روزيي دُرايُور آئے تھے آپ لوگوں كو لينے؟" "يسيق نسيسده دو مرك تق" "كيامطلب؟" دُرائيور اچھلا-

"مدر صاحب میرے علاوہ کی کو ہنیں جھیجے... گھر کے افراد كوكس لے جانے كے لي"۔

"فیک ہے... آپ جا کتے ہیں"۔ وه جرت زده ساچلاگیا۔

"اب ساري بات صاف ہو گئي ہے... يد سارا چکر مجم كا چلایا ہوا تعلید وہ صدر صاحب کی آواز کی نقل کر سکتا ہے .... اس مد تک که کی کو پانس چا"۔

"ليكن موال يه ب كه بم تو پروين ك وين بين ايك لدم بحي آع نيس بره عك ... بحرم نے پہلے سارا چكر چلايا فائل عامل کرنے کے لیے ... پر چکر چلایا ہمیں جیل بجوانے کے لے ... گوا دہ ہم ے بحت زیادہ خوف زدہ ہے"۔ "فكرنه كد يكى خوف اے لے بيٹے كا اس كى موت بن

"ساتھ ساتھ پنج"- مدر صاحب بولے-"جي سر اليا تائين" - وه يه كه كر ره گئے-ای وقت کمل فیاضی صاحب باہر آتے نظر آئے.... وہ صدر مادب ك استقبل ك لي بابر نك تقد "بال كمال صاحب... جلدى بتائيس... كيا بات ك... مارك سپنس کے میرا برا حال ہے"۔ صدر صاحب انہیں و کھے کر بولے۔ وداندر چليس سر... ان كي آوازيس كوئي خاص بات تهي .... وه اور پریشان ہو گئے... آخر وہ انہیں این کرے میں لے ائے... كرے كا دروازہ بند كرنے كے بعد انہوں نے سرگوشى ميں كما۔ "جھے ماہ پہلے... سرحد پر جو لاش ملی تھی... اس کا پتا چل گیا "كيااا!" وه ايك ساته بول الحف-چند کھے کتے کے عالم میں گزرے... پر صدر صاحب نے "بهت خوب! يه تو اچهى بات بو گئي... ايك معمه جو عل اليس مورما تقا... اب عل موجائے گا"۔ "يى تومشكل ب سر" - كمال فياضى موت كى حد تك سجده

"كياكما آپ نے .... يى تومشكل ب"۔

"اب به نهين موسكنا... صدر صاحب مجمى وبان يمني ري ہیں...اور ہمیں ان سے پہلے وہاں پنچنا چاہیے"۔ "بالكل مُحك جشد" - خان رحمان نے فورا" كما۔ "لين بھي... ميں تو ابھي بالكل بھوكا مول"-"آپ کھانا ساتھ لے لیں"۔ انگیر جشد نے باہر کی طرف "اس کاوقت بھی کہاں ہے"۔ پروفیسر داؤد نے برا سامنہ بنایا وہ ب مرا دیے... بیم جشد نے برا سامنہ بنایا اور "اب آپ جب آئیں گے تو ٹھنڈا کھانا کھائیں گے"۔ "وہ کول ای جان؟" فرزانہ نے دروازے سے نکلتے ہوئے كما ... ب علي وه لهي-"اں کے کہ یہ کھانا میں پہلے ہی تین بار گرم کر چک "حد ہو گئ"۔ فرزانہ نے جمرا کر کما اور باہر نکل گئ-وہ بیڈکوارٹر پنج ہی تھے کہ صدر صاحب کی گاڑی آتی تھ آلی... پر جونی کار رکی... وہ نیج از آئے اور انہیں دیکھ

ورميان سي بالكل فيك مجھ .... ان ك اور مارے درميان يہ طے ہوا تھا کہ ان کا بید دورہ انتمائی خفیہ ہو گا.... اس مد تک خفیہ کہ رہ چھے ماہ تک ہم سے یا اپ گھر والوں سے کوئی رابطہ تک نہیں كرس كي انهين ايك اسلاى ملك مين بهيجا كيا تفا وبال ايك فری ماہر کی بہت ضرورت تھی... کونکہ اس ملک کے خلاف بگال نے فوجی کارروائی شروع کر رکھی ہے... اور ان کی فوج کو تا تجربہ كارى كى وجه ے آئے دن ان كا بہت نقصان ہو رہا تھا... لنذا اس اسلامی ریاست نے خفیہ طور پر درخواست کی تھی کہ ایک فوجی ماہر انبين ديا جائے.... انبين بتا ديا گياكه فوجي ماہر بھيجا جا رہا ہے.... اور یہ کہ ماہر چھے ماہ کے لیے بھیجا جائے گا... اس کے بعد بھی اس کی ضرورت پیش آئی تو نے سرے بات طے کی جائے گی... چھے ماہ بعد بسرطال ایک بار آفسرچند ون کے لیے واپس ضرور آئے گا.... کیونکہ ہخر اس کا بھی ایک گھر ہے.... بوی بچے ہیں.... اس اسلامی ریاست نے یہ سارا معالمہ منظور کر لیا تھا... اب جب چھے ماہ پورے مو گئے... اور کرنل کی واپسی کی کوئی اطلاع نہ ملی تو ہم نے ریاست کے حکران سے رابط کیا... ان کا جواب حرال کن رین

سیاں تک کمہ کر کمال فیاضی خاموش ہو گئے۔ "اور ان کا جواب کیا تھا؟" صدر صاحب بے تاب ہو گئے.... مارے بے چینی کے ان سب کا ہی برا حال تھا۔ 196

"بی ہال... یہ معلوم ہونے کے بعد لاش کس کی تھی...
معلد اور الجھ گیا ہے"۔

معلد اور الجھ گیا ہے"۔

"بوں بات کیے سمجھ میں آئے گی"۔ صدر صاحب بے چینی کے عالم میں بولے۔

" بی پھر شنے .... چھے ماہ پہلے جو لاش ہمیں ملی تھی اور جس کی ہے .... یا کے بارے میں کچھ بھی پا نہیں چل سکا تھا کہ وہ کس کی ہے .... یا کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے .... اب اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے .... اب اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے .... اب اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے .... اب اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے .... کیا مطلب؟"

"بي معلوم ہونا الفاتی نہيں ہے.... کيا مطلب؟"

"جھے ہا، پہلے ایک آفیسر کو واپس آنا تھا.... وہ واپس نہيں
آئے... ان کے بارے میں پا کرایا گیا.... تو عجیب ترین بات معلوم
ہوئی"۔

"اوں بات مجھ میں نہیں آئے گی.... آپ مکمل بات تاکیں"- مدر صاحب بولے۔

"جی برتر... یکھے ماہ پہلے ہارے ایک آفیسر کو ایک دوست ملک می خیبہ طور پر بھجا گیا تھا"۔ ملک می فاضی نے بتاا۔

"کیا... کیا مطلب .... کیا آپ کرفل عدنان بخاری کی بات کر رسی عدنان بخاری کی بات کر رسی عدنان بخاری کی بات کر رسی

مدر صاحب نے چونک کر پوچھا۔

## وه کون؟

ایک من پورا گزر گیا... ان میں سے کوئی کچھ نہ بول کا... پھرانسپکٹر جشید کی سرسراتی آواز سائی دی۔ "کیا آپ کا خیال ہے ہے کہ واپس آتے ہوئے انہیں اغوا کر لاگیا ہے"۔

" مارا بیہ خیال نہیں ہے.... ہم نے تمام آنے والی پردازیں چیک کرائی ہیں.... ان میں سے کی پرداز میں بھی اس ریاست سے کرنل عدنان بخاری نہیں آئے"۔

"اوہ... نہیں... لیکن پھر آپ یہ کیے کہ کتے ہیں کہ انہیں افوا نہیں کیا گیا... ہو سکتا ہے... ای ریاست میں ہی انہیں اغوا کر لیا گیا ہد"۔

"بی بھی نہیں ہوا... ریاست کے حکمران کا بیان ہے.... انہوں نے خود کرنل عدنان بخاری کو جماز پر سوار کرایا.... جماز ان کی آنکھوں کے سامنے پرواز کر گیا.... رائے میں جماز کو ایک ملک میں ازنا تھا.... بس اس ملک سے جماز روانہ ہوا تو اس میں پھر عدنان بخاری سوار نہیں ہوئے"۔ وركما مطلب؟" وه سب ايك ساتھ بولے-

"بال جناب... عنت جائي .... وه ايتربورث ير نهيل بيني ع انہیں رائے میں اغوا کر لیا گیا... کونکہ ان کے بورے رام کے بارے میں وحمن کو معلوم ہو چکا تھا... اور وحمن اپنا العويد ترتيب وے چكا تھا"۔

كمال فياضى نے بات جارى ركھتے ہوئے كما۔ وكك .... كون ما مفويه؟" صدر صاحب دهك سے ره

"انہوں نے عدمان بخاری کے میک اپ زدہ طئے کا ایک اری پہلے ہی تیار کر لیا تھا... اس طئے کے نیچے اس آدی کے چرے ر عدنان بخاری کا بهترین میک اپ کیا گیا تحا... عدنان بخاری کو ا گاڑی سے آثار لیا گیا... اور ان کی جگه نقلی عدنان بخاری کو بھا دیا گا.... ان كے كاغذات اس كے حوالے كر ديئے گئے.... نقلى عدنان ا بناری ایتربورث پر پہنچا... اور جماز پر سوار ہو گیا"۔ "دنن .... نهيس "- وه سب چلائے-

"جي بال.... يي جوا تقا... ادهر اصل عدنان كو انهول في مار ولا .... اور اس کی لاش کا حلیه اس حد تک بگاڑ دیا که بیجان میں نه آ عے... اب غالبا" ان کے سامنے سوال سے تھا کہ وہ لاش کا کیا رکیں... وہ اس کو کمیں وفن کر کتے تھے... لیکن انہوں نے جمیں ا چریں ڈالنے کے لیے... الجھنوں میں جل کرنے کے لیے.... اے

«ب توبات صاف مو گئ.... انبین اغوا کر لیا گیا"۔ النگر

"بى نىس" - كىل فياضى اداس انداز مى مسكرائے-"جي نسيل کيا مطلب؟"

الني افواني كياكيا... وه توجيح ماه پيلے اس رياست مي

يني ي نيس تق"-

"يہ آپ نے کیا کہا؟" مدر صاحب چلا ہے۔ " بي بل ر ب دردناك بات سائے آئى ہے .... جھے ا پلے ہم نے کرال عدمان بخاری کو اسلامی ریاست بھیجنے کا پروگرام بنایا تا ... فرض نام ے ان کے کانذات تیار کرائے گئے تھے ... ان کا طیہ ان کاغذات کے مطابق بنایا گیا تھا... یعنی میک اپ کیا گیا تھا... جب ب كام كمل موكياتو انسي صرف اتا كرنا تقا... النا مخقم ملان کے کر خفیہ طور پر اپنے گھرے نکل جاتے اور ایئرپورٹ پر جاتے... وہاں پہلے ہی اطلاع دے دی گئی تھی... کہ قلال تام ے ایک فنی آفیر بھی جا رہے ہیں... ان کا اصل نام اور حلیہ یہ المسيخي ير تعداق كرلى جائي يناني كرنل عدمان بخارى ا پن بدر ام کے مطابق گرے نظے ... لین وہ ایر پورٹ نہ بھی

كل فاضى صاحب نے غم ناك آواز ميس كها-

"بهت الجها مواسوال ك .... سينس اور برده كيا ك .... اب

"بلكه بهت كمناؤنا جرم بن كيا ك .... ايك تويدكه مارك ا کرال کو ہلاک کیا گیا... دو سرے اس کی جگه اسلامی ریاست نی ان کا اپنا آدی گیا... ارے باپ رے"۔ فرزانہ اچل کر کھڑی

ووسمن كا آدى تحص ماه تك جارى دوست اسلاى رياست ميس "فائل انہوں نے آپ سے حاصل کر لی تھی .... یعن علی را .... اس نے وہاں ریاست کی فوج کو تربیت دیے کی بجائے.... اپنا الم جاري ركها ہو گا... ليعني رياست كے اہم راز حاصل كيے ہوں سلمان آفاقی کے پاس کیوں رکھوایا گیا... اور چھے ماہ بعد براسرار انداز کے ... جو آیدہ جارے کیے کس قدر نقصان وہ ثابت ہول گے...

"بير سب محك ك .... واقعى بم نقصانات كا اندازه نبيل لكا اعتے... اور جب بیاب ریاست کے حکران کو معلوم ہو گی تو وہ کس لدر پريشان موں گے... موال يہ ہے كه آپ كو يہ بات كى طرح

"تین روز پہلے انہیں واپس آنا تھا.... جب وہ نہ آئے تو گھر انوں نے نمایت کامیابی سے فائل عاصل کر لی تھی ... تو ملمان کے افراد نے مجھ نے رابط کیا... میں نے اسلامی ریاست سے بات

مرحد پر ڈال دیا.... سے تھی وہ لاش جو چھے ماہ پہلے ملی تھی... کی ان کو ضائع کر دیے"۔ انگیام جمشد سکرائے۔ ريد پر رس يه بالكل معلوم نه موسكا كه وه لاش عدمان بخاري) اس وقت ميس يه بالكل معلوم نه موسكا كه وه لاش عدمان بخاري) ال وف ين ين ين كل كي أور صدر صاحب كو دے وى ... اكر إكريس؟" وہ اس فائل کو انگیر جشیر کے حوالے کر دیں.... آگے کمانی آ ب كو معلوم ج .... كه كن طرح وحمن في اس فاكل كو ايك لا"- يمال تك كمه كروه خاموش مو گئے-

"اور کیا یہ عجیب زین بات نہیں ہے"۔ انسکٹر جشد نے اولی .... اس کا رنگ سفید پڑ گیا۔ ریشان ہو کر کھا۔

"كون ى بات؟" صدر بولے-

آئی جی صاحب نے ... پھر اس فائل کو انسپکٹر جاسی کے ذریعے آخر میں وہ اس ڈاکیے کے ذریعے واپس کیول لی گئی... جب کہ دو آ ہم اندازہ نہیں لگا سکتے"۔ انکٹر جای کے ذریعے بغیر کی مشکل کے ان سے واپس حاصل کر كتے تھ .... كياب اس كيس ميل عجيب رين بات نبيس ب-"-

"ہل اباجان... یہ حد درج عجیب ترین بات ہے"۔ فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

"لذا بمیں اس سوال کا جواب حلاش کرنا ہو گا.... جیساک آفاق کے پاس رکھوانے کی کیا ضرورت تھی ... وہ تو فوری طور پر کسید لیکن انہوں نے بتایا کہ وہ تو پروگرام سے بھی ایک روز پہلے "جی .... کی پروگرام کا؟"
"عدتان بخاری کے اس ریاست میں جانے کے پروگرام کا"۔
"ادہ .... اوہ"۔ کمال فیاضی دھک سے رہ گئے۔
"اس پروگرام کا علم صدر صاحب کو تھا.... بجھے تھا.... اور

"اوربس نہيں... آپ دو كے علاوہ بن كو معلوم تھا"۔
"بال عدنان بخارى كے گھركے افراد كر كى معلوم تھا... كين انہيں بتا ديا گيا تھا كہ يہ معالمہ خفيہ ہے... كى كو نہ بتا ئيں"۔
"آو بھى چليں... ہميں اب تفيش كا راستا بل گيا ہے"۔
انہوں نے پرجوش انداز ميں كما اور اٹھ كھڑے ہوئے۔
"كمال جا رہے ہو جمشيد؟" صدر بولے۔
"مرا ابھى پچھ نہ پوچيس"۔ وہ بولے۔
"مرا ابھى پچھ نہ پوچيس"۔ وہ بولے۔
"اوہ اچھا... تو پھر اب ہم بھى چلتے ہيں"۔
"جی ہال.... آپ چلیں... اس معاملے كو اب ہم د كھے ليس گيل افروس بھی بال بین افروس... بے چارہ عدنان بخارى"۔ وہ كہتے كہتے رك

"ان كى موت كا رنج شايد جميل بھى جيشہ رہے گا"۔ كمال ننی بولے۔

"اور ان كے كركے افراد... ان كاكيا حال ہو گا"۔ "ظاہر كى... بے چارے بے حال ہوں كے"۔

والي جا ي بين ال برواز كي آفير عات كي مي .... توان نے بالا کہ اس نام کے ایک سافر رائے میں جماز جس ملک ارًا تما وين ره ك تح يد پر سوار نيس موس تح يا اطلاعات میرے لیے خوفاک تھیں... میرے کیے سوال یہ قا) عدنان بخاري كے گھر والوں كو كيا بتاؤل.... ايسے ميں فائل والا يم زئن میں آیا... ایک نقشہ سا دماغ کے سامنے گھوم گیا... تھے يلے ملنے والى لاش نظروں كے سامنے بار بار آنے كى .... آخر م نے اس کی قبر کھداوئی اور لاش کو نکلوایا.... لاش گل سر چکی سخی الين اس كے بال بالكل محفوظ تھے... انگليول كى كھال بھى محفوط تھی... کھل سے انگیوں کے نشانات کیے گئے اور عدنان بخاری کی فائل سے ملائے گئے تو وہ نشانات انہی کے تھے... بال بھی انہی کے البت ہوئے... اس طرح ميہ بات معلوم ہوئى... كد چھے ماہ يملے ارا جانے والا بے چارہ دراصل عدنان بخاری تھا۔

کمل فیاضی کی آوازے غم جھانکنے لگا... وہ یہاں تک کم

"مجرم تک پنچنا مارے لیے آسان مو گیا"۔ انسکٹر جشد کا آواز اجری۔

"جی... کیا مطلب"۔ وہ چونکے۔ "فیاضی صاحب... اس پروگرام کا علم سس سس کو تھا؟" انگیز جمشید پرجوش انداز میں بولے۔

"جی .... جی ہاں"۔ انہوں نے جلدی سے کما... آواز میں رے بھی شامل ہو گئی... شامل ہونے والی اس حرت نے انہیں ورت کا مطلب ہے... آپ نے اس کا ذکر کسی ہے بھی "بال! شيل كيا"-"نہ آپ کے بچوں نے ظاہر کیا"۔ "بالكل نهيس... اس ليے كه انهيں بھى اچھى طرح سمجھا ديا ودليكن محترمد.... بات آؤث موئى تقى .... تنجى تو انهيس رائے سے اغواکر لیا گیا تھا"۔ " نہیں... کم از کم ہم نے کی کو اس بارے میں کچھ نہیں بلا"- وه بوليس-"ت پھر صدر صاحب نے بتایا یا پھر کمانڈر انچیف نے بتايا" - وه ان كى طرف مرا "نن نميں... نميں بم تو ايا سوچ بھی نميں كتے"۔ دونول بول انتھے۔ "اگر بات تین کے علاوہ کی کو معلوم نمین تھی... اور آپ وگوں نے کی کو جایا بھی نبیں تھا... تو پھر... آپ خود بتا کیں.... کی کو کیے پتا چل گیا... وہ کون ہیں.... کمال جا رہے ہیں.... اور

وہ وہاں بے نکل آئے.... اور سیدھے عدنان بخاری کا سنج ... النكم جشيد نے اپنا كارد اندر بجوايا... انسيل درانك من بنادیا گیا... پران کی بوی کی روتی آواز سائی دی۔ "بى فرائے... آپ ہم ے كيا چاہتے ہيں؟" "میں افوں ہے... ماری آم ے آپ کو پریشانی ہوا الين بم مجور بين .... كيس كى تفيش تو كرنا مو گى"\_ "كوئى فائده نهين.... وه تواب لوث كرا تنين جائي كم "لين جميل تو بجرم كو پكرنا مو كا"\_ "آپ کی مرضی"۔ وہ بولیں۔ "ت پھر مریانی فرما کر مارے سوالات کے جوابات ویں"۔ "يوچي آپ کيا يوچها چاڄ بين؟" " چھے او پہلے ان کے اسلامی ریاست میں جانے کا جو پورا رتب دیا گیا... اس کے بارے میں صدر صاحب کو معلوم فل ان کے بعد کمانڈر انچیف کمال فیاضی کو معلوم تھا... یا پھر آب

"جی ہل! ایا ہی ہے... فیاضی صاحب نے میں بتایا تھا اس معاطے کو بالکل راز میں رکھنا ہے"۔ "تب پچر... کیا آپ نے راز میں رکھا؟"

وداوه! معاف يجيئ كا .... منكل اور" - فاروق كرروا كيا-وكياكما... منكل اور يدكيا بلا موتى ع؟" صدر صاحب وجي .... وه .... حوف اين جكه تبديل كر كي .... ص اور الف ے یہ وکت سرزد ہو گئ"۔ فاروق نے بو کلا کر کہا۔ "بهي جشيد... تم بي انهيل روكو... بهم اس وقت موت كي مدتك سنجيره بيل"-ودتم تينول اب کھ نہيں بولو گ"۔ "آپ .... آپ ميري زبان بندي تو نه كريس ورنه ميري اں بنسی کا گلا گھٹ کر زہ جائے گا... جو میں بنس چکی مول"۔ "ليجيئ اور سنتے .... جو ہمى يہ ہس چكى ہيں .... اس كا گلا كحث كرره جائے كا... ب كوئى تك" - فاروق نے جھلا كر كما۔ "اف"۔ انسکٹر جشید ہولے۔ "میں اور محمود اب کچھ نہیں بولیں گے... لیکن آپ فرزانہ وتو وضاحت كي أجازت دي" - فاروق جلدي سے بولا-"بال فرزانه.... اني بني كي وضاحت كرو"-"ایک مخص ایا ہے... جے اس پروگرام کا پاتھا"۔ فرزانه پاے بولی دہ زورے چونے .... اور بول اٹھے۔ "اور وه کون؟

انبیں اغوا کرنے کا باقاعدہ منصوبہ کیوں کربن گیا"۔ "اللا" - ایے میں فرزانہ کی بنی سائی دی۔ ان کے منہ بن گئے.... فاروق تو جھلا اٹھا۔ " ہے وقت کی بنی بت ناگوار گزری ہے فرزاند... موقع عل رکھ کر ہنا کو ... ہنے کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں"۔ ا نے ملے کٹے انداز میں کہا۔ "اس میں شک نہیں"۔ فرزانہ مسکرائی۔ "كى مِن شك نبين؟" محود نے اسے كھورا۔ "اس میں کہ بننے کے بھی آداب ہوتے ہیں.... اور انسان ک موقع محل ديكه كربنسا جاسي"-"ت پرتم نے یہ بے موقع کی راگنی کیوں الایی"۔ محمود جل فرزانہ نے گھرا کر کما۔ "يه تهارا خيال ك .... ميرا مين"-"تهارا مطلب ب... فرزانه تم موقع محل ومکیه کر لمی ہو"۔ انکی جشدنے جران ہو کر یو چھا۔ ".ي... بالكل"-"جب كه مجھے توند يمال كوئى موقع نظر آ رہا ہے...ن "حد ہو گئ.... تم لوگ اپن باتوں میں الجھ گئے.... ان حالات

ی"- مدرصاحب نے تلما کر کیا۔

مکی

ان کی نظریں فرزانہ کے چرے پر جم کر رہ گئیں.... جب کر وہ گئیں.... جب کر وہ گئیں.... جب کر وہ گئیں.... جب کر وہ ایجی تک مسکرا رہی تھی۔

"ہل فرزانہ بناؤ.... وہ کول ہے "" انسپکٹر جشید نے بے آبانہ ان ان میں کیا۔

"ہمیں بایا گیا ہے کہ کرنل عدنان بخاری کا حلیہ تبدیل کیا گیا آن یعنی انہیں ان کی اصل شکل و صورت میں نہیں بھیجا گیا تھا"۔ فرزانہ نے زبان کھولی۔

"اوہ ہال... واقعی"۔ انسکٹر جشید زور سے چو کے .... فاردن اور محود نے جران ہو کر ان کی طرف دیکھا... کیونکہ ان کے خلل ٹی یہ بات جرت انگیز تھی کہ ایک بات فرزانہ کے دماغ میں پہلے آئے اور ان کے بعد میں... اگرچہ یہ بات ناممکن نہیں تھی... لیکن ان کے لیے عجیب تو بہرطال تھی۔

"کیا مطلب... ہم سمجھے نہیں"۔ پروفیسر داؤد نے جران الا کر پوچھا۔ "فرزانہ کا مطلب سے ا

"فرزانه کا مطلب ہے.... کرنل عدنان بخاری صاحب

چرے پر میک آپ کس نے کیا تھا؟"

"اوه .... اوه" - صدر صاحب اور کمل فیاضی صاحب زور سے
اچھے۔

"کر غل عدنان کے چرے پر میک آپ فاضل گرمانی نے کیا

مارس عدنان کے چرے پر میک اپ فاضل گرمانی نے کیا تھا... وہ ہماری فوج میں میک اپ کابت برا ماہر ہے"۔ "بلا کیں پھر انہیں یمال"۔ انسپار جشید پرجوش انداز میں اللے۔

برسین اس کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں"۔ کمال فیاضی بولے۔

دو کیا مطلب... یہ کیے ہو سکتا ہے"۔

"اس معاطے میں بت احتیاط کی گئی تھی... اے ساری بات

تائی گئی تھی... اور مکمل رازداری کا وعدہ لیا گیا تھا"۔

"ہوں اچھا... لیکن اس کے باوجود اس سے سوالات توکرنا

معمول الچھا... مین اس سے باوجود اس سے ہوں گے"۔ انسپکٹر جشید نے نفی میں سرملا کر کہا۔ ''اچھی ماہ یہ سے"۔

ریں ۔۔۔ کہ کر کمال فیاضی صاحب نے کی کو فون پر ہدایات دیں ۔۔۔ ادھ گھٹے بعد ایک نوجوان آدی کمرے میں داخل ہوا۔ "لیجئے جناب.... فاضل گرانی آ گئے"۔ کمل فیاضی ہوئے۔ "اوہ اچھا... آئے جناب.... تشریف رکھئے... فیاضی صاحب "اوہ اچھا... آئے جناب.... تشریف رکھئے... فیاضی صاحب نے بتایا ہے کہ آپ میک اپ کے بر سمای بی اور بہت خوبی سے بتایا ہے کہ آپ میک اپ کے بر سمای بی اور بہت خوبی سے بتایا ہے کہ آپ میک اپ کے بر سمای بی اور بہت خوبی سے

ہں... میری فائل کا معائنہ کر کتے ہیں... میرا ریکارڈ کیا کہتا ہے... کیا میں ایا کوئی کام کر سکتا تھا... تیری بات... اگر میں نے ایسا کیا ہے... تو وہ کون ہے... جے میں نے یہ راز بتایا ہے"۔
"ای کی تو ہمیں تلاش ہے"۔

"بس تو پھر... جب وہ آپ کو مل جائے اور وہ یہ بیان دے کہ میں نے اسے یہ راز بتایا تھا' تو اس وقت آپ مجھے پکڑ لیجئے گا"۔ "پکڑا ہم نے آپ کو کب ہے"۔ وہ مسکرائے۔ "اوہ سوری"۔ اس نے گھراکر کھا۔

"فیاضی صاحب! میں ان کی فائل دیکھنا پند کوں گا... ان کے بارے میں ان کے آفیسرز کیا کتے ہیں... یہ بھی آپ ذرا جھے معلوم کرا دیں"۔

"اچھی بات ہے"۔

"بہرحال ہیہ بات طے ہے… یہ راز آؤٹ ہوا تھا… آپ نے آؤٹ کیا تھا' صدر صاحب نے آؤٹ کیا تھا یا پھر محترم فاضل گرمانی نے آؤٹ کیا تھا''۔

رمائی کے اوے میا کا ۔... جشد خدا کا خوف کو.... تم تو مجھے ۔ ۔ ۔ ۔ جشد خدا کا خوف کو.... تم تو مجھے کھی ہو گئی ہو سکتا ہے سر.... میں معافی جاہتا ۔ ۔ ۔ سر... میں معافی جاہتا ۔ ۔ ۔ سر... میں معافی جاہتا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مر اس دنیا میں کچھ بھی ہو سکتا ہے سر... میں معافی جاہتا ۔

ہوں"۔ "جلو مان لیا... کیا خیال ہے فیاضی صاحب.... ہم انسپکٹر ملے تبدیل کرتے ہیں"۔ "یہ ان کی مرانی ہے کہ ایسا سجھتے ہیں"۔ اس نے حرار

کہ اوقعی... آپ ہے ان حفرات نے کرتل عدنان بخاری کا طلبہ تبدیل کوایا تھا... آج ہے جھے ماہ پہلے"۔
طلبہ تبدیل کوایا تھا... جھے اچھی طرح یاد ہے"۔
"جی ہاں! بالکل کرایا تھا... جھے اچھی طرح یاد ہے"۔
"اور رازداری کا وعدہ بھی لیا گیا تھا... یعنی آپ اس بات کا ذکر کی ہے نہیں کریں گے"۔
ذکر کی ہے نہیں کریں گے"۔
"یہ بھی کھیک ہے... تو پھر"۔

"تین افرس! آپ نے رازداری سے کام نہیں لیا... اور بے جارے عدنان بخاری مارے گئے"۔

"کیا... یہ آپ کیا کہ رہے ہیں جناب... پہلی بات تو یہ کہ میں خاب کے بیانی بات تو یہ کہ میں نے یہ راز کی کو نمیں بتایا اور ججھے ایما کرنے کی بھلا ضرورت بھی کیا تھی .... دو سری بات ... یہ آپ نے کیا کہا... عدنان بخاری مارے گئے سے وہ تو میرے حماب سے اسلامی ریاست میں جھے ماہ پہلے بھیجے گئے تے "۔

"آپ انجان بنے کی کوشش نہ کریں.... اس سے آپ کو کوئ فائدہ نمیں ہوگا"۔

"نمیں جناب! میں نے کی کو ایک لفظ بھی نہیں بتایا....
آپ میرے ریکارڈ کے بارے میں میرے فوجی آفیسرز سے بوچھ کے

فرورت - "-

"تب بھر سے بتانا ہو گا... راز کس نے آؤٹ کیا تھا... کمال ناخی صاحب نے یا صدر صاحب نے"۔ وہ مسرائے۔
"اوہ ہال! سے بھی ہے"۔ وہ سوچ میں دُوب گئے... آخر محمود نے کہا۔

ور تھیک ہے .... ہم آج رات...." رونہیں بھی .... تم دن میں جاؤ گے.... کل صبح"۔ در تہیں کامطلب ہے.... اعلانیہ؟"

"بان! میں کمال فیاضی صاحب کو فون کر رہا ہوں... تیکن فاضل گرمانی کو اس پروگرام کا بتا ای وقت کے گا... جب تم اس کے دروازے پر پہنچ جاؤ گے... یعنی ادھر تم پہنچو گے... گفتی بجاؤ گے... وہ تنہیں اندر لے کر جائے گا... ادر عین اس وقت کمال گے... وہ فون پر فاضل گرمانی کو جا تیں فیاضی صاحب کا فون آ جائے گا... وہ فون پر فاضل گرمانی کو جا تیں گے کہ تم ایک دو دن ان کے گھر میں گزارو گے"۔

"اوہ اچھا... یہ پردگرام واقعی مزے دار ہو گا"۔ فرزانہ نے

پرجوش انداز میں کہا۔
"اور تم وہاں بہت باریک بنی سے ہربات کا جائزہ لو گے....
الیانہ ہو... واپسی پر میں تم سے کوئی سوال بوچھوں اور تم ادھر ادھر

یصنے لکو"۔ "ان شاء اللہ ایسا نہیں ہو گا"۔ جشد كو معاف كرنے پر مجور بين نا"۔ صدر مسرائے۔ جشد كو معاف كرنے پر مجبور بين ناسى صاحب تحبرائے۔ "جي ہال.... بالكل"۔ فياضى صاحب تحبرائے۔

رہی ہاں ۔۔۔ باس کے آفیرز کے خیالات بھی تحریری شکل میں فاضل گرمانی کی فائل مل گئی۔۔۔ اس کے آفیرز کے خیالات بھی تحریری شکل میں انہیں دے دیے گئے۔۔۔ انہوں نے فائل کا مطالعہ کیا۔۔۔ خیالات برھے۔۔۔ ان سب کے مطابق فاضل گرمانی بالکل فٹ آدمی تھا اور بوری ملازمت کے دوران ایک بھی ایسا کام نہیں تھا۔۔۔ جس پر کوئی اعتراض ہوا ہو۔۔۔ یہ پڑھ کروہ فکرمند ہو گئے۔۔۔۔ پھر انہوں نے محمود سے کہا۔۔۔

"میں اب تم لوگوں سے کام لینا جاہتا ہوں.... یعنی خفیہ فورس کے بجائے"۔

"اس سے براہ کر ہمارے لیے خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے ابابان.... جب سے یہ خفیہ فورس شروع ہوئی ہے تا.... ہم تو بس بیکار ہو کر رہ گئے ہیں"۔

"الی بات نیں... ان ہے ان کے مطابق کام لیے جاتے ان اور تم ہے تہمارے مطابق... اس وقت مسلہ ہے... اس کے گریں داخل ہو کر چھان بین کرنے کا... اور اس کام کے لیے بیں خیبہ فورس کے بجائے... تہمیں مناسب خیال کرتا ہوں... للذا تم جاؤ اور فاصل گرمانی کے گھری خرلے آو"۔

"معاف کیج ابابان... ان رپورٹوں کے بعد بھی کیا اس ک

"آپ سے مل کر خوشی ہوئی"۔ فرزانہ مسکرائی۔ " بجمعے تو ذرا خوشی نمیں ہوئی"۔ اس نے منہ بنایا۔ "خیر کوئی بات نمیں ... یہ ضروری بھی نمیں کہ آپ کو ہر الاقاتى سے مل كر خوشى عى بو .... رنج عم و عكى اور پريشانى بحى مو على ہے... بلکہ خوف بھی محبوس ہو سکتا ہے... کیا خیال ہے آپ الا فاروق في شوخ اندازيس كما

"حد ہو گئی... یمال تو لگتا ہے... لینے کے دیے یا جائیں ك الذايس توجاتي مول"-

> "جي نبيس" - محود نے پر کما۔ "آخر آپ کیا چاہتے ہیں؟" وہ جھلائی۔

"آب ڈرائک روم کا دروازہ نہ کھولیں... وہ بعد میں کھاتا رے گا... آپ پہلے اپنے ابو کو بتا کیں... وہ یمال آ جا کیں... ہم ے بات کریں.... پھر اگر انہوں نے پند کیا تو ہم ڈرانگ روم میں علے جائیں گے"۔

"آپ لوگ عجب ہیں"۔ اس نے انہیں بری طرح کھورا۔ "شكريه بهت بهت" - فاروق نے خوش ہو كر كما۔ "اس میں شکریے کی کون ی بات ہے بھلا"۔ لڑی جل گئے۔ "آپ کے زویک نہ ہو گ .... مارے زویک ہے"۔ فاروق

وه اور جل من اور پاؤل پیختی اندر چلی گئ.... جلد ہی فاضل

«بن تو پرتیاری کو"۔ انبکڑ جشید مسکرا کر بولے۔ دوسرے دن دہ صبح سات بجے ہی فاضل گرمانی کے ورواز "بى جى يابت ہے؟"

"بات کیا ہوتی... ہمیں گرمانی صاحب سے ملنا ہے"۔ "اوه اچها... مین درانک روم کا دروازه کھولتی ہول... آپ

"جی نیس"۔ محود نے انکار میں سرمایا۔ "يه كيا نام موك .... . كى .... أمين .... اور كري تو دو نام یں... تیرانام کیاہے؟" اڑی نے برا سامنہ بنایا۔ "بال"- فاروق نے فورا" کما۔

"بت خوب... تو آپ کے نام... بی ... ہیں... ہاں ين .... المنطح نام بين .... بتاتي مول جا كر ابو كو"\_ "جي نبين"- محود نے پھر کما۔ "كيامطلب؟" وه چونكي-"آپ غلط مجھیں"۔

"كيا غلط سمجى مين سيرك مال باب اور سكول ك استاد وغيروب كايد كمنا ب كريس كمى غلط نهيل سجهتي" اس في إنا-باخوهگوار انداز میں کما۔

خ گویا درخواست کی۔ "ميزياني قبول كرلول.... كيا مطلب؟" اس في بو كھلا كر "بال.... بس .... كرليس .... آپ كى بت مريانى بوگى"- محود وآپ کا مطلب ہے... آپ امارے گریس ایک دو دان رہی گے"۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔ "بال بالكل .... وه آپ نے سنا ہو گا... مهمان خداكى رحمت الله لاتے ہیں... آپ کو تو خوش ہونا چاہے"۔ "وه تو خير محيك بي اليكن .... مين اب كيا بناؤل .... مين ال قابل نہیں کہ آپ کی"۔ عين اس وقت ايك الركا بابر نكل .... اور بولا-"آپ کا فون ہے ابو"۔ "اوہ اچھا"۔ یہ کہ کروہ مڑنے لگا۔ "کیا ہم سیس کوے رہیں کے جناب؟" محود نے ناخوش کوار انداز میں کما۔ "ادہ نہیں... تم لوگ انس اندر لے آؤ بھی"۔ "جي اچا" \_ لوكا بولا-وہ ان دونوں کے ساتھ اندر چلے آئے۔ "اوهر جناب! دُرائك روم ادهر ب"- الوكا بولا-

كراني بابر فكلا اور انتيس ديكي كرچو نكا-"يركيا.... آپ لوگ؟" "ج.... بي بي مجور بي" فاروق مكايا " یہ کیابات ہوئی"۔ فاضل گرمانی نے حران ہو کر کما۔ "آپ ابو... انس جانے ہیں؟" پیچے سے لاک کی حرت ن آواز سائی دی-"بالكل"- وه بولے-" يس يه كون لوگ بين" - اس نے الجھن كے عالم ين "كول عمى ... تم نے يہ كيول يو چھا؟" فاضل كرمانى نے " لول عجم عجب سے لکے ہیں"۔ "شكر كرين... ماته مين غريب نهين لكه"- فاروق في شوخ آوازيس كها-كيامطلب؟" وه بهناكر بولي-"يعني بم آپ كو عجب و غريب سے نميں لگے... صرف الله الله الله الله " ب كوئى تك اس بات كى؟" "ايك من عمل بيل آپ كيا چاہتے ہيں؟" "ایک دو دان کے لیے ماری میزبانی قبول کر لیں"۔ فرزانہ

عجيب منظر

اے اس طرح گرتے دیکھ کر محود اور فاردق چونک التے...

داک .... کیا ہوا فرزانہ؟" محمود نے یوچھا۔ "محرّمه تمكي" - وه محرائي-

ودكيا مطلب... محترمه عمل... بيركيا بات مولى؟" محود نے

"ان صاحبے نے... سرکاری ٹانگ اڑا دی"۔

"حد ہو گئی... یہ سرکاری ٹانگ ان کے پاس کیے چلی گئی... الوبيشہ تمارے پاس رہتی ہے"۔ فاروق نے جرت زدہ انداز س

" کی جم بھول گئے... سرکاری ٹانگ تو کسی کے پاس بھی ہو الی ہے"۔ محود نے بے چارگی کے عالم میں کما۔ "آپ نے ایا کول کیا؟" فرزانہ نے عملی کو گھورا۔ "جان بوجھ کر ہیں کیا... میں بھی ای وقت آگے برهی السديس ميري ٹانگ ان كے رائے بى آئى"۔ اس نے فورا"

"پا نئيں.... وہ مميں ڈرائنگ روم ميں بھانا پيند بھي كر، ہیں یا نمیں... آپ ہمیں وہیں کے چلیں.... جمال وہ فون س ار

"اس کی کیا ضورت ہے؟" اڑکی نے جران ہو کر کما۔ "اس طرح آپ لوگوں کا وقت برباد نہیں ہو گا... جو ط ہونا ہے... فوری ہو جائے گا... ادھر وہ فون کا ریسیور رکھیں گے اوعر ہم ان كے ساننے ہوں كے اور وہ كہ عليس كے.... كہ وہ ہم اور بوكلا كئے۔ ممان تحرارے ہیں یا سیس"۔ "باعكن" \_ لوكى بولى-"كيامطك.... كيا تامكن؟" " بيك ده آپ كو تصراكين ... جب وه ايك باركه يكي بن إن موكر بوچها اور دونون نے عمل كى طرف ديكها بھي۔

كه نبيل تحمراتيل كي... تو پر نبيل تهرائيل كي"-"آئے... فون والے کرے کی طرف"۔

یہ کہ فرزانہ نے فورا" قدم آگے بردھا دیے... اچانک وہ س -いりはと

ومتم تؤكروو كم بمين بأكل"- وه جلا الحا-"جارا ايماكوئي پروگرام نيس"- محود مكرايا-"آخرتم لوگ كياچائي بو؟" وداس گھر میں بطور مہمان دو یا تین دن گزارنا"۔ محدد نے "ده تواب تم لوگ گزارد كى الى ليے كه كماندر انجيف مادب کا ہی علم ہے"۔ " ي علم ان كاكس كے ليے كي اب آپ كے ليے يا مارے "ميرے ليے... آپ كو وہ براہ راست عم نيس دے عتے... آپ کا محکمہ اور ہے"۔ "داه.... مزا آگیا پھر تو... اب ہم اس کھر کابت اچھی طرح "ضرور كيول نهيس.... جو بات ثابت كرنے كے چكر ميس تم أع ہو... قیامت تک ثابت نہیں کر سکو عے"۔ "آپ تو قیامت تک جا پنچ جناب.... هارا پروگرام اتا کسبا اليه اور اچھا ہے"۔ "اب آپ آرام كرين.... بس جمين عارا كره وكها دين"-

وضاحت کی-"ليكن .... كيول .... آپ كى ٹانگ كو كيا سوجھى"- فاروق سا حران مو کر پوچھا۔ "مد ہو گئ... آپ عجب آدی ہیں"۔ سکی نے بو کھلا ک "م ے زیادہ تو عجیب آپ ہیں... خر چلئے... پہلے اندر" "بنيس" محود نے فورا" كما۔ "آئے گر ہے۔ مجبوری ہے"۔ اب وہ اس کرے میں داخل ہوئے.... جمال فاضل کرمانی فون من رہا تھا... اس کے چرے پر ایک رنگ آ رہا تھا دو سرا جارہا "لیس مر... او کے مر... آپ فکر نہ کریں ... علم کی تعیل عائد کریں گے"۔ یہ الفاظ کہ کراس نے ریسپور رکھ دیا اور ان کی طرف مزا... اس کی تیز نظریں ان تیوں کو باری باری گھورنے لکیں.... آخر اس "م لوگ أخ ... كا يز بو؟" المها بالمين جناب بيد بات توخود أج تك مارى مجم

مِن بھی سیں آئی"۔

اجانک نمبرڈائل کرنے کی آواز سائی دیے گی... فرزانہ کے 一色が上が水 "بيلو سر... يل بهت معروف بول... اس لي حاضر منين "اجھا تھیک ہے"۔ دو سری طرف سے کما گیا۔ "ویے کام جاری ہے؟" "ير اچى بات كى كو آپ ير شك تونسى موا؟" "انسکیر جشیر اور ان کے بے بھی ایک کررے ہیں"۔ " يه اچھا نميں ہے ... خراس كا عل موج ليا جائے كا... تم "شکریه سر"- گرمانی کی آواز سائی دی-اور پھر فون بند ہو گیا۔ " يہ تو ہميں فورا" ہي كاميالي حاصل ہو كئي... اس شخص نے كاوہ راز آؤٹ كيا تھا... غالبا" كوئى برى رقم لے كر اور اس كے الديد سخف اس كے اشاروں ير تاج رہا كى... مطلب يد كم اس انے کرنل عدنان بخاری والا راز فروخت کیا تھا"۔ "ت پھر اب در کام کی ہے... ہمیں فورا" یہ اطلاع اجان کو دینی چاہے"۔ "يالكل تفك"-محود نے گرے غبر ملائے... اپ والد کی آواز سنتے ہی اس

"ضرور کول میں ۔۔۔ آئے مرے ماتھ"۔ وہ انسی ایک بوے کرے میں لے آیا... اس میں کم از کر وى آدى موسكة تق-"كياخيال كى يى كرە تھيك رے كا"\_ "كوئى خرالى يا خامى تو نظر تهين آ ربى اس مين"- محمود ي كرے كاجازه ليتے ہوئے كما۔ "كى چزى ضرورت ہو تواس تھنى كا بنن ديا ديں"۔ "شكريه" ـ وه ايك ساتھ بولے ـ "و، لوگ یلے گئے... انہوں نے اپنا مختفر سا سامان کرے یں مناب جگہ ہر رکھ دیا... کرے مین فون سیٹ بھی موجود تھا... محود نے این بیگ میں سے ایک آلہ نکال ... فون تار ایک جگہ سے نگا کیا اور وہ آلہ اس پر لگا دیا۔ "چلو فرزاند... تم فون ير ديوني دو گي"-"غلط.... بالكل غلط"- فاروق بول المحا-"يه آسانى سے اندر جا سكتى سے .... اندر كا جائزہ لينا اس كاكام ہے... فون پر مل ڈایونی دول گا... اور تم ہر وقت چو کس رہو ع .... برونی طور پر مجی اور اندرونی طور پر مجھی"۔ " تحک ہے"۔ اس نے فورا" کما ... اور آگے بڑھ کر فون کا ريسيور الحاليا... اس وقت فون يركوني بات نهيس كر رما تقا- ساتھ ہی دوڑے قدموں کی آواز سائی دی... عمی اور اس کا بھائی بو کھلائے ہوئے انداز میں ان کے زدیک پہنچ گئے۔ "يه آپ لوگ كياكررے بين" - على چلائى-" آپ كون موت بين پوچىخ والے.... اي والد كو بلاؤ .... جلدی .... ورنه"- اس نے ورنه پر پورا زور صرف کردیا-"ورنه كيا؟" لوكا جلايا-"ورنه جم اس گركى اينك سے اينك بجاديں كے"۔ محود طا الما-"ارے باپ رے... یہ تو پاگل لگتے ہیں... اور ابو اپ کمرے میں بہت معروف ہیں... وہ اتن آوازیں من کر بھی نہیں وكك .... كمين موتونيس كي "- محود بكلايا-"كياكما" - مكى نے في كركما۔ "ارے.... خرلوان کی فورا" کمیں وہ بیشہ کی نیند تو نہیں سو

ی بور می در است... خرلوان کی فورا "کیس وہ بیشہ کی نیند تو نہیں سو گئے"۔

محمود نے بو کھلا کر کھا۔
"کیا بکواس ہے"۔
"کیا بکواس ہے"۔
"مکل نے اسے غصے دیکھا۔
"تم نہیں جانے... ان کی ذندگی خطرے میں ہے ۔.. ہم ای لیے تو ادھر آئے تھے"۔

نے کامیابی کی تفصیل سنادی۔ «بھتی واد.... اے کتے ہیں.... چوکس رہو.... یہ شخص اب رنگ چوکھا آئے.... ہم آ رہ ہیں.... چوکس رہو.... یہ شخص اب فرار ہونے والا ہے"۔ "یہ آپ کیے کہ کتے ہیں"۔ محمود نے جران ہو کر پوچھا۔ "یہ آپ کیے کہ کتے ہیں"۔ محمود نے جران ہو کر پوچھا۔ "اس نے الفاظ کا مطلب یمی ہے.... تم کمی بھول میں نہ

رہنا"۔
"بت بہتر اباجان.... ہم پوری طرح چو کس ہیں"۔
"اس کے آس پاس رہو.... کی نہ کی بمانے"۔
"جی اچھا"۔

فون بند کرتے ہی ان تینوں نے زور شور سے اونا شروع کر

یا۔ "تمهاری تو ایسی کی تیسی.... تم نے مجھے گھورا"۔ فرزانہ پلائی۔

"ارے تو صرف گھورا ہی تو ہے.... آ تکھول ہی آ تکھول میں گئے"۔ کھا تو نمیں گیا"۔ فاروق چلا اٹھا۔

"اچھا... تو اب تم کھا جانے کا پروگرام بھی رکھتی ہو.... مُعُمرہ ابھی بتاتی ہوں"۔

"یہ کتے ہوئے فرزانہ نے ایک پیپر ویٹ اٹھا کر دروان کے شیٹے پر دے مارا... شیشہ ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔

## آنے والا

فاضل گرمانی ایک کری سے بندھا ہوا تھا... ایک دوسرا فخص اس کی کری کے سامنے دو سری کری پر ٹائلیں پھیلاتے بیشا تھا... اس کے ہاتھ میں ایک ساہ رنگ کا نتھا سا پہتول تھا... اس كے چرے ير ايك مكرابث تقى .... طنزية مكرابث يبتول فاضل گرمانی برتا ہوا تھا... دوڑتے قدموں کی آداز من کر اور پھر اسکے اندر داخل ہونے یر بھی ساہ یوش کے کانوں پر گویا جوں تک نہ ر النكى ... وه اى طرح ساكت و صامت بيضا ربا ... اس نے نظر اشا كران كى طرف ديكها تك نهين .... پراس كے بون عجيب انداز میں کے... اور ان سے عجیب و غریب آواز نگلی... سین جیسی آواز... پہلی مرتبہ تو انہیں یونی محسوس ہوا تھا جیے اس نے سینی بجائی ہو... لیکن جب اس کے ہونوں کی حرکت رکی... اس وقت انمیں معلوم ہوا.... اس نے جملہ بولا تھا.... اور جملہ بیر تھا۔ "تم نے مٹر گر انی ... میرے سوال کا جواب نہیں ریا"۔ فاصل گرمانی جوں کا توں بیٹا رہا... اب پھراس کے ہونٹ

محود نے ان کو ہتایا۔

د کیا مطلب... ان کی زندگی خطرے میں ہے "۔

و و ایک ماتھ چلائے۔

"ہل"۔ وہ چلائے۔

اب عمی اور اس کا بھائی دوڑے .... وہ ان دونوں کے پیچے

اب عمی اور اس کا بھائی دوڑے .... وہ ان دونوں کے پیچے

دوڑے .... اور سب ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔

دوڑے .... اور سب ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔

کمرے کا منظر بہت عجیب تھا۔

(دوڑے .... اور سب ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔

کمرے کا منظر بہت عجیب تھا۔

" آپ کب کے بی این اروق نے جل کر کما۔ وہ پھر ہنا اور ہون لے۔ "ميري عمرتم سے تين گنا تو ضوور ہو گي... لنذا مير زوی تم کل کے بیج ہی ہو"۔ وہ بولا۔ "يه كيا چر ٢٠٠٠" "ين نے اس سے صرف يه يوچھا كى... فائل G-23 و منين .... نهين .... نهين "- فاضل كر ماني جلا الحايه ور یکھا... تم لوگول نے... میرا سوال س کر سے کیے چیخا ہ... کیا میں نے اے تیر مار دیا ہے؟" "آپ ان سے فائل G-23 کے بارے میں پوچھ رہ ہں"۔ فاروق کے لیج میں جرت تھی۔ "تب کھر اللہ مارے خیال میں مجھے کس سے یوچمنا "سوچ كريتا كيتے ہيں"۔ فرزانہ بول الحقی-اس نے چونک کر فرزانہ کی طرف دیکھا.... پھر منہ بنا کر بولا۔ "تو سوچ لو... مجھے کوئی جلدی نیں... جب سوچ چکو... ب بتارينا.... ات يس اس ع بوجها مول"-"يس بتا چكا مول"-"الوياع مرايك لي يار يو"-

الب مين اور مبر شين كر سكتا.... سوال كاجواب دويا يم گول کھالو... میں ایں وقت تک ایک سو تین آدمیوں کو قتل کر رکا ہوں... ایک اور کو قتل کر دیا تو اس سے کیا فرق پڑ جائے گا... انزا سوچ لو... غور كرلو ... موال كاجواب يا موت"\_ "م .... موت" \_ فاضل گرمانی کی منہ سے نکلا۔ كامطلب يكاكماتم في "ساه بوش مار عرت كي طا الحا... ثلدا اس جواب كى ايك فيصد بھى اميد نميس تھى۔ "يي كما كي يع موت بند كي مم جلاؤ كولى" ا بوش کو ایک جھٹا مالگا... نقاب کے پیچھے اس نے آ تکھیں جلدی جلدی گھمائیں.... پھربولا۔ "او كى يى مجھے كيا اعتراض .... بيد لوگ گواہ ہيں .... مين نے تہیں خوب موقع دیا ہے .... اور تم نے موت کے سوا کوئی دو سری بات كى عى نسي ... اب اس مين ميرا تو كوئى قصور نهين ' اگر تم ايك سوچوتھ مقتول بن جاؤ"۔ "ارے باپ رے"۔ فاروق نے بو کھلا کر کما۔

"ارے بپ رے" - فاروق نے بو کھلا کر کھا۔ اب دہ ان کی طرف مڑا.... اور ہنس کر بولا۔ "تم لوگ بھی آخر ئیک ہی پڑے"۔ "آپ کی تعریف" - محمود نے جیسے اس کی بات سی ہی نہ

"كل ك يج بو"- ده بنا-

عني وه بنس كربولا-

ودچلو اچھا ہے... اب مهرانی فرما کر بیہ بتا دیں... بیہ کیا چکر ہے۔.. کیونکہ اس چکرنے ہمیں پہلے ہی حد درج چکرایا ہوا ہے... اور ہے اس چکر میں آپ چکراتے ہوئے شامل ہو گئے... لاذا اب انہیں گئے ہمیں چکر پر چکر... اگر آپ نے اس چکر کی وضاحت نہ فاروق رکے بغیر بولتا چلا گیا۔

"حد مو گئي... بلاوجه اتن الفاظ کي فضول خرچي کرؤالي"۔ وه

بمنا الما-

"کین آپ نے جواب ایک بات کا بھی نہیں دیا"۔
"میری مرضی.... میں یمال تم لوگوں کے سوالات کے جوابات
دینے کے لیے نہیں آیا تھا.... میں تو اس سے پوچھنے آیا تھا.... وہ فائل کمال ہے"۔

"ان کا اس فائل سے کیا تعلق"۔

"بوے جاسوس بے پھرتے ہیں.... اور یہ اندازہ لگا نہیں سکے کہ فاضل گرمانی کا اس فائل ہے کیا تعلق ہے؟" اس نے بھنائے ہوئے لیجے میں کہا۔

"اب آپ انگارے چیا رہے ہیں ہم نہیں.... کمیں آپ کا الخمہ فراب نہ ہو جائے"۔ فاروق نے طزیہ انداز میں کما۔ الخمہ فراب نہ ہو جائے"۔ فاروق نے طزیہ انداز میں کما۔ عین اس لمح محمود نے اس کے پتول والے ہاتھ پر چھلانگ کیاں۔.. اس کا ارادہ تھا.... پتول اس کے ہاتھ سے اچک لے....

"بى"-اس نے بھاڑ سامنہ كھولا«بجب احتى ہو... اتنى مى بات كے ليے جان دينے پر تل
سجب احتى ہو... ہے كوئى تك" نقاب بوش نے جل بھن كر كھا۔
گئے ہو... ہے كوئى تك" نقاب بوش نے جل بھن كر كھا۔
«مخرم ... آپ اپنا نام بنا ديں ... ہم بست بے چينى محموں
کر رہے ہیں"۔
درہے ہیں"۔
درہے ہیں"۔
درہے ہیں ات ہے ... بے چينى دور كر ليں ... خادم كو مجرم كے

ں"۔ "حد ہو گئ... یہ نام نہیں ہے آپ کا"۔ فاروق تلملا اٹھا۔ "ب پچربیہ کیا ہے میرا؟" وہ شوخ انداز میں بولا۔ "یہ تو کام ہے آپ کا"۔

"اوہ اچا... واقعی... مرانام ے کالا چور"۔

"إلى! يه نام پچھ منامب ہے.... كيونكه آپ كا لباس كالا ہو.... اور اس بات كا المكان بحى ہے.... آپ كا چرہ بھى كالا ہو.... اور اس بات كا المكان بحى ہے.... آپ اندر ہے بھى كالے ہول.... بلكه نہيں الله بات كا الكان بى نبيں ... يه بات تو يقينى ہے كه آپ اندر ہے بھى كالے بين 'جى مخص نے ایک مو تين آدميوں كو قتل كر ديا ہو اور الب ایک مو چو تھے كو قتل كرنے جا رہا ہو... وہ اندر سے سفيد ہو بھى كيے سكتا ہے " فرزانه نے جلے كئے انداز بيں كما۔

"من نے منا تھا کہ انگر جیشد کے بچ بات بات کی انگارے چانے لگتے ہیں... ہو آج اس بات کی تصدیق بھی ہو

"آؤ... آؤ تو اس طرح کر رہے ہیں... جسے کوئی کبور باز ب كور كوبلان ك لي آوازين نكالا مو"-"تم بھی میرے لیے کور ہی ہو"۔ اس نے شوخ آواز منہ

اچانک ان مینوں نے تین طرف سے اس پر حملہ کر دیا... اور پھر دھک سے رہ گئے... کونکہ تنوں آپن میں عرائے تھے... ا تو ان کے درمیان سے اس طرح نکل گیا تھا... جسے کوئی چکنی

انہوں نے چھٹی چھٹی آئکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ "كيول .... جران ره ك نا" "ہال رہ گئے... اب باری ہے آپ کی"۔ محود نے سجیدہ کیج میں کہا۔

"ميري باري.... كس بات كى؟" "جران رہ جانے ک"۔ اس نے ہس کر کما۔ "يي لو... ميل بھي ره گيا جران"-اس نے زاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ "آب کھ زیادہ ہی شونی پر از آئے ہیں.... اگر ہم بھی از ائے ناتو پھر مشکل ہو جائے گی آپ کے لیے"۔ "كيا... كيا... مر لي مشكل موجائ كى"- اس نے

اس کادلیاں ہاتھ پیول کے اگلے سے پر پڑا... کیکن چرنہ جاتے کیا ہوا... محود دیوارے جا ظرایا۔ ہوا... محود دیوارے جا ظرایا۔ ان کی آبھیں جرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں... کیونکہ ورد دور کی احرار با تھا۔ "ارے باپ رے .... ہے کیا ہوا؟" "اناڑی پنے میں مار نہ کھا بیٹھنا"۔ سیاہ پوش نے گویا انسی

"بت بره بره کر باش بارے ہو... ایم ے دو دو باتھ ک ى كول نيس لية" - فاروق نے جلے كئے انداز ميس كما-"چلو بھی"۔ وہ مکرایا۔ "ب پريه پتول جب مين رڪه لو"-

"اوہ ہل... ضرور... کیول نہیں"۔ سے کہ کر اس نے پہتول جبين ركالي

اب وہ تینوں اس کے سامنے دیوار کی طرح کھڑے ہو گئے۔ "وادا كياسيسه بلائي ديوار مو" - وه بولا-"ابھی معلوم ہو جائے گا"۔ محمود نے منہ بنایا۔ "ارے تو آؤ نا... انظار کی بات کا ہے"۔ اس نے دونوں الح مقالج ك انداز من اور الما ديد ... اور الكليون ع الي طرف آنے کی دعوت دین لگا۔ " آئى... آئى... آؤ"۔

"اس میں میراکیا قصور؟" اس نے فورا" کما۔ "اجها موشیار... بم وار کرنے لگے ہیں... طابت نہ کریں ا م نے خردار شیل کیا"۔ "آؤ.... آؤ.... اليكن ذرا سوچ مجھ كر وار كرنا.... يملے كى رح بے و توفانہ حملہ کرنے کی ضرورت نمیں... اس طرح تو تم كالأسك منه ك"- اس كى زهريلى بنى سائى دى-"ارے باپ رے .... ہے ہی"۔ فرزانہ چلائی۔ ولك .... كيا موا .... اس ملى من الي كيا بات ع؟" فاروق ومم .... ميرا مطلب ب .... بم اس بني كويملے بھي كيس س ع ہں .... بھلا کس کی ہے یہ ہنی"۔ "اوہ ہال... یہ بنسی... کس کی ہے یہ بنسی"۔ محود سوچنے كاندازيس بربرايا-"تہیں یاد آ رہا"۔ فاروق نے اپنی بیٹانی پر ہاتھ مارا۔ "اور نہ آئے گا"۔ نقاب بوش تڑے بولا۔ "خِر کوئی بات نمیں... جب ہم آپ کے چرے سے نقاب ال کے تو معلوم ہو ہی جائے گاکہ یہ بنی کس کی تھی؟" محود "يى تو مشكل ب... تهيس ايا كوئى موقع باتھ نهيس لگ

"بى اور كيا... مشكل نبيس توكيا آسان بو جائے گى اب کے لیے "۔
"بڑھ بڑھ کر باتیں بنانے سے سے کمیں بمتر ہے کہ وار کر
وار اللہ بالگے، تم کتنے پانی میں ہو... ای سے میں اندازہ لگان "ای ے آپ اندازہ لگالیں گے... لیکن کس بات کام "ال بات كاكم انكر جشيد كتف باني مين بين"- اس ي "اوه ... توجناب ان سے مقابلے کی سوچ رہے ہیں"۔ "مقابلہ تو خیران سے ہو گا... جب اس کیس میں انہوں نے ٹانگ اڑائی ہے تو مقابلہ بھی کرنا ہو گا"۔ "کیا آپ ہی اس کیس کے اصل مجرم ہیں؟" "کیامطلب.... کیااس کیس میں کوئی نفلی مجرم بھی ہے"۔ "ہا ہیں... ہمیں تو اب تک اس کیس کے سر پر کا ی اندازه نيس بوسكا"-"اورنه ہو گا... اس لیے کہ تم لوگ عقل سے پیل ہو... اوریہ معالمہ ہے... عقل سے اوا کا طیارے پر سوار لوگوں کا"۔ ای نے خاق اڑانے والے انداز میں کہا۔ "آپ کی باتیں مجھنے کے لیے ہاتھی جتنا بردا دماغ چاہے... و کہ ہمارے پاس نمیں ہے"۔ فاروق نے منہ بنایا۔

نقاب بوش نے مرد آواز میں کما۔ "بي.... بير كيا بات مولى؟" وہ دھک سے رہ گئے... عین اس کمے ایک آواز اجری... فوف میں دولی آوان ساتھ ہی کوئی کرے میں داخل ہوا۔

"الله مالك ع .... وي ايك بات سمجه مين نمين آئي" "خروچ لو... تم بھی کیایاد کو گے"۔ ربیات خیال میں تو اس کیس کی فائل کو پہلے ہی مجم اوا چائے... اور اگر آپ ہی اصل مجرم ہیں تو فائل تو پہلے ہی آب کے پاس ہے... پھر آپ ان صاحب لینی فاصل گرمانی سے کیل پوچھ رہے ہیں؟" "بیہ موٹی باتیں تم باریک عقل والوں کی سمجھ میں سی «ليكن آپ تو بتا كتة بين نا؟" "مجھے افسوں ہے... میں ایس باتیں نہیں بتا سکتا"۔ "خر ... نبين بنا كتي ... نه بنا ئين ... ليكن بات اس طن بھی ختم نمیں ہو جاتی... اب ہمیں آپ کو گر فقار کرنا بڑے گا اور گرفتار کر کے کمرہ امتحان میں لے جانا ہو گا... وہاں ہم آپ سے اللوائين كي... آخر فائل كا چكر كيا بي... جو چھے ماہ پہلے شروع ہوا تھا... ابھی تک ہم اس کے رازے پردہ نہیں اٹھا سکے"۔ "اگرتم جاننا بی چاہتے ہو... تو میں وضاحت کر سکتا ہوں... لكن ... ايك شرط ب"-اس في عجيب سے انداز ميں كما-"اوروه شرط كيا ٢؟" فاروق نے بے تابانہ انداز میں یوچھا۔ "راز بتانے کے بعد میں تم لوگوں کو زندہ سیس چھوڑوں

حیرت کی زیادتی تینوں کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھی۔
"ہل مشر گرمانی .... کیا نہیں ہو سکتا.... ذرا اپنے جملے کی
وضاحت کریں"۔ فوجی آفیسرنے مسکرا کر پوچھا۔
"بید سے نہیں ہو سکتا.... مم .... میں نے .... میں نے"۔ وہ
کہتے کہتے رک گیا۔

"ہاں ہاں گئے... آپ رک کوں گئے... آپ نے کیا؟" فاضل گرمانی کے چرے کا رنگ بالکل ساہ پڑ گیا... وہ بلکیں جھپکانا بھول گیا... بس فوجی آفیسر کو دیکھا رہا۔ "کیا ہو گیا ہے آپ کو... یہ کون صاحب ہیں آخ"۔ محمود

"کیا ہو کیا ہے آپ کو... یہ کون صاحب ہیں آخر"۔ محمود نے چیج کر کہا۔

"اس سے بری جرت کی بات ہے یہ کہ نقاب پوش صاحب کو کیوں سانی سونگھ گیا ہے"۔

رومم ... میں بھی نبی کتا ہوں... یہ کیے ہو سکتا ہے؟" نقاب بوش کی آواز سائی دی... لیکن اس کی آواز میں گھراہث نہیں تھی... کوئی خوف نہیں تھا۔

ر " آخر کیا نہیں ہو سکتا... ہیہ بھی تو بتا ئیں "-"بہتر ہو گا... مسٹر فاضل گرمانی ہی بتا دیں.... کیا کیسے نہیں

ہوسما ۔ " " آپ کرنل عدنان بخاری نہیں ہو کتے .... ہاں انہیں ہو کتے .... ہاں انہیں ہو کتے .... ہاں انہیں مرتے دیکھا ہے"۔ انہیں مرتے دیکھا ہے"۔

## مازش تيار تھی

انہوں نے دیکھا... کرے میں میں داخل ہونے والا ایک فرق آفری آفیر تھا... خوف میں دوبی آواز فاضل گرمانی کے حلق سے تکلی تھی۔.. دور دہ اس فوجی آفیر کو دیکھ کر خوف زدہ ہوا تھا۔

"آپ... آپ کون ہیں... اور یہ ہمارے فاضل صاحب آپ کو دیکھ کر خوف زدہ کیول ہو گئے ہیں؟"

"یہ مجھے دیکھ کر خوف زدہ کیوں ہوئے ہیں.... یہ آپ ان ع بوچیں.... ہل میں میہ ضرور بتا سکتا ہوں کہ میں کون ہوں"۔ یہ کتے ہوئے فوجی آفیسر مسکرا دیے۔

> "نن نہیں... نہیں"۔ فاضل گرمانی چلا اٹھا۔ "کیابات ہے جناب... اب آپ کو کیا ہوا؟" "یہ نہیں موسکا نہیں یہ سکتا"

" یہ نمیں ہو سکتا... نمیں ہو سکتا"۔ یہ کہتے ہونے وہ تھر کھر لگا۔

"ارے بھائی... کیا نہیں ہو سکتا... یہ آپ کیا کہ رہ ایس.. اور یہ ہمارے نقاب پوش مجرم کیوں بکایک خاموش ہو سے"۔ محود نے جران ہو کر کہا۔

ر مانی کو شامل کرنا ان کی مجبوری تھی... اس لیے کہ میک اپ تو ای سے کرانا تھا... چنانچہ اس سے رازداری کا وعدہ لیا گیا اور اس ے اس کے چرے پر میک اپ کرانا طے پاگیا' میک اپ کرنے کے لیے اس نے کرئل کو اپنے کھر بلایا ... چنانچہ کرئل عدنان بخاری وہاں علے گئے... ادھران کے لیے سازش تیار تھی... جارے یہ مہان فاضل گرمانی دراصل شار جستان کے ایجٹ ہیں... انہیں پتا چلا تھا کہ عدنان بخاری کو اسلامی ریاست میں فوجی تربیت دیے کے لیے بھیجا جا رہا ہے... اور عدنان بخاری اس کام کے بہت ماہر ہیں... ان کی تربیت کے بعد اطامی ریاست کی فوج شار جستان کے لیے مشکلات پداکرتی... للذا اس نے یہ بات فورا" این حکومت کو دی .... ادام سے ایک نیا پروگرام اے بتایا گیا.... سیر کہ عدنان بخاری کو میک اپ کرنے کے دوران ختم کر دیا جائے... اس کی جگہ وہ اپنا ایک ایجٹ بھیج رہے ہیں... اس کے چرے پر پہلے عدنان بخاری کامیک اپ کیا جائے.... پھروہ میک اپ كيا جائے... جو عدنان بخارى كے چرے يركيا جانا تھا... چنانجہ شار حستان کا ایجن بھی فاضل گرمانی کے گھر پہنچ گیا.... اب بے چارے عدنان بخاری کو سازش کا کوئی علم نہیں تھا... نہ کسی اور کو... وہ بلا کھنے گرانی کے گھر پنچ ... میک اپ کا کام شروع کیا گیا... اور شروع میں بی انہیں بے ہوش کر دیا گیا... بے ہوشی کے دوران ان کاکام تمام کرویا گیا... ایخ آدی کے چرے پر میک اپ

وہ پوری قوت سے چیخا۔ "شكريد ين آب سے يمي كملوانا چاہتا تھا"\_ اس بار ساہ پوش کی آواز وہ پہلے جیسی آواز نہیں تھی۔۔ اس نی آواز کو من کر محمود ' فاروق اور فرزانه تو جیمی ی سے فاضل گرمانی بھی بری طرح اچھلا تھا.... اب اس کی آئکھوں میں سلے كى نبت كيس زياده خوف سمك آيا تھا۔

"ي ي آپ بين اباجان" - محمود نے کھوتے کھوتے انداز

"بت در بعد مجھ... وہ بھی جب میں اپنی اصل آوازیم بولا"۔ انگیر جشد کی آواز سائی دی.... جو نقاب پوش ہے بیٹھے

"ب بريه فوجي آفيسر ضرور انكل خان رحمان بين.... كرنل عرنان بخاری نمیں... کیونکہ فاضل گرمانی نے کرنل صاحب کو مرت ائی آنکھوں سے دیکھا تھا... اور میں ان سے الگوانا تھا... اور آپ ن يه مارا دُرالان كي رچايا تھا"۔ فرزانه كمتى جلى كئ-"إلكل مُحك .... اب تم درست سمت ميس سوچ رے ١٧"-"ليكن چكراب تك سمجھ ميں نهيں آ كا"۔

" فیلے کرنل عدنان بخاری صاحب کو اسلامی ریات من خفيه طور ير بحيجا جانا تحا... اس بات كا علم صدر صاحب كو تحابا هُر كماندُر الْجِيف كمل فياضي صاحب كو.... ليكن اس راز مين فاصل انجیف کے پاس تھی... اس انظار میں کہ شاید لاش کے بارے میں کچھ پتا چل جائے... پھر انہوں نے فائل صدر صاحب کے جوالے کرنے کا پروگرام نبنایا... اس ساری کمانی میں اصل مشکل سوال ہی ہے کہ مجرموں کو کیسے پتا چلا کہ کمانڈر انچیف صاحب فائل صدر صاحب کو دینے کا ارادہ رکھتے ہیں... میں نے انہیں بھی یمان پہنچنے ماحب کو دینے کا ارادہ رکھتے ہیں... میں نے انہیں بھی یمان پہنچنے کے لیے کما تھا... امید ہے... وہ آ چکے ہوں گے اور وروازے پر رک کر کمانی سن رہے ہوں گے"۔ یمان تک کمہ کر وہ مسکرا

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے انگیر صاحب"۔ یہ کتے ہوئے کمال فیاضی اندر داخل ہو گئے۔

"بت خوب! آپ ہمیں صرف یہ بات دیں... ان لوگوں کو یہ کیے معلوم ہوا کہ آپ فائل صدر صاحب کو دینے والے ہیں.... اور صدر صاحب انسکٹر جشید کو دیں گے.... براہ راست یا آئی جی صاحب کے ذریعے"۔

"اس کا جواب ہے ہے کہ ان لوگون نے میرا ٹیلی فون ٹیپ کر رکھا تھا... اور صدر صاحب کا بھی... گویا ٹیلی فون ایکس چینج میں فاضل گرمانی کا کوئی آدی موجود ہے... اور اصل میں ہمیں اس کی تالش ہے... ہاں تو مسٹر فاضل گرمانی صاحب... وہ کون ہے؟" ہے تلاش ہے... ہاں تو مسٹر فاضل گرمانی صاحب... وہ کون ہے؟" ہے کہتے ہوئے وہ اس کی طرف مڑے۔ کہتے ہوئے وہ اس کی طرف مڑے۔ فاضل گرمانی کری میں ساکت جیفا تھا... وہ لیکیں جھیکانا فاضل گرمانی کری میں ساکت جیفا تھا... وہ لیکیں جھیکانا

كيا كيا اور ال طرح شارجستاني ايجن اللاي رياست پنجا... جب که سب اس خیال میں رہے... که عدنان بخاری وہاں کے بیں... ظاہر ہے... وہاں رہ کر اس نے الٹی سیدھی اور بے قاعدہ قتم کی تربیت دی ہو گی... ادھران لوگوں کے لیے مسئلہ تھا... عدنان بخاری کی لاش کا... سوال بیه تھا کہ لاش کا کیا کریں.... آخر ان کے ذہن میں ایک ترکیب آئی کہ اس کا حلیہ بالکل بگاڑ وما جائے... کڑے تدیل کردیے جائیں... جم کا ہر حد سابنا دیا جائے کہ کوئی اے عدنان بخاری کی لاش کے طور پر شاخت نہ کر سے .... اور لاش کو مرحد کے پاس چھینک دیا گیا.... کیونکہ سے خود بھی فتی ہے... اس لیے این جب میں لاش رکھ کر سرحد کی طرف جانا كيا مشكل تحا... وي بھى مرحد كے نزديك رہتا ہے... رات كو باری میں اس نے میہ کام کر ڈالا... اس طرح وہ لاش ملٹری بولیس كے ليے ایک معمد بن كئي... ہزار كوشش كے بعد بھى وہ نہ جان عے کہ لاش کی ہے... لاش کی فائل تیار کی گئی... جرم اس کی الكيول كے نشانات كا كچھ بكاڑنا بھول گئے تھے... اس فاكل ميں اس كى انكيول كے نشانات لے ليے گئے تھے... ان نشانات كى وجه سے ان لوگوں کو بت ریشانی تھی... چنانچہ یہ فائل کی فکر میں لگ مح ... کی ایے طریقے ے فائل ماصل کرنے کے چکر میں پڑ گئے كم كى كو پان على اور فائل ان كے باتھ لگ سكے... اب اس كے کے انتیں منصوبہ بندی کرنا پڑی... فائل اس وقت تک کمانڈر

توبہ ہے

"ارے! یہ کیا؟" وہ چلائے۔ دىك ... كيا ہوا اباجان؟" "ي .... ي ارجاع" "جى... كيا فرمايا... مرچكا ب... ابھى توب بالكل تھك تھا اور باتیں کر رہا تھا"۔ محود نے بو کھلا کر کہا۔ "بال! ليكن اب يه مرچكا -"-"اف مالك.... يريب يه كيم هوا" فرزانه جلائي-انسكِرُ جشيد بابركي طرف دوڑے.... انهوں نے بھی باہر نكلنے میں وری نہ لگائی... انہوں نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا... کمیں کوئی نظر نہ آیا... نہ کی گربرے آثار نظر آئے۔ "اس کا مطلب ہے... اس نے خودکٹی کی ہے"۔ انسپیر

جمثید بردبردائے۔ دوخود کشی"۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکا۔ دخود کشی "ک کہ سکتے ہیں.... کرے "ہاں! اور کیا.... ہم اس کو خود کشی ہی کہ سکتے ہیں.... کرے "ہاں! اور کیا.... ہم اس کو خود کشی ہی کہ سکتے ہیں.... اگر کی کھڑکی پائیں باغ کی طرف تھلتی ہے.... لیکن وہ بند تھی... اگر بھول چکا تھا... اس کا منہ کھلا کا کھلا اور آئجیس پھٹی کی پھٹی رہ گئی بھول چکا تھا... اس کا منہ کھلا کا کھلا اور آئجیس پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں.... ٹاید اے کمانی میں' اس سازش میں ان کمحات کی امید

سین کھی۔

" بیس کی جیسے کا جواب سیس دیا .... ایکس چینج میں دیا .... ایکس چینج میں دیا .... ایکس چینج میں دور آپ کی اور آپ کی آپ کی اور آپ کی ایک ہوئے مولے مدد کی تھی ... اب میہ باتیں آپ کو بتانا ہول گی"۔ میہ کہتے ہوئے انہوں نے نظریں فاضل گرمانی پر جما دیں .... وہ اب بھی اسی طرح ماکت تھا ... جینے پھر کابت ہو۔

ساکت تھا ... جینے پھر کابت ہو۔

"ایے تو کام نمیں چلے گا مسٹو... زبان تو اب آپ کو کھولنا ہوگی... اس قدر کامیاب سازش کرنے والے کو سازش کی ناکامی پر زبردست جھٹکا تو لگتا ہے... میں مانتا ہوں... لیکن ایبا ہوتا ہی ہے... جرم جرم ہے... وہ چھپا نمیں رہ سکتا... کی نہ کسی وقت اس کو ظاہر ہونا ہوتا ہے... اب آپ لاکھ چھپا کمیں... آپ کا جرم عابت ہو چکا ہے... آپ ایخ ساتھیوں کو بھی نمیں بچا سکیں گے... اس بات کو تو آپ لکھ لیں"۔

وہ کہتے جلے گئے... ان کی نظریں اس کے چرے پر جی تحیں... اچانک انہیں ایک زبردست جھٹکا لگا۔

040

وج خر انہوں نے میں کیا... بوسمار تم کی ربورٹ نے ان پر مد خرت طاری کروی ... اس کی کریس ایک زبرلی سوئی پیوست مزید پر ان کے زہنوں میں سے موال گونجا... اس کی کر میں ولی سے پوست کی... وہاں تو اس وقت ان کے علاوہ کوئی

وجمیں پھر اس کمرے کا جائزہ لینا ہو گا... آؤ چلیں"۔ وہ وہاں سنے ... غورے کرے کا جائزہ لیا گیا۔ "اس کی کرسی یمال تھی اور ہم یمال تھے... گویا اس کی کمر کوئی کی طرف تھی... لیکن کھڑی بند تھی... کھڑی کے اور اس کے درمیان کوئی نہیں تھا... پھر ہاری آنکھوں کے سامنے آخر کس نے اس کی کر میں سوئی گھونی ... یہ ایک حرت انگیز بات ہے"۔ فرزانہ نے خلدی جلدی کما۔

"کھڑی میں ایک جھری ہے... فاروق ذرائم اس کری پر بيُهنا"\_ محمود مسكرايا-

"مم .... ميس سك .... كول؟" فاروق كحبرا كيا-"اوہو .... بیٹھو بھی"۔ اس نے منہ بنایا۔ فاروق کری پر بین گیا... محود گھرے نکل کر کھڑی کے پاس پنچا اور جھری میں سے اندر جھانگا.... پھروایس بلٹا اندر آیا اور بولا۔ "اس جھری میں ے کرے کا مظر صاف نظر آتا ہے.... قاتل اس وقت کھڑی کے ساتھ لگا ہوا تھا.... اور اندر ہونے والی

کلی ہوتی تو ہم خیال کر کئے تھے کہ کسی نے اس طرف سے اگر کی چزے وار کیا ہے... لیکن ایسی کوئی صورت نہیں تھی"۔ کی چزے وار کیا ہے... "لل .... ليكن أباجان" - فرزانه مكلالي -

"بال! كو"- وه يولي-" یہ اپنا ہاتھ منہ کی طرف ہرگز نہیں لے گیا... میں اس کی طرف بغور دیکھ رہی تھی... اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں ضرور

"ہو سکتا ہے... اے قتل ہی کیا گیا ہو... ارے ہال... بميں فورا" اس كى لاش كامعائد كرنا جاسيے"۔ وہ پھر اندر كى طرف

اب لاش كامعائنه كيا كيا.... جم ير كهيس كوئي زخم نهيس تحا.... زہر کھانے کے آثار بھی نہیں تھے۔

"ہو سکتا ہے... اس کی موت واقع ہوئی ہو"۔ "ليكن تحورى در پہلے... اس كے چرے سے ہركز اليے آثار نس تنے... کہ جلے یہ مرنے والا ہو... جب کہ کوئی محض من لگتا ، تواں کے چرے یہ موت کے آثار ضرور ہوتے

"تب بجر...اب بم كياكرين؟" "لاش کو بوسٹ مار کم کے لیے بھیج رہے ہیں.... معلوم ہو باع 8"-الكرم مشد ن كده ايكاع-

ي كيم پنجين"- محود نے كما "ختم كو .... بمين قاتل تك بينيخ كى كوئى ضرورت نين"-الك جشد في براسامنه بنايا-"جى .... كيا مطلب .... كوئى ضرورت نيس؟" فرزانه نے دان ہو کر کیا۔ ودہاں! کوئی ضرورت نہیں... اس لیے کہ قاتل اب خود ہم ورلس اليكن سيكن كيول ... اع خود مارك باس آن ل کیا ضرورت ہے؟" "آؤ.... گر چلیں .... وہال میں بناؤل گا... قاتل مارے یاس كون آئے گا"۔ وہ مكرائے۔ "آپ کھ عیب ی بات کررہ ہیں"۔ "تو کیا اب میں غریب بات کون؟" انہوں نے آتھیں اور وه مرانے گے... آخ گر پنج ... بگم جشید انس

اور وہ مسرائے گے... آخر گھر پنج ... بیگم جمشید انہیں ایکھ کر مسکرائیں۔
"بھائی صاحبہ کی مسراہٹ کہ رہی ہے... آج انہوں نے انہوں کے اللہ بنائے ہیں... اور یہ جمیں وہ اللہ کا نے بہت مزے کے کھانے بنائے ہیں... اور یہ جمیں وہ کھانے کھائے بغیر کہیں نہیں جانے دیں گ"۔
کھائے بغیر کہیں نہیں جانے دیں گ"۔
کھائے بغیر کہیں نہیں جانے دیں گ"۔
دیے کوشش کر دیجیں"۔ انگیر جشید مسرائے۔
"یہ کوشش کر دیجیں"۔ انگیر جشید مسرائے۔

بت چت کا بھی اے اندازہ تھا... اس نے بلو پائپ سے سوئی اندر پہت چت کا بھی اے اندازہ تھا... اس وقت ہم یہ بات نہ سوئ کی۔.. بوٹ کی کمانی سائی... تب سوئی کی کمانی سائی... تب سوئی کی کمانی سائی... تب بیت صاف ہوئی"۔ مجمود کہتا چلا گیا۔

بس کا مطلب ہے... فاضل گرمانی کو قتل کیا گیا ہے... ماکہ اصل مجرم کا کوئی نام نہ بتا دے... سے قتل بھی ظاہر کرتا ہے کہ اصل مجرم گرمانی نہیں... کوئی اور ہے"۔

"ہا اور اس کا مطلب ہے... کیس ایک بار پھر ہمارے ہاتھوں سے پھل گیا ہے... یہ کیس ہے یا چکنی مجھلی"۔ فاروق بولا۔

"حد ہو گئی... کیا کوئی مچھلی غیر چکنی بھی ہوتی ہے.... ارے بھائی ہر مچھلی چکنی ہوتی ہے۔ محمود نے جَل کر کھا۔ "ہم یمال مچھلیوں پر نہیں کیس پر بات کر رہے ہیں"۔

فاروق نے اے گورا۔

"اوہ ہاں! واقعی... یہ تو ہے... خیر... پہلے ہم نے سوچا تفاید.. گرانی مجرم ہے... یا ہم گرمانی کے ذریعے قاتل تک پہنچ جائیں گے... لینوا بھر وہی سوال جائیں گے... لینوا بھر وہی سوال آگئیں گے... لینوا بھر وہی سوال آگئی ہارے مانے ... اب ہم کیا کریں؟"
"قبر الله کی مرمانی ہے... اب ہم کیا کریں کا تقویم ہر وقت کرتے ہیں... الله کی مرمانی ہے... قاتل "دہ تو ہم ہر وقت کرتے ہیں... الله کی مرمانی ہے... قاتل

يم جشد چک انسي-وہ مکرا دیے .... انگیر جشید نے ریبور اٹھایا .... دو مری ن صدر صاحب تھے... وہ گھرائی ہوئی آواز میں کہ رہے تھے۔ "جشد.... جلدي آو"-"/ = " j?" "اوہو... تم ابھی روانہ نہیں ہوئے"۔ وہ چلائے۔ "ارے بات رے" " يہ كنے كى فرعت كمال سے ال كئى تهيں"- مدر صاحب إيلائے۔ اور انهول نے فورا" فون بند كر ديا... پھريد كتے ئى باہر كى طرف دوڑے۔ "اگر میرے ساتھ آنا ہے تو میری رفتارے کار تک پنچنا ہو

وہ سب دوڑ پڑے.... آخر ایوان صدر پنچ.... صدر صاحب اوزرد تھا.... برسوں کے بیار لگ رہے تھے۔

"خر تو ہے سر... آپ تو بت بار لگ رہے ہیں"۔ انگیر ربیثان ہو گئے۔

"اور میں صحت مند لگ بھی کیے سکتا ہوں"۔ انہوں نے الموال نے الموال سے ساتھ کھا۔

"جلدی بتاکیں سر.... کیا معالمہ ہے؟" "اسلامی ریاست نے ہم سے بیشہ کے لیے تعلق ختم کر دیا روم کامل ہے ۔۔۔ میں اپنی اس کو سش میں کامیاب نہیں ہو سکوں گی"۔ وہ بولیں۔

رم کی نہیں کر سکتے ۔۔۔ طالت اور واقعات کا وهارا جب میں بہائے لیے جا رہا ہو تو اس وقت ہم مجبور ہوتے ہیں ۔۔۔ ہم کھانا گاؤ ۔۔۔ کھانا نگاؤ ۔۔۔ کھانا شروع کرتے ہیں ۔۔۔ اگر کوئی فون نہ آگیا۔۔۔ کوئی ملاقاتی نہ آگیا۔۔۔ کوئی ملاقاتی نہ آگیا۔۔۔ اوانک کہیں جانا نہ پڑگیا تو ان شاء اللہ ہم کھانا مکمل طور پر گیا تو ان شاء اللہ ہم کھانا مکمل طور پر گھائیں گائے۔۔ وہ روانی کے عالم میں مسکراتے ہوئے کہتے چلے کھائیں گائے۔۔ وہ روانی کے عالم میں مسکراتے ہوئے کہتے چلے

"توبہ ہے آپ ہے"۔
"توبہ کو بیگم اپنے اللہ ہے"۔
"ادہ ہال واقعی... یہ محاورہ غلط ہے"۔
"بالکل غلط ہے"۔ انہوں نے فورا" کھا۔
" یہ ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے۔

"تب ہم توبہ کرتے ہیں آیندہ سے نہیں کہیں گے... توبہ ہے آ تم سے" - فاروق کی شوخ آواز نے سب کو مسکرانے پر مجبور کر دیا۔ پھر کھانا شروع ہوا... کھانا واقعی بہت مزے دار تھا... اور اتفاق کی بات کہ انہوں نے پوری طرح کھانا کھا بھی لیا... تب کمیں جاکر فون کی گھٹی بجی۔

"فدا کا شکر ہے ... آج باکل درست وقت پر فون کی گھٹی بی ... اب آپ شوق سے فون سنیں ... مجھے کوئی اعتراض نہیں"۔

ابھی ہوا ہے؟" انگیر جشید نے تیز لیج میں کما۔ "ان کا کمنا ہے... یہ مب ماری وجہ سے ہوا.... ہم نے اس معاملے میں کوئی احتیاط نہیں گ"- مدر صاحب بولے-"به واقعی اچھی خرنس بے... ایک اسلامی ریاست ہم سے ے ٹوٹتی رہیں تو یہ سب کی سب کزور پر جائیں گی... ان کی طاقت "تب پھر غور کرد جشد .... می توان کا مفویہ تھا... می تو دی ... نیکن جھ سے فائل آئی جی صاحب کی بجائے کی اور ان کا بلان تھا... یکی تو وہ چاہتے تھے... کہ جو اسلامی ریاست ان واست کی است جو بعد میں سلمان آفاقی کے پاس رکھوائی گئی ۔۔۔ یہ کی اربی ہے ۔۔۔ کیوں نہ اس کی طاقت کو توڑ دیں ۔۔۔ اور اس ماه تک وه فائل وبال ربی .... اور جنب کرنل عدنان بخاری لوث کر اسلامی ریاست کو طاقت ور بنانے ین ماری حکومت کا بهت باتھ آئے تو پھر تحقیقات پر بات سامنے آئی کہ انہیں تو چھے او پا ہے... لیکن اس سازش کے ذریعے اس باتھ کو توڑ کر رکھ دیا گیا اسلای ریاست کا سفر کرنے ہی نہیں دیا گیا تھا... انہیں تو قل کر ہے... دو اسلامی ملکوں کو الگ الگ کردیا ہے... کیا یہ بات خوفناک " و درج خوفاك .... ليكن جم اللاى رياست كى غلط فنمى كورور كرنے كى كوشش كر كتے ہيں"۔

"بالكل كر كت بن جنيد... ليكن اس كيس ك اصل مجرم كو ایکوکس جب وہ جرم کا قرار کر لے جس ورند وہ ماری کوئی الت نبيل سنيل مع"-"اوه! اب وجه مجهين آئي"- فرزانه الجيل كربولي-

ج - الله علب .... كون ى الله ى رياست كى بات كري

"جی املای ریاست کی فوج کو تربیت دینے کے لیے ہم رجی المالی رو جیسی کاروگرام بنایا تھا' لیکن اس عدنان بخاری بدخن ہو گئی... اسلامی ملک اور ریاستیں اس طرح ایک دوسرے كو قتل كرديا كيا .... اس كى لاش كو بكاثر ديا كيا .... اور لاش مرحد یو ل رویا سیست و فرچوں کو لاش ملی تو اس کی ایک کاشیرازہ بھرجائے گا"۔ انسکٹر جشد نے وکھ بھرے لیج میں کہا۔ ایس پھینک دی گئی.... ہمارے فوجیوں کو لاش ملی تو اس کی ایک ا فائل تیار کی گئی... اس لاش کی فائل کمال فیاضی صاحب نے بھے گیا تھا... اور ان کی لاش ہی مرحد کے پاس سے ملی تھی... میں اس نہیں جشید؟" اسلای ریاست کی بات کر رہا ہوں جشد"۔ وہ یمال تک کم خاموش ہو گئے۔

"لين انهول نے ہم سے تعلق كيول ختم كرليا"۔ "انسیں معلوم ہو گیا ہے کہ چھے ماہ تک ان کی فوج کو زہ دے والا غلط آدی تھا"۔ "ليكن اس مين جاراكيا قصور.... جمين تو ان طالت

وننائل اڑانے کا ڈرامہ کیوں رچلیا گیا.... فائل کو سلمان آفاقی ع پاس کیون رکھوایا گیا... وہ تو اس کو خاموثی سے اپ پاس رکھ عنے تھے... اور عظم ماہ بعد جب ان كا آدى اسلاى رياست ے الی آجاتا... تو وہ فائل اسلامی ریاست کے صدر کو بھیج دیے... ن كامقصد تواس طرح بحى عل موجالا"-

"ليكن ابن طرح وه بيد يقين كل طرح ولات كه بيد سازش اری حکومت نے کی ہے... ان کا اصل مقصد تھا جاری حکومت ے اسلامی ریاست کو بد طن کرتا... انذا یہ چکر چلایا گیا... اور اس ك وجه سے وہ واقعى مم سے مكمل طور ير بدظن ہو يك بيں.... انوں نے شار جستان سے جنگ بند کرنے کا اعلان کر دیا - - عدد يو ك

"كيا!!!" وه ايك ساتھ چلائے۔

"بال! جب كم يمل دونول مكول كي فوجيس آيس ميس لاربي عیں.... اور بیہ جنگ اسلامی ریاست نے اپنے حقوق حاصل کرنے ا کے لیے شروع کی تھی... کونکہ شار جستان نے ان کے اللقے پر غاصیانہ قبضہ جما رکھا تھا... اور وہاں کے لوگوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑ رہا تھا... لنذا اب جو یہ جنگ بند ہوئی ہے... تو اس کا انسان اسلامی ریاست کو ہو گا... جنگ بن اے خاطر خواہ کامیابی ہو الی تھی... اور اگر ماری فوج کے کرال ان کی فوج کو عظم ماہ تک

ون ی وجد... کس بات کی وجد... بلاوجه تم بات کو الجمال جشد نے منه بنایا۔ ينه كرو" فاروق جهلا المحال

"اب تک ہم میں ے کی کی سجھ میں سے بات نمیں آئ تھی کہ اس فائل کو اڑانے کی کیا ضرورت تھی... ایس سے بھی سلے ... افاقی کے پاس رکھوانے کی کیا ضرورت تھی ... انہیں و چاہے تھا... فائل حاصل کرتے ہی ضائع کر دیتے... لیکن ایما نس كيا گيا... جھے ماہ تك اس محفوظ ركھا گيا.... اور جب جعلى عدنان بخاری واپس چلا گیا.... تب سه فاکل اسلامی حکومت کو بھیجی گئ .... یہ کہ کر کہ ہم نے اصل آدمی تو ان کی طرف بھیجا ہی نمیں تحا... اصل آدمی تو جھے ماہ پہلے قتل کر دیا گیا تھا... جس کا ثبوت یہ فائل ہے"۔ فرزانہ کہتی چلی گئی۔

"لیکن ہم انہیں ساری بات بتا کر غلط فنمی دور کر سکتے ہیں"۔ "ماری بات ہم سے پہلے فائل کے ساتھ لکھ کر وہاں بھیج دی گئی ہے... اور اسلامی ریاست کے صدر کو اس ساری بات پر ليمن أچا كى سالىذا اب دە مارى كوئى بات سننے كو تيار نهيں"۔ "يه واقعي تكليف ده خبرب"

"تب پر جشید... ال کیس کے بحرم کو فورا" پکرد"۔ "يمال أيك سوال ادر پيدا ہو تا ہے... عجيب الجھا ہوا کيس ے"۔ محود نے ریشان ہو کر کما۔

«پلو... تم مجمی بناؤ.... کون ساسوال پیدا ہوتا ہے"۔ السکٹر

اور وہ وہاں سے نکل آئے۔ "ميري سجه ين ابحى تك ايك بات نيس آسكى اباجان"-فرزانہ نے دنی دنی آوازیس کا۔ "اور وه كون ى بات ٢؟" وه بول-" آخر انسکٹر جای نے فائل سلمان آفاقی کے پاس کیوں ر کھوائی تھی؟" "بال! يه سوال ميرك ذبن من كى بار اجرا بيس أؤ ذرا الك ملاقات سلمان آفاقى سے ہو جائے"۔ وہ سلمان آفاقی کے گرینے ، تھنی کے جواب میں ملازم نے وروازه كحولا... پهرانمين درائك روم ين بخاكر چلاكيا... جلد عي سلمان آفاقی اندر داخل ہوئے.... اور انہیں دیکھتے ہی بولے۔ "فائل كے مليے ميں كيا رہا؟" "ای کے ملے میں آپ کے پاس آئے ہیں"۔ "فرمائے... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں"۔ "جاری سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آئی کہ انسکٹر جای نے فاکل آپ کے پاس کیوں رکھوائی تھی؟" "بي تو مجه بهي معلوم نبين.... اس وقت وه وردي مين تو تفا مجی نمیں کہ میں اس سے کھے پوچھا... اس نے فائل میرے یاس الطور الات رکھوائی ... یہ کہ کر کہ اس کے پیچھے و مثمن کے ہیں .... الحرآب كا نام بهى ليا تماك فائل جھے ماہ تك أكر وہ نه آيا تو آپ

ربيت دية و نتيجه اور بهي بهتر نكلنا اليكن اب معامله بالكل الس "افنوس ناک خرب... گویا جم سب ان کی سازش کادی مو گئے"۔ پروفیسرداؤرنے دکھ بھرے انداز میں کما۔ "بن!اس كے سواكيا كما جا سكتا ہے"۔ صدرتے سمايا۔ "ب تو پر کھ نہیں ہو سکے گا... یہ بازی شار حستان نے جت لی... ہمیں اسلامی ریاست سے بد ظن کر دیا"۔ "وہ سب تو تھک ہے... کیکن جن لوگوں کے ذریعے ایما کیا گیا... وہ تو ہمارے ملک میں ہی موجود ہیں.... ان کی غداری کی وحد ے آج ہمیں یہ دن دیکھنا پڑا ہے .... کل کو وہ کوئی اور گل کھلائی ے... الذا جشد... ان كا سراغ لكانا مو كا... انهيں كرفقار كرنا مو

"آپ فکر نہ کریں سر... کیس کے مجرم گر فقار ہوں گے... مارے تعلقات اسلامی ریاست سے محال ہوں گے"۔ انسکٹر جشید نے پرامید لہج میں کہا۔

"ي .... يه كيم مو سكتا م جشيد .... بال مجرمول كو تم ضرور ار فار كركة مو"

"جی نہیں... تعلقات بھی بحال ہوں گے... ان شاء اللہ ... اب ہم چلتے ہیں... ہمیں اجازت دیں"۔ "او کے"۔ صدر صاحب ہولے۔ "اور وه کیا؟"

"اگر اس سلسلے میں آپ کے زئن میں کوئی بات آ جائے تو ہمیں ضرور بتائے گا"۔

"بهت بهتر" - انهول نے فورا" کها۔ "شکرید.... تو پھر ہم چلتے ہیں"۔ "بهت اچھا" - وہ مسکرا دیے۔

سب لوگ باہر نکل آئے.... اس وقت تک کوئی کام کی بات معلوم نہیں ہوئی تھی.... گاڑی میں بیٹھ کرجب وہ روانہ ہونے لگے تو فاروق بول اٹھا۔

" مجھے افسوس ہے... میں روبال اندر بھول چھوڑ ہول.... آپ سب کو ایک منٹ تک ٹھرنا پڑے گا"۔

"اوہ اچھا... لیکن ہم نے تمہارے ہاتھ میں کوئی رومال نہیں ریکھا"۔ انسپکٹر جشید نے منہ بنایا۔

"ابھی جب میں اندرے رومال لاؤل گا تو آپ کو اندازہ ہو

\_"8 2 lo

" منظیک ہے... تم جاؤ"۔ فاروق دوبارہ کو تھی میں داخل ہو گیا... وہ واپس لوٹا تو اس کے ہاتھ میں اس کا رومال تھا۔ "ویکھا آپ نے"۔ "ویکھا آپ نے"۔ "ماں دیکھا... لیکن سے رومال وہ نہیں جو عام طور پر تمہماری کے حوالے کر دی جائے... لنذا میں نے فائل رکھ لی... اور بس .... مجھے اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں... یہ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ انکیر جای تھا"۔

"آپ کرنل عدنان بخاری کو جانتے ہیں؟"
"جی نہیں.... ہیں اس نام کے کسی صاحب کو نہیں جانیا"۔
اس نے فورا"کہا۔

"بم آپ کو چند تصاویر دکھاتے ہیں.... ان کو پھیانے کی کوشش کریں"۔

"جى ... ضرور" - ده بولے-

پر انہوں نے فائل میں سے انہیں سب سے پہلے کرنل عدنان بخاری کی تصویر دکھائی... انہوں نے دمکھ کر انکار میں سر ہلا

"میں نے انہیں پہلے نہیں دیکھا"۔ "شکریہ! اب ذرا اس تصور کو دیکھتے…. کیا اے بھی آپ نے پہلے تہجی نہیں دیکھا؟"

اس بار انہوں نے اس کے سامنے فاضل گرمانی کی تصویر کی۔۔۔ انہوں نے اس تصویر کو دیکھ کر بھی نفی میں سر ہلایا۔
"او کے .... آپ ہے ہمیں کوئی مدد نہیں مل سکے گی... لیکن آپ ہے ہم ایک امید تو رکھ سکتے ہیں"۔ انسپکر جشید نے مسکرا کر

## كهانی سنادیں

ورکیا بات ہے بھائی .... بت رامرار نظر آ رہے ہو"۔ فرزانہ فاسے گھورا۔

"دبس كيا كرول .... مجبور بول"- وه مكرايا-" ہائیں ہائیں فاروق.... کیا ہو گیاہے تہیں"۔ "بير رومال ميرانسين.... يروفيسر انكل كاب"-"ارے! میں نے تو دھیان بی نہیں دیا... لیکن یہ کیا بات اولى .... تم تو اينا رومال اندر ے لينے گئے تھ .... مراكبے لے ائے"۔ پروفیسر داؤد نے بو کھلا کر کما اور لگے اپنی جیبوں کو الولغ .... ليكن ان كى جيبول من ده رومل شيس تفا-"يى .... يە تۇ داقعى مىراردىل ب"-"جي بال! اس بن شك نيس" - فاروق مسرايا-"فاروق صاف صاف بات كو .... تم ابنا رومال اندر كراكر اکے ہی نہیں تھ تو اندر جاکر رومال لانے کا خیال کیے آگیا"۔ المودنے جھلا کر کہا۔ "اور این رول کے بجائے تم اندر سے پروفیسر انکل کا

جب میں ہوتا ہے"۔ جواب میں فاروق بہت پراسرار انداز میں مسکرایا... ان کی مستحموں میں جرت دوڑ گئی۔ نہ محموں میں جرت دوڑ گئی۔ عابتا تھا... اس نے سوچا... جب سے دوبارہ کھنٹی بجائے گا تو ملازم دروازے پر آئے گا... یہ اے بتائے گاکہ شاید وہ اپنا رومال اندر گرا آیا ہے... لنذا المازم اے ورائک روم تک لے جانے گا... اور رومال وهوندنے کے بیانے فرش وغیرہ کو غورے وکھ لے گا.... كول فاروق يى بات مقى اين

> "جي بال.... آپ بالكل مُحك سمجه" - وه سكرايا -"ت پھرو ، تم نے اندر کیا دیکھا؟"

وسیس نے فرش کا جائزہ لیا... دراصل میرے ذہن میں سے بات تھی کہ قاتل کے جوتے کے علے میں ایک دائرہ درمیان والی لائن كا غائب بي سلمان آفاقي كاجو آالياي توسي ب"-یاں تک کمہ کروہ خاموش ہو گیا۔

"تب پھر... تم نے کیا ریکھا... بات بوری کے بنا خاموش كول مو جاتے موتم"- فرزانه جل كئ-

"اس کیے کہ تم بھی ایسائی کرتی ہو"۔ فاروق نے منہ بنایا۔ باقی مسکرا دیے .... مجرفاروق نے کما۔

"كرے كے فرق إليے كى بوتے كے نشانات نميں ایں... لیکن مجھے ایک اور بات یاد آ ربی ہے"۔ اس نے کھوتے

"اور وہ کیا؟" انگر جشد نے جران ہو کر پوچھا.... کونکہ الروق آج بورا جاسوى نظرة ربا تعا.... اور ايبابت كم بوتا تفا.... وه

روال کیے لے آئے؟" فرزانہ نے جطا کر کما۔ "ضرورت ایجاد کی مال ہے"۔ فاروق نے فورا" کما۔ "اچها تو پر؟" انسکر جشد چو کے .... ان کی آعموں میں حرت نظر آئی... پر اس سے پہلے کہ فاروق جواب میں کھ کتا...

"جى... آپ كيا سجھ گئے؟" محود نے جران موكر يو چھا۔ "فاروق نے دراصل سے رومال پروفیسر صاحب کی جیب ہے نكال كراندر گرا دما تھا"۔

"جى .... كيا مطلب؟" وه ايك ساتھ بولے-

"ہاں! اس نے غیر محسوس طور پر ان کا رومال جیب سے نکال اور کرے میں گرا دیا... پھر باہر آکر اس نے کماکہ شاید سے اپنا رومال اندرگرا آیا ہے... اس پر ہم نے کماکہ ہم نے تو اس کے ہاتھ میں رومال دیکھائی نہیں تو یہ گرا کیے آیا... اس پر اس نے جواب دیا کہ بس دیکھتے جائیں.... اور اندر چلا گیا.... واپس آیا تو اس کے ہاتھ . میں یہ رومال تھا... النذا صاف ظاہر ہے... یہ شرارت اس کی اپنی

"ليكن آخر... اس شرارت كى كيا ضرورت على ؟" خان كوس اندازيس كما-رحمان نے جران ہو کر یوچھا۔

" یہ سلمان آفاقی کی غیر موجودگی میں کرے کے فرش وغیرہ کو دیکھنا فا

اذ انسکٹر جشد نے کیا۔ "اس كا مطلب ك ... ام الجى نيس با كتة .... بمين ايك الت ملازم سے بھی کرنا ہوگی" "جي بالكل"-«چلو بھتی محمور... بحاؤ گھنی"۔ اور پھر کھنٹی بجائی گئی... ای مازم نے پھر دروازہ کھولا اور نیں دیکھ کر چرت زدہ رہ گیا۔ "خيرتو ع جناب .... لک کيا کوئي اور چز اندر ره گئى ہے"۔ "بال! آپ"- فاروق بول الحا-"ك...كياكما على "؟" "ہاں آپ اندر رہ گئے تھ"۔ "يسي كك يابات مولى؟" "اب ہمیں آپ سے بھی چند باتیں کرنا ہیں"۔ انسکٹر جشد نے اس کی کلائی پکولی... اس خیال سے کمیں بھاگ نہ کھڑا ہو... ر النيس بلاوجه بهاگ دوژنه كايز-"بي بات بير مولى كه.... م.... مر نبين .... بات بينه كركرين الم اب يول كريس كه ميس الني كوارثر ميس لے چليس"۔ "لين جناب.... معالمه كك.... كيا ب.... آپ جھ سے الل بات كرنا جام إلى مراان معالمات ع كيا تعلق ع؟" "بين كربات كي بين"-" حراكة

توبس نداق کے موڈیس عام طور پر نظر آ تا تھا۔ "جب ماری ملاقات نقاب بوش سے موئی تھی.... تو میں نے اس کی ایک ایک حرکت کو غورے دیکھا تھا.... اور اس کے بولنے ك انداز كو بهى خوب غور سے نوٹ كيا تھا.... وہ بولتے وقت حرف ک کو دو بار بولتا تھا... یعنی جس لفظ میں ک آتا تھا.... تو اس کو دو باربواتا تقا... شلاكيا كوكك كيا كمتا تقا"\_ "ليكن جم نے سلمان آفاقی ميں سے بات نوث نہيں كى"۔ انكم جشد نے براسامنہ بنایا۔ "بالكل محك .... اب مين أيك ليكن كين كين لكا مول"-"اوہو اچھا... کمو پھر"۔ "ليكن .... جب مين نے دوبارہ تھنٹی بجائی.... اور ملازم نے دروازہ کھولا تو اس نے بالکل ای انداز میں کما تھا کک.... کیا بات "میرے خیال میں تو یہ کوئی ایس بات تہیں... عام طور پر لوگ کیا کو لک کیابول جاتے ہیں"۔ "اس كے منہ سے ايك باركك كياس كريس چونكا تھا اور چر

"اس کے منہ سے ایک بار کک کیا من کر میں چونکا تھا اور پھر میں نے روبال تلاش کرتے وقت اس سے کئی سوالات کیے تھے... اس نے ہربارک کو بالکل اس کے انداز میں ادا کیا تھا۔ "کیا...، نہیں"۔ وہ چلائے۔ اب تو ان کی آئے میں جرت کی زیادتی سے پھیل گئین...

"الجي بات ع.... آئے بھر"۔

دو کیوں نمیں .... جو آاس چز کو کہتے ہیں .... جو پاؤں میں پہنی را چی بات ہے.... آئے پھر۔ اور وہ انہیں اپنے کوارٹر میں لے آیا... وہاں ایک چارپائی باتی ہے"۔ اور وہ انہیں اپنے کوارٹر میں لے آیا... وہ ان پر بیٹھ گئے۔ «شکریہ.... لنذا وہ چیز آپ اپنے پاؤں سے انار کر ہمیں دکھا "آخر معالمه كيا كس آب كول ميرا بوتا ديكمنا عاج رائ نے پیثان ہو کر کما۔ "آپ کو اس سے کیا... بس دکھادیں"۔ "اچھی بات ہے... یہ لین"۔ اس نے دائیں پاؤں کا جو آ وريه شيس... بائيس باول کا"۔ "بير ليس.... بائيس ياؤل كابھي"۔ اس نے جل كر كما۔ اب انہوں نے جوتے کو ال کر اس کا تلا دیکھا... درمیان للائن كاليك دائره غائب تقاـ "يہ ويكھ رے ہيں... جوتے كے كے ايك وائرہ غائب "تو پھر؟" اس نے جران ہو کر پوچھا۔ "اس تلے سے فرش پر نشانات بنا کر دکھا آ ہوں آپ کو"۔ وہ فرش گرد آلود تھا' انہوں نے جو نشان بنایا وہ بالکل صاف تھا۔

اور چند برانی کرسیال موجود تھیں .... وہ ان پر بیٹھ گئے۔ "اب آپ ساری کمانی خود ہی سا دیں"۔ انسکٹر جمشد نے غور اس کی طرف دیکھتے ہوئے کما۔ "كيا مطلب.... كون ى كمانى؟" اس في جران موكر كما "اس بار آب نے لک .... کون شیس کما"۔ فاروق بول اٹھا۔ "كسيكامطلب"؟" "كوئى فائده نبين.... كمانى ساوين"-ودكماني سنا دول.... آخر كون سي كماني.... كس كى كماني.... كيسي "فائل G-23 كى كمانى... اس لاش كى كمانى .... جو عص ماه لیلے مرحد کے پاس سے ملی تھی"۔ "پانس آپ کیا کہ رہے ہیں... میرا کسی لاش سے یا فائل ہے کوئی تعلق نہیں"۔ "اچھا... یہ بات ہے... ذرا اپنا جو تا اتار کر دکھائیں"۔ انسکم جشد نے طزیہ انداز میں کہا۔ "كيا مطلب... جو آا آمار كر دكھاؤل... بيد كيا بات ہوئى؟" وه "آب جوتے کا مطلب نہیں مجھتے؟" انہوں نے جل بھن

دن سلے علی ہے"۔ «من نهيل.... نهيل" - وه چلا الحل ومحمود.... تم ذرا سلمان آفاقی صاحب کو بلالاؤ"۔ "جی اچھا"۔ اس نے کما اور چلا گیا... جلد ہی سلمان آفاقی وہاں پہنے گئے .... ان کے چرے پر برے بی برے تھی۔ "آپ لوگ ابھی میس ہیں... جب کہ میں اس خیال میں تھا كه بهت دير يملے آپ جا يكے بن"-"ہم واقعی بہت در پہلے جانے کے لیے آپ کی کو تھی ہے باہر نکل گئے تھے... لیکن ہمیں پھر آتا ہو گیا"۔ ووليكن كيول.... اور آپ كايمال كيا كام... يعني ميرے ملازم كے كوارثر بين"-و میں آپ کو تفصیل ساتا ہوں"۔ "شكربيه! ضرور سنائيس"-انهيس تفصيل سائل گئي... ان كي حرت كاكيا پوچهنا.... پران کی نظریں ملازم پر جم گئی .... انوں ے مرسراتے اندازیس کما۔ "میں نے یہ جو آاے بن دن پہلے دیا تھا... اور سے ملازم بھی بالکل نیا ہے... شاید ابھی سات آٹھ دن پہلے ہی میں نے اے المازم ركها تها"-"بهت خوب! يه نئ بات معلوم بمولى.... ليكن اب.... يه اصاحب قائل عابت ہو رہے ہیں اور ہم انہیں گرفتار کر کے لے جا

"الله اپنارم فرائے" - ملاز سے گراکر کھا۔
"اس کا نام کیا ہے جناب؟"
"اس کا نام .... تورِ خان"۔
"او چلیں .... اب آپ کمانی یمل نہیں کرہ امتحان میں انہیں گرہ امتحان میں دیکے ۔۔
"کک .... کرہ امتحان .... کیا مطلب؟"
"وہیں چل کر بتا چلے گا"۔
"دلیکن اباجان .... انجی ہم نے اس کے کرے کی خلاثی نہیں ۔"

"اوہ ہاں... چلو شروع ہو جاو"۔ اب تلاشی کا کام شروع ہوا... اچانک انس ایک ایسی چیز ملی کہ ان کی آئکھیں مارے جرت کے اور خوف کے پھیل گئیں۔ O \*\O رہے ہیں... آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں"۔
"ہم ... میں کیا کہ سکتا ہوں"۔
"جب آپ نے انہیں ملازم رکھا تھا... تو انہوں نے اپنا پتا تو
تکھوایا ہو گا... ایک سابقہ ریکارڈ آپ کو دکھایا ہو گا"۔
"اس نے بے روزگاری کی دکھ بھری کمانی پچھ اس انداز میں
سای تھی... کہ میں نے پچھ پوچھنے کی ضرورت نہ سمجھی تھی اور بس
اے ملازم رکھ لیا... لیکن اگر یہ بجرم ہے... تو میرا اس سے کوئی

تعلق نہیں... آپ اے لے جائیں"۔
"آپ کو ایما نہیں کمنا چاہیے... میں آپ کے جوتوں کی وجہ
سے پھن رہا ہوں... اس کا مطلب ہے... جرم آپ نے کیا ہے
اور پھن میں گیا ہوں"۔

"جس روز میں نے جوتے تمہیں دیے.... کیا اس وقت سے
یہ مسلسل تمہارے پاس نہیں ہیں"۔
"ہال! ہیں.... پھر... اس سے کیا ہو تا ہے؟"

"جب سے یہ مملسل تمہارے پاس ہیں... ای دوران وہ قل بنایا گیا ہے... اور وہال سے ان جوتوں کے نشانات ملے ہیں... المذائم یہ الزام میرے سر نہیں تھوپ سکتے"۔ انہوں نے جلے کئے انداز میں کہا۔

"بالكل تحك آفاقى صاحب.... بم اے لے جا رہے ہيں.... يد دہال جاتے ہى فرفر اگل دے گا"۔ پاس سے ملی تھیں"۔

"جی اچھا"۔ محود نے کما اور چلا گیا... واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک پیک تھا... اس می سے لائر نکل کر ان کے سانے رکھا گیا... دونوں لا مُروں میں کوئی فرق نمیں تھا۔
"من نمیں... نمیں... نمیں... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں... تنویر خان... یہ سب کیا ہے؟"

"میرا کام پورا ہو گیا ہے... آپ جھے گر فار کر لیں"۔ تور خان نے کہا۔

"كيا مطلب.... تهارا كام .... كون ساكام؟" " يج ماه يمل ايك سازش كى كئ تقى .... ده اب مكمل مو چكى ہے... اسلامی ریاست کے تعلقات اس ملک کی حکومت کے ساتھ حتم ہو چکے ہیں... اور الائ ریات اب شار حستان ے صلح كر چكى ہے .... بلكہ ہر طرح اس سے تعاون كرنے كے ليے تيار ہو چکی ہے .... اور اس سارے جھنجھٹ سے ہمارا کی مقصد تھا... ورنہ عرنان بخاری کی لاش کو تو ہم دیے ہی غائب کر کتے تھے... اس کو سرحد کے پاس چھوانے کی تو کوئی ضرورت بی نمیں سھی... اور کی کو کانوں کان پا تک نہ چاکہ وہان ٹرینگ دیے کون گیا اللای ریاست ے رابط کتی... لین دہاں سے بتایا جاتا کہ کرعل عدنان بخاري فلال پروازے يال ے جا چكے ہيں.... اب يمال كى يسنيكيا

"ي .... ي كيا؟" علمان آفاقي ك منه سے مارے جرت ك

-183

"سونے کالائز"۔

"سس... سونے کالائٹر... میرے ملازم کے پاس"۔ ان کی استحص اور پھیل گئیں۔

"ہل جناب... سونے کا لائٹر... اس میں چند سنھے سے بیرے بھی جڑے ہیں"۔

"کیا کہا... ہیرے ... مونے کے لاکٹر میں اور میرے ملازم کے کمرے میں ... مید میں کیا دیکھ رہا ہوں... کیا من رہا ہوں؟" وہ مارے حرت کے چلائے۔

"آپ کا ملازم اب رکا مجرم ثابت ہو گیا ہے... کو تک بالکل الیابی سونے کالائر ہمیں لاش کے پاس سے مل چکا ہے"۔ "کیا... نہیں"۔ وہ چلائے۔

"جی ہاں! ہارے پاس وہ لاکٹر موجود ہے.... ابھی دکھاتے بیں.... محمود.... گاڑی میں سے وہ چیزیں نکال لاؤ.... جو لاش کے

عكومت معلومات كراتي تو يتا چلتا.... ورميان بين جهاز جس ملك بين ركتا كى بخارى وبال از كئے تھ .... اس كے بعد وہ كمال گئے... یہ کی کو پا نہیں... اب وہ ملک شار جستان کا س ے برا دوست ہے... وہال کی حکومت تعلی کرنل کو مجملا شار حستان تک کوں خریت سے نہ مجھواتی... اس طرح سے معالمہ بت آسانی سے دفن ہو جاتا... یمال کی حکومت عدنان بخاری کو وُهوند تے وُهوند تے تھک جاتی اور کیس وفتر واخل کر دیا جاتا... قصہ ختم... لیکن ماری حکومت نے سوجا... اس ساری مازش سے ہم ویل فائدہ کیوں نہ اٹھائیں... چنانچہ لاش کو سرحد کے پاس پھینک دیا گیا... اور پھراس کی فائل کو غائب کر دیا گیا... اس طرح فائل سلمان آفاقی صاحب کے پاس پہنچا دی گئی"۔ "ان کے پاس کیوں؟"

" یہ سیدھے سادے آدمی ہیں.... ہر قتم کی البحن سے بیخے
کے لیے ان کو چنا گیا... اور پھر جب کرنل عدنان کی واپسی کا وقت
آیا تو مجھے بطور ملازم یمال بھیج دیا گیا... باکہ میں معاملے کو کنٹرول
کر سکول... ہیہ میں ہی تھا جس نے ڈاکیے سے ملاقات کی... اس
کے بعد انسپکڑ جاسی کو قتل کیا... ہیہ ہے کل کمانی... اب میں
گرفآری کے لیے حاضر ہوں"۔

"او کے ... لیکن تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا"۔ "میں ہوں شار جستان کا ایجٹ .... گوہند جان"۔

" لے چلو بھی اے ... باقی کی تغیش اس سے ہم اپنے دفتر بس کریں گے"۔

"جی .... کے کون علم .... یمال انکل اکرام کمال ہیں"۔ فاروق نے چونک کر کما۔

"اوہ! میں تو بھول ہی گیا... خیر... ابھی بلا تا ہوں اسے"۔ گوہند جان کو اگرام کے حوالے کر کے اور ہدایات دے کر وہ گھر آگئے۔

> "كيابيركيس ختم موكياب اباجان؟" "ميس" - وه بولي-

"تب پھر...اب اس من کیا کررہ گئے ہے؟"

"ایک الجمن باتی ہے... صدر صاحب نے جب آئی بی صاحب کو فون کیا تھا کہ آگران ہے ایک فائل وصول کرلیں... تو یہ فون اصل آئی بی صاحب نے نمین سا تھا... بلکہ جعلی آئی بی صاحب نے نمین سا تھا... بلکہ جعلی آئی بی صاحب نے ساتھا... جس کا انظام اس نے پہلے ہے کر رکھا تھا... ویانچہ وہ گیا تھا اور صدر ہے فائل لے آیا تھا... گویا وہ شخص میک چنانچہ وہ گیا تھا اور صدر ہے فائل لے آیا تھا... گویا وہ شخص میک اپ کا ماہر تو ہے ہی... آواز کی نقل کرنے کا بھی زبردست ماہر ہے ۔... کیا ایسا نہیں ہے؟"

 نیں اتار کتے تھے۔
"بان گیا بھی ... خیر... ہم تم سے طاقات کرنے کے لیے آ
رہ ہیں .... تم تو کمال کے آدی ہو"۔
"ابھی آپ کو میرے کملات کا اندازہ نمیں .... جب طاقات
کریں گے .... تب اندازہ ہو گا"۔ وہ ہنا۔
"اسی لیے تو آ رہ ہیں"۔
"ضرد .... ضرور .... تشریف لا کیں"۔

و است روس سریف لاسی "۔ "فون اگرام کو دے دیں"۔ " بید لیس جناب .... اپنے آفیسرے بات کر لیس"۔ فورا" ہی اگرام کی آواز سائی دی۔

"اکرام... اس کا پوری طرح خیال رکھنا... یہ کوئی بہت برا چانا پرزہ ہے"۔

"اور کے سر... آپ فکر نہ کریں"۔ اکرام کی آواز سائی دی۔
انسپکٹر جشید بہت زورے اچھلے... ان کی آ تکھوں میں خوف
دوڑ گیا... تاہم انہوں نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔
"شکریہ"۔ ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا۔
اور فون بند کرتے ہی آند می اور طوفان کی طرح باہر کی
طرف دوڑے۔

رورے۔ "ارے ارے اس کیا ہوا آپ کو؟" "اکرام خطرے میں ہے... میں رک نہیں سکتا"۔ دو سری صورت میں اصل مجرم نے اے چارے کے طور پر استعال کیاہے"۔

" " بھر آپ نے ای وقت اس کے منہ سے آئی جی صاحب کی آواز کیوں نہ س لی"۔

"مِن نے سوچا... پہلے وہ حوالات پہنچ جائے... پھر یہاں سے تفتیش شروع کریں گے"۔

"او کے ... تب پھراب فون پر س لیں"۔ "ہل! کھیک ہے"۔

یہ کہ کر انہوں نے اکرام کو فون کیا... اس کی آواز س کر ولے۔

"بھی اگرام.... ذرا ہارے نے شکار سے فون پر بات کرانا"۔
"انچھی بات ہے سر"۔ اس نے کہا۔
پھر فون پر اس کی آواز سائی دی۔

"گوہند جان بات کر رہا ہوں جناب... کیا تھم ہے؟"
"اگر اس کیس کے تم مجرم ہو... تو ہمارے آئی جی شخ نثار
احمد کی آواز منہ سے نکال کر دکھاؤ.... میرا مطلب ہے... ان کی آواز میں بات کو"۔

"جی اچھا... فرمائے آپ جھ سے کیا چاہتے ہیں؟" اس نے یہ الفاظ آئی جی صاحب کی آواز میں اوا کے .... اور وہ دھک سے رہ گئے... کونکہ اس قدر کامیاب نقل تو شاید وہ بھی

"انكل أكرام فريت سية بيعي "اوہ ہال.... اس نے اسمی مرف بے ہوش کیا تھا... سرپ "ررير بات ارك"-ان كان عن ع اللا-"بان! مريه باته ماركر... اكرام اب بوش مي بي بيد ميرا للب م .... ميتال ين"-"اوه.... انهين ميتال مجي جيج ريا كيا"-"اور میں کیا کرتا... اگرام حوالات میں بے ہوش ملا تھا"۔ "اور تنور خان"-"وه غائب ع"-«لیکن کیے... اے فرار ہونے سے کیوں روکا نہیں جا

"اے تو صدر صاحب سے فائل حاصل کرنے سے نہیں ۔ روکا جا سکتا تھا"۔

"جی .... کیا مطلب؟"

"جب صدر صاحب نے آئی جی صاحب کو نون کیا تھا کہ آکر
میں ۔۔۔ فائل 33-6 کے جائیں .... توکیا وہ پہنچ سکے تھے ان کے
بال .... نہیں .... بلکہ وہ پہنچا تھا"۔

"آپ کا مطلب ہے .... تنویر خان"۔
"بال! تنویر خان"۔
"بال! تنویر خان"۔

اور پھر واقعی جب تک وہ باہر نکلتے... ان کی کار دور جا چکی محتی اب وہ خان رحمان کی گاڑی پر بیٹے اور پوری رفتارے دفتر کی طرف روانہ ہوئے۔

"جرت ہے... کمال ہے... یہ اچانک کیا ہوا... انکل اکرام نے تو پرسکون آواز میں بات کی تھی... اور ابھی صرف اتنا ہی کما تھا... او کے مر... آپ فکر نہ کریں... پھر انہیں ایکایک کس طرح معلوم ہو گیا... کہ وہ خطرے میں ہیں"۔ محمود نے جلدی جلدی کما۔ "اوہ ہال... میں سمجھ گئ"۔ فرزانہ چلائی۔

"چلانے کی بجائے... یہ بتاؤ... تم کیا سمجھ گئیں"۔
"انکل اگرام او کے سر نہیں کتے... یس سر کہتے ہیں... یہ
ان کی عادت ہے... شاید ہی بھی بھول سے او کے سر کہا ہو انہوں
ن"۔

"اوہ ہاں! یہ تو ہے... اس کا مطلب ہے... او کے سر کھنے والا کوئی اور تھا"۔

"بال! وه وی مارا پراسرار مجرم تنویر خان تھا"۔ فرزانہ نے کہا۔

"ارے باپ رے... تب تو معالمہ واقعی علین ہے"۔
"الله اپنا رخم فرمائے"۔ خان رحمان نے پریشان ہو کر کھا۔
پھر وہ وفتر پہنچ گئے... انسپکر جشید آپ وفتر میں انہیں بت بخر قطر آئے۔

"تب چر ، آخر وہ دفتر کی حوالات سے کیے فرار ہو گیا... ملخ اس نے انکل اکرام کو تو بے ہوش کر دیا تھا... حوالات کے روازے ير بھى تو دو عدد پرے دار موجود عوت بيں.... اور جب نور خان کو لایا گیا ہو گا... تو ان دونوں نے اے غورے دیکھا ہو ا سے کیے ممکن ہے ۔۔۔ کہ وہ نکل رہا ہو اور دونوں اے نہ ركيس.... آب ن ان ع يوجها؟ فرزانه ب آبانه اندازيس كهتي

> " ہاں! میں نے ان سے بوجھا تھا"۔ وہ مسکرائے۔ "پھر انہوں نے کیا جواب رہا؟" "ان کا بیان اور زیادہ چکرا دے گا حمیس"۔

> > "اور... وه كيا ؟؟"

" یہ کہ تنور خان ان کے مامنے نکل کر تو گیا ہی نہیں.... اگر الكتا تو وه ضرور وكت من آت ... يه كيم مو سكتا ك وه كي الم كو فرار ہوتے آ محول سے ديكيس اور چھ بھی نہ كريں"۔ " كر الماد ا

نا بو کھلا، کر کھا۔

"ننیس و ان کی آمکھوں کے سانے سے نکل کر گیا

"جرت ہے.... کمل ہے.... آخر میر سب کیا ہے... یہ تنور نبی .... بتایا بھی تو اس وقت جب وہ حوالات میں اس کے زدیک

"يہ وہ ہے... جس نے سے سارا جال ترتیب دیا تھا... ای نے فائل ضائع نہیں کرنے دی تھی... ای نے پروگرام بنایا تھا کہ فائل کو چھے ماہ تک محفوظ رکھا جائے.... اور کسی ایے آدی کے اس محفوظ رکھا جائے... جو موم کی ناک ہو... یعنی اس سے کوئی بریشانی نه بو ... چنانچه سلمان آفاقی کانام تجویز کیا گیا"۔

"ليكن تنوير خان تو ابھي چند دن پہلے وہال ملازم ہوا ہے"۔ "وہ تو موجودہ صورت حال کو سنبھالنے کے لیے آیا تھا... یعنی اس نے پہلے ڈاکیے کے ذریعے فائل حاصل کی... اس غریب کو قُلْ كيا.... ناكه سنتى تھلے اور معامله اسلامى رياست كى نظرول ميں حد درج علين مو جائے... اور اس سے مارے تعلقات جم مو

"اف مالك.... كيكن بيه بات تو اب بهي جمارے حلق سے نيس از ربي"۔ محود نے كما۔ "كون ى بات؟"

اوہ مارے وفتر کی حوالات سے فرار کی طرح ہو گیا... کیا الكل اكرام ات بى انارى بين؟" وه جلدى سے بولا-

و میں .... وہ اناڑی شیں ہے .... لیکن اے اس کے بارے من مجھ معلوم نبین تحا... اور بید ماری غلطی ہے کہ اسے مجھ بتایا چينج

وہ عکر عکر ان کی طرف دیکھ رہے تھ .... مارے حرت کے کا اب تک برا حال قال ... آخر کافی دیر بعد فرزانہ نے سرسراتی از میں کہا۔

"آپ.... آپ کا مطلب ہے .... اباجان.... وہ بگران تھا؟"
"ہاں! اس کے سواکیا کہا جا سکتا ہے .... واقعات کا شروع ہے
لے کر اب تک کا جائزہ لینے پر یمی بات ثابت ہوتی ہے کہ آئی جی
نار احمد خان صاحب کے میک اپ میں فائل ای نے حاصل کی

"لیکن ایبا تو چھے ماہ پہلے ہوا تھا"۔
"ہاں... تو فائل ان سے حاصل کرنے اور آگے انسکٹر جای
زریعے سلمان آفاقی تک پہنچا کروہ واپس چلا گیا... اس کام میں
وقت ہی کتنا لگا ہو گا... جھے ماہ بعد یہ اس وقت واپس آیا جب
ما بخاری کی واپسی کا وقت ہو گیا... اور انہیں اپن سازش کو
ما کرنا تھا"۔

"اف مالك .... ت تووه نكل كيا باته سى"-

"كيامطلب؟"

"دونوں پرے دارون کا بیان ہے کہ اگرام صاحب آئے تھے... انہوں نے ان کے لیے حوالات کا دروازہ کھولا تھا اور خور دروازے پر چلے گئے تھے... اس کے بعد اگرام صاحب واپس کے یہ دروازے کو انہوں نے بالالگا دیا ہے .... اور جاتے ہوئے کہ گئے کہ دروازے کو انہوں نے بالالگا دیا ہے.... لہذا انہوں نے حوالات میں جھانگنے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی... جمال اگرام بے ہوش پڑا تھا"۔

یہ منہ کھلے کے وہ زور سے اچھلے... آنکھیں پھیل گئیں اور منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔

000

"جى .... يەكيابات بولى؟"

"میں نے تہیں خردار نمیں کیا تھا... اور کچ تو یہ ہے کہ ر نے بھی اے ای وقت پھالا ... جب اس نے تہیں بے ہوش ادہ .... ہا اس ہم یہ کیس ہار گئے... ماری رویا اور فون پر جھے کما تھا... او کے مر... اس او کے مرے اس او کے مرے ا نے فورا" اندازہ لگالیا کہ اب اکرام نے بات نمیں ک .... لندا

"انی پر مجھے جرت ہے... آخر دوالات کے برے داروں

"اس لیے اگرام کہ ان کے سامنے سے تنویر خان نہیں اگرام

"جی... کیا کما آپ نے... ان کے سانے سے اکرام گزرا الله المحق اتن مخقرے وقت میں دو سرے كا عليه كى

"بيل بهي ميي كهتا مول.... ليكن أكرام دنيا مين ايك شخص تو

"جى... ايك مخص ايا بينى س قدر جلد عليه تبديل

"باادر جھے اس کا بیشہ افسوس رہے گا.... کاش سے بات عرائے۔ مجھے اسی وقت معلوم ہو جاتی .... جب ہم سلمان آفاقی کی کو مشی میں ال ع باتى كرر ب تق"-

"اده .... بال... واقعى ... ليكن اب كيا موسكتا ع؟" بازی جت ہو گئ... اسلای ریاست سے تعلقات بھی خراب ہو باری پ ، ر مان بخاری بھی ہم گنوا میٹھے ... اور یمی بگران کا مدور پڑا... لیکن تیر کمان سے فکل چکا تھا"۔ گئے .... اپنا آدی عدنان بخاری بھی ہم گنوا میٹھے ... اور یمی بگران کا مدور پڑا... لیکن تیر کمان سے فکل چکا تھا"۔ كمل ب... وه نهايت انو كھ انداز ميں كيس ميں داخل ہو تا ب... میں سوچنے سیھنے کی مملت نہیں دیتا اور اپنا کام کرتا چلا جاتا نے اے کیوں نہیں روکا"۔ اکرام پھٹ پڑا۔

"میراتو دل بیشا جا رہا ہے"۔ فرزانہ نے درد بھری آواز میں زراتھا"۔

«حوصله ر کھو... اور اب ہم ہیستال چلتے ہیں.... ہمیں اکرا ك مزاج يرى توكرنا جاسي "- وه مكرائ-

"اوہ ہال واقعی"۔ یروفیسر داؤر جلدی سے بولے۔

وہ میتال پنچ .... آرام نے اداس انداز میں مکراکر ان کال اپنا سکتا ہے؟" اس نے بو کھلا کر کہا۔ استقبل كيا... اور بولا-

"جھے افسول ہے... میری وجہ سے تنویر خان نکل جانے از کم ایا ہے"۔ ين كامياب بوكيا"-

"تمهاری وجہ سے نہیں اکرام... جاری وجہ سے"

ب فون پر مونے والی بات س سکتے تھے... بنن دباتے ہی آواز ابحرى-"جی... بات کر رہا ہوں"۔ انہوں نے فورا" کما... آواز "د کیسی ربی پھر؟" اس بار بران کی آواز سائی دی-"اده.... توس آپ ہیں... گویا آپ ابھی مارے ملک میں ہی "يي بتانے كے ليے فون كيا ہے"۔ "كما مطلب؟" وه يوسك-"يه كه ميل ابھى يميل بول... اگرچه ميرا كام ختم بو چكا ہ... اس بار منصوبہ میرے ہاتھ رہا... آپ کو مکمل طور پر شکت ہوئی... لیکن میں آپ کو ایک موقع رینا چاہتا ہوں... وعو سکتے ہیں تواس شكست كا داغ دعول ليس"- اس كى آواز سے حد درج شوخى ئيك ربى تھي۔ ودكيا... كمنا جات بن ؟" انمول نے الجھن كے عالم ميں كما۔ "اگر آب مجھے گرفتار کر لین.... تو اسلای ریاست کو اس ماري سازش كاليقين ولا تحقة بين"-"اؤه .... اوه" - وه الحطے -"لنذا آئيں.... كوشش كريں.... اور جھے گر فار كرليں"۔

"جرت ب ارام... تم ابھی تک نمیں سمجھ"۔ وہ "اوه.... اوه.... آپ کا مطلب ب.... وه .... وه بگران تھا"\_ 一色 こりつい "ارے باپ رے... تب تو میں چے گیا"۔ "اس نے خود تم پر ملکا وار کیا... ورنه وه چاہتا تو تمہیں اس وقت موت كے گھاك الارسكتا تھا"۔ "يا الله تيراشرب"- اكرام نے گھراكر كما-اور وہ مکرانے لگے... پھروہ میتال سے گھر آ گئے... ایسے یں فون کی تھنٹی بی-"ارے باپ رے"۔ فاروق بو کھلا اٹھا۔ "كيول .... كيا بوا؟" " بجھے اس فون سے خوف محسوس ہو رہا ہے؟" "كوئى بات نيس .... مو رہا ہے تو مو تا رہ .... خوف محسوس موناصحت كے ليے برانہيں"۔ محود نے منه بنایا۔ "اوہو.... پہلے فون تو س کیا جائے"۔ خان رحمان نے جھلا کر النكي جشد في مكرات بوع فون كابن ويا ديا .... أب وه

روح آتھی ہ"۔

"اور میں کیا کہ سکتا ہوں... عقل مندی کا تقاضایہ تھا کہ میں چپ چاپ یمال سے انشارجہ چلا جاتا... یہ میرے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا... لیکن میرا ذہن نہ مائی... ذہن نے کہا... انگیر جند مکمل طور پر بے خبری میں مارے گئے... مزا تو تب ہے... جنا کر انہیں مارا جائے... فکست دی جائے... للذا اس مقالج میں میری فکست کی صورت میں تو آپ اپنا کھویا ہوا انقصان پورا کر سکیں گئے... اسلامی ریاست پھر سے آپ کی حکومت کی دوست ریاست گے... اسلامی ریاست پھر سے آپ کی حکومت کی دوست ریاست بی جائے گا... میں آپ کے حکومت کی دوست ریاست لوگوں کے مقالم میں کتنے پانی میں ہوں"۔

لوگوں کے مقالم میں کتنے پانی میں ہوں"۔

داوہ... اوہ"۔ انہوں نے جران ہو کر کہا۔

"اده.... اده"- انهول نے جران ہو کر کما۔ "کیول.... ہو گئے تا جران"- وہ ہنا۔ "ہل.... ہو گئے"-

"انجى اور ہوں گے... جب آنے سانے ہوں گے""انجی بات ہے... آپ ہمیں کمال ملیں گے"میں اس وقت اکبر مارکٹ میں کسی جگہ موجود ہوں... آکر
انجھے تلاش کر لیس ... اور تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو مجھ سے مقابلہ کرلیں"۔

معبد ریل م "لیکن اکبر مارکیٹ تو بہت کبی چوڑی ہے؟" انہوں نے گھرا "ان کے اس نانے بھری جرت تھی۔
اس نانے بھری جرت تھی۔
اس نانے بھری جرت تھی۔
اس نانے بعری جرت تھی۔
اس نانے بیا ہوتے جال کی بہت تعریف کرتے
اس نانے میں نانے بیند انسان تھا... بہت ولیر تھا' بہادر
اس سے کہ وہ بہت اصولوں سے پیچے نہیں ہما تھا... بردل نہیں تھا...
چھپ کروار نہیں کرنا تھا... وھوکے سے وار نہیں کرنا تھا... اس کا
جروار اعلانیہ ہوتا تھا... وغیرہ وغیرہ"۔ وہ یمال تک کمہ کر رک

یہ ہیں! یہ تو ہے... آج تبکہ ہم نے اس جیسا بااصول فض نہیں دیکھا... اصول پر دُٹ جانا' اس کی عادت تھی"۔
منت میں آپ لوگوں کو آج جیرال کی یاد آزہ کرانا چاہوں گا... میں یہال موجود ہول... آپ آئیں.... اور جھے فکست دے کر دکھائیں.... آگر آپ لوگوں نے جھے فکست دے وک تو میں اسلامی ریاست کو ساری کمانی سے سے سنا دول گا"۔

"لل .... الكن .... آپ كو بحلا اليا كرنے كى كيا ضروت ہے .... آپ كو اندازہ ہے .... آپ كى فكست كى صورت ميں بير سارى فقح آپ كى دھرى كى دھرى رہ جائے گى"۔

"پروا نہیں.... مجھ میں شاید جیرال کی روح آتھی ہے.... ورنہ میں تو کب کا فرار ہو گیا تھا"۔

"ارے باپ رے ... کیا کما آپ نے .... آپ میں چرال ک

-65

"آخر ہم اے کی طرح تلاش کریں گے"۔ فاروق پریشان ہو گیا۔ ودعقل کے ذریعے... ذرا بنانا تو بگران کی خاص خاص عادات كابن"- فرزانه مكرائي-"خاص خاص عادات" - فاروق نے گجرا کر کہند "بال! خاص خاص عادات"\_ "بگران سے یوچھ کر بناؤں گا"۔ "حد ہو گئی... ہے کوئی تک"۔ فرزانہ نے بھنا کر کہا۔ درمیں اس کی ایک خاص عادت سے واقف ہول.... ہر تین چار منك بعد اين ناك كو ضرور سلنا ع"\_ محود مكرايا\_ "اب اس بورے کاروباری سفریس کتے لوگوں پر ہم نظریں جما كر بمينيس كي .... كه كون ان من عائي ناك برتين چار من بعد مطے اور جم اس کے پاس جا کر نمایت اوب سے عرض کریں.... معاف کیجئے گا جناب! ہم نے آپ کو پنچان کیا.... آپ ہی بگران ہیں"۔ فاروق نے جلے کئے انداز میں کہا۔ وہ مسرانے لگے.... بات اس کی مجھی ورست تھی.... چنانچہ الكير جشدنے كها-"تنيس بھئى... يە عادت نىيس چلے گى... يە عادت تو اور كئ انسانوں کو بھی ہو سکتی ہے.... کوئی خاص عادت.... جو دو سرول میں نہ يائي جاتي ہو"۔

"اب میں اس سے زیادہ آسانی آپ کے لیے پیدا نمیں کر سكا .... أكت بين و آجائين .... حلاش كركت بين وكرلين .... ايا موقع وعمن کو کوئی بے وقوف ہی دے سکتا ہے"۔ "لین آپ بے وقوف نہیں ہیں.... اس پروگرام کا بھی کوئی "ب پر سلے مقصد تلاش کر لیں"۔ اس نے برا مان کر کما۔ "آپ ناراض ہو گئے... بری بات ہے"۔ انبیکر جشید "تو پر کیا فیملہ کیا ہے"۔ "ہم آ رہے ہیں... آپ کو پہلے تلاش کریں گے، پھر مقابلہ كريس ك\_ انهول نے فيصله سايا۔ "واه... به مونی نا بات... آپ ہیں بمادر... به بات ماننا "شكريه آپ نے كوئى بات تو مانى.... جم آ رہے ہيں"۔ "يين انظار كرربا مول"-اور پھروہ اکبر مارکٹ بہنچ گئے... یہ ایک بہت برا کاروباری مركز تقا.... أن من هر طرف بلند و بالا اور وسيع شاينگ بلازے تح .... ہر وقت کو رول کے مودے ہوتے تھے... انہوں نے پہلے کاریس بوری مارکٹ کا ایک چکر لگایا... کمیں بگران کے آثار نظرنہ

ين كوئى زوروار بات كرنا ع ... ج ... جعي بم ميز ير باته مار الح بن .... يا الحيل كريده بوطة بن .... وه الياكرة ب"-و ليكن انكل .... بيه تو اور مشكل بات ہو گئ"۔ فاروق بو كھلا

"اب ات جوم ميں ے كيے اليے شخص كو تلاش كريں.... جو تھی زوردار بات پر این انظی تین بار بجائے"۔ وہ ایک بار پھر مکرا دیے۔

" بيد واقعي ايك سئله ب كين اس سئلے كا عل بھي عقل ك ذريع مكن ك يل غور كتي بيل مال كمال بيضا مو گا... یا کھڑا ہو گا... دیکھیں وہ کی ایس جلد بیٹھا ہو گا... جمال سے ا اس بوری مارکیٹ پر نظر دوڑائی جا سکے.... ذرا غور کریں.... ایس جگہ یمال کون می ہو عتی ہے"۔ انہوں نے جلدی جلدی کما۔ اب ان سب نے اوھ اوھ نظری دوڑا کیں.... آخر پروفیسر واؤد کی نظریں ایک دو منزل عمارت کی اوپر والی منزل پر جم کئیں.... اس عمارت کی بیشانی پر لکھا تھا.... انشارجہ ریسٹورن۔ "بونه بو سه وه اس ريشورن ين بيا بيا بيا سي يونكه اس ک دیواریں شیشے کی ہیں.... اب اگر کوئی شخص دیوار کے ساتھ اندر بیشا ہے... تو وہ اس پوری ماریٹ پر نظریں دوڑا سکتا ہے.... اور ہو الما كا كا م الله و الما كا م نين الله و الما مول الله و الما مول الله و الما مول الله و الما مول الله و ال

"اب ایس عادت ہم کمال سے لا کیں اباجان"۔ فاروق نے "ایک بات میں بتا سکتا ہوں ایس"۔ پروفیسرداؤد کی آواز نے "چلے شرے... آپ تو ضرور کام کی بات بتا کیں گے"۔ انبيل چونكاديا-

محود نے فوش ہو کر کما۔

"ان شاء الله"- يروفيسربوك-

"اوہ ہال.... واقعی... ان شاء اللہ تو مجھے کمنا چاہیے تھا"۔ محود شرمنده بو گیا-

"بران کی وہ عارت میں نے بہت غورت نوٹ کی ہے... اور شاید اس عادت کا خور اسے جھی احساس ہے نہ ہو.... ہے تا مزے

" یہ تو پردفیسر صاحب .... کھ زیادہ ہی مزے کی فکل آئی"۔ خان رجمان نے جران ہو کر کما۔

"ليكن وه ب كيا... آپ بتائيس ك كب؟" فاروق نے ب چين ہو کر کہا۔

"باتیں کرتے ہوئے وہ اپن دائیں ہاتھ کی پہلی انگلی جے ہم شادت كى انكى كيتے ہيں... اور جس سے ہم نماز ميں التحيات برا صفح موے اثارہ کرتے ہیں... کو میز پر تین بار ضرور بجاتا ہے... میرا مطلب ہے... ہر بار تھیں ... ہر بات پر تھیں... جب اپنے خیال بیٹے سب لوگوں کا غور سے جائزہ اس جگہ سے لیا جا سکتا تھا... اور پر جائزہ شروع ہوا... دیوار کے پاس صرف تین آدمی بیٹھے تھے.... رہ چائے چینے میں معروف تھے... اور چونکہ الگ الگ بیٹے تھے.... لذا انگلی بجانے کا موقع تو آئیں سکتا تھا"۔

"ر وفيسر صاحب كى بتائى موئى خاص عادت تويمال كام نهيل

" بہلے یہ تو اندازہ لگا لیا جائے... کہ ان تین میں سے کوئی بران ہو سکتا ہے یا نہیں... اس کا ڈیل ڈول تو ہمیں معلوم ہی ہے"۔ محمود نے کہا۔

"ہاں.... وہ سب سے آخر میں شینے والی عینک لگائے جو شخص بیٹا ہے.... میرا خیال ہے ' وہی بگران ہے۔ انسپکٹر جمشید نے دنی اُواز میں کھا۔

"تو میں پھر جا کر اس باتیں شروع کرتا ہوں"۔ فاروق عرایا۔

"اوہ ہاں! تم یہ کام بخوبی کر سکو گے"۔ انبکٹر جشید

فاروق المحااور آست آست اس کی میز کی طرف بردھنے لگا.... ایک پینچ کر اس نے زم اور بااخلاق آوازیں کہا۔ "اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو میں یمان بیٹھ جاؤل؟" اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا.... جیسے کمی گھری سوچ وہ اس وقت ہم پر نظریں جائے ہوئے ہو ۔.. لیکن اس جگہ ہے ہم شیٹے کے دو سری طرف نہیں دیکھ کتے ... یہ بھی ہو سکتا ہے ... یہ شیٹے ایسے ہوں کہ ان میں سے صرف ایک طرف سے دیکھا جا سکتا ہوں"۔

"ادہ ہاں! آپ کا خیال سو فیصد درست لگتا ہے... اس سے بمتر جگہ اس مارکیٹ میں بگران کے لیے نہیں ہو سکتی"۔

"ایے میں ایک بات پر جھے حرت ہو رہی ہے"۔ فرزانہ نے گویا اعلان کیا۔

"تو کرتی رہو محسوس... روکا کس نے ہے؟" "بھی من تو لو... وہ جرت ہے کیا... کس بات پر ہے... یا کیوں ہے؟" محمود نے جلدی جلدی کھا۔

"او کے... چلو بتاؤ بھی"۔ فاروق نے کندھے اچکائے۔
"اس بار بگران کے ساتھ شارا نظر نہیں آئی"۔
"بگران ہمیں اب تک کب نظر آیا ہے... پہلی بار اس سے
ملاقات علمان آفاتی کے ملازم کے روپ میں ہوئی ہے... ہو سکتا
ہے... شارا بھی اس کے ساتھ ہو... آؤ چلیں... یہ وقت یہ سوچنے
کانمیں کہ شارا اس کے ساتھ ہے یا نہیں"۔ انسپکڑ جمشید نے جلدی
جلدی کما اور انشارجہ ریسٹورنٹ کی طرف بردھے۔

وہ اوپر آئے اور ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئے.... اندر چند میزی خالی تھیں وہ شیشے کی دیوار سے دور ہی بیٹھ گئے.... ہال میں

رمیان دراصل آپ کے بارے میں گفتگو ہوئی ہے.... ہم میں ے ي دو كا خيال م كه آپ فلال صاحب بين .... جب كه باقي كا فال م كه نهيل .... آب وه صاحب نهيل بو كتے"۔ " آخر آپ لوگوں کو میرے بارے میں سے باتیں موچنے کی کیا فرورت پیش آگئ؟"اس کے لیج میں چرے تھی۔ وجى بس.... اب ضرورت كى كيا بناؤل.... ضرورت تو ايجاد كى ال ہوتی ہے تا"۔ " تعذ ہو تنی .... آپ کیسی باتیں کر رے ہیں"۔ اس نے بھنا "معاف میجئے... میں واقعی اوٹ پٹانگ باتیں کہ گیا... خیر چوڑیں... اور سے بتا ئیں... آپ وہ ہیں یا نہیں"۔ وكيا مطلب... يه كيا بات مولى... من وه مول يا نميں... بيد كيا بات موكى؟" وہ چونكا-"ميرا خيال ع.... آپ وه بركز نهيل بين .... كين مي آپ كالناخيال آب كے بارے ميں جانا جاہتا ہوں"۔ "آپ تو مجھے کوئی پاگل لکتے ہیں"۔ " چلئے آپ نے میرے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کردیا' یں نے برا نہیں مانا... اب آپ اپ بارے میں بتا تیں"۔ "ديكھويمال ميں ريمورث كى انظاميہ ے كه كر پوليس كو

ے چونکا ہو... پھراس نے ایک نظر ڈالتے ہوئے اس سے کیا۔ "يمال اور كئ ميزيل خالى بين.... آپ ان ميل سے كى ير كيول تهيل بيش جات"-"اس کی ایک وجہ ہے.... اور وجہ میں آپ کو کھڑے کھڑتو بتانبيل مكتا"۔ "اده.... گویا آپ کو بیشنے کی اجازت دینا ہی ہو گ.... مجبوری ب مراكما على "- اس في مكراكر كها-فاروق نے بغور اس کی طرف دیکھا اور پہلا خیال اے یمی آیا که بید مخص بگران تو کمی طرح بھی نہیں ہو سکتا۔ "إلى!اب كتة" "ہم یں.... دراصل ایک شرط لگی ہے"۔ "ہم سے سے نو کوئی شرط نہیں لگائی آب ے عیں تو آپ کو جانا تک نہیں"۔ اس نے جران ہو کر کما۔ "آپ غلط محے" "تو آپ ٹھک سمجھادیں نا"۔ وہ مسرایا۔ "بال ضرور... كول نبين"- اس في كما كيم بولا-• "میں این بهن اور بھائی کی بات کر رہا ہوں.... وہ اس طرف ديليخ .... وبال بيني بن"-"اوہ اچھا"۔ اس نے ان کی میزیر نظر دو ڑائی۔ "بل تو شرط... بلکه اس کو شرط نهیس کها جا سکتا... امار اجوا سکتا بون... اس نے آئمس نکالیں-

"جى تهيلى .... يى ليل .... يى جار ما بول"-اور فاروق واقعی اٹھ کھڑا ہوا' اس لیے کہ اس نے اندازہ لگایا فاكه بيد وخص بران نهي موسكتا... ورنه اتى ديريس ضرور ايك زہ بار انگی سے تھک تھک رتا۔ "خدا كاشكر ب .... آپ لخ تو"- ده مكرايا-فاروق برے برے مند بنا آ ہوا این میزر آگیا۔ "كيول .... كيا بوا؟" انبكر جشيد محرائي وجم لوگوں کا خیال غلط ہے... یہ شخص بران سیں ہو لا .... نه تو اس نے انگلی بجائی .... نه بيد سمى اور رخ سے بران نظر "ميرا خيال ع.... أب من اس عدد دو باتن كرك ديمنا ل"- انسکم جشد مکرائے۔ "اوه! يه زياده بمتررع كا"-انسکٹر جشد اٹھے اور اس کی میزر آگے۔ "كيا مين يهال بينه سكتا مون؟" "کیا کوئی کررہ گئی ہے؟" اس کے لیج میں غصہ تھا۔

و اپنا کام پورا نیس کر سکا... شاید میں پورا کر "آپ بھی تشریف، رنھیں اور کریں مجھے بور"۔

وه منه بنا کر بولا۔

"وه كى ليے جناب.... يس نے كيا جرم كيا ہے؟" "آپ مجھے پریثان کرنے پر تلے ہیں.... کیا کی شریف انسان كواس طرح يريشان كرنے كاحق ب آب كو؟" " بي ... با منين" - فاروق نے فورا" كما .... دراصل وه سوچ رہا تھا یہ مخص کوئی بات پرجوش انداز میں کے.... اور اس وقت وہ رکھے.... کہ وہ اپنی انگلی تین بار بجاتا ہے یا نہیں۔ وكياكما... يا نبين ... بدكيا بات موكى؟" "آپ تو میری ہربات کے جواب میں کہ رہے ہیں... یہ کیا بات ہوئی... یہ بھی تو کوئی بات نہیں ہوئی"۔ فاروق نے جلے کئے

"كيا آپ جھ سے كوئى مدد جاہتے ہيں... سكول كى قيس وغيره كامعالمه ب ... ب تكلف موكر بتاكيس"-"جي شين.... اليي كوئي بات شين"-"حد ہو گئ... آپ مجھے بھی پاگل کر دیں گے... خود تو ہیں

"آپ کاب خیال درست نہیں... میں پاگل نہیں ہوں"۔ "اس وقت تک آپ نے جتنی باتیں کی ہیں.... وہ بالکل ياكلول والى كى بين"-

"توبہ ہے آپ سے آپ تو جھے زیردی پاگل بنا کر رہیں ك"- وه تلملا الما خوشبو

انہیں چو تکتے انہوں نے صاف دیکھا۔
"اباجان ضرور سے چو کئے ہیں... اس کا مطلب ہے... یہ
فخص بگران ہے"۔ محمود نے پرجوش انداز میں کیا۔
"یہ ضروری نہیں"۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔
"مہمارے نزدیک تو کچھ بھی ضروری نہیں ہو آ"۔ محمود نے جل بھی کر کہا۔

"آبس میں اونے کی ضرورت نہیں.... ابھی ہمیں و شمن سے الونا ہے"۔ خان رحمان نے گویا نصیحت کی۔

"به خیال دلانے کا شکریہ انگل.... دافعی ہم بحول گئے تھے.... ہم اس وقت تک کمل طور پر ہارے ہوئے ہیں.... اس بار کا منصوبہ دشمن کا کامیاب ہے.... للذا ہمیں ذرا سجیدگی سے معاطے کو

لینا ہوگا"۔
"یمی میں کہتا ہوں... جشد کے چونک اٹھنے کی وجہ کوئی اور
بھی ہو سکتی ہے؟"
اسی وقت انہوں نے انہیں وہاں سے اٹھ کر اپنی طرف آتے۔
اسی وقت انہوں نے انہیں وہاں سے اٹھ کر اپنی طرف آتے۔

"آپ پروفیسر بگران ہیں؟"
انہوں نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔
"پروفیسر بگران... میں نے یہ نام زندگ میں پہلی بار سا
ہے"۔
اطانک انسکٹر جشد کی آئکھیں جرت کی زیادتی سے پھیل

ہے۔ اچانک انبکر جشد کی آنکھیں جرت کی زیادتی سے پھیل کئیں۔

040

"فخر... اب تو معلوم ہو گیا... خیال رکھنا"۔ "ادھر ادھر کو باتیں نہیں... میں یہ کام کرتا ہوں... بس تم وکس رہنا"۔

چوس رہنا"۔ "آپ قرنہ کریں اباجان.... اگر بگران یمل موجود ہے.... تو اب دہ نج کر نہیں جا سکتا"۔

"فداكر اياى مو"

اور دہ اٹھ گئے... اب دہ غیر محموں طور پر ایک ایک میز کے پاس سے گزرنے گئے... ایک میز سے انسیں داضح طور پر دہ فوشبو آئی... ان کے قدم رک گئے... اس میز پر ایک نوجوان بیٹا کھانا کھا رہا تھا... اس کی طرف دکھے کر انسیں انجین میں محموس ہوئی... کیونکہ اس کا قد وغیرہ گران جیسا نہیں تھا... دہ آگے بردھنے ہی گئے تھے کہ کسی خیال کی وجہ سے چونک اٹھے اور رک گئے۔ میں میں بیل بیٹھ سکتا ہوں جناب؟"

ی دن یان میل می ماری بوب.
"ضرور... کیون نمین" - وه محرائے۔
انکیر جمشد بیٹھ گئے .... اور لمے لمے سانس لینے گئے۔
"کیا بات ہے جناب.... کیا آپ بہت دور سے دوڑ کر آ رہ

" " الماس خوشبو كو سميث را مول .... بو آپ نے لكار كھى ہے .... كى قدر پر لطف خوشبو ہے" " اوه .... آپ اس خوشبو كى وجہ سے ركے بيں" - اس نے

ديكها-

"كياربا اباجان؟"

"وہ بگران نہیں ہے... لیکن ریسٹورنٹ میں بگران موجود ہے... میرے تحقنوں میں ابھی ابھی خوشبو آئی ہے... وہ خوشبو... جو بگران لگاتا ہے"۔

"تب اے تلاش کرناکیا مشکل ہے.... ہم ایک ایک میز کے پاس سے گزر کر دیکھ لیتے ہیں.... جس میز پر وہ خوشبو زیادہ ہو گی.... ای پر بگران ہو گا"۔

"ہاں! ٹھک ہے... لیکن اس طرح ہمیں گھومتے پھرتے ویکھ کر لوگ ہمیں پاگل نہ خیال کرنے لگیں"۔ خان رحمان نے گھرا کر کما۔

کوئی پرواہ نہیں.... ہمیں اپنا کام کرنا ہے.... کوئی ہمیں پاگل خیال کرتا ہے تو کرتا رہے"۔

"تب مجر اباجان آپ ہی ہال کا ایک چکر لگا لیں.... کیونکہ اس خوشبو گو ہماری نبت آپ زیادہ بھولنے ہیں"۔ محمود نے فورا" کہا۔ "
"خوشبو پہچانی نہیں جاتی... محموس کی جاتی ہے"۔ فرزانہ سکرائی۔

"محمود نے اسے گھورا.... پھر جل کر بولا۔ "مجھے نہیں معلوم تھا کہ ہم اس وقت سکول میں پڑھ رہے۔

-"U!

آب ایک خاص بات پند کریں کے تو می وہ بھی بتا مکتا ہوں"۔ نے رازدارانہ انداز میں کما ... ماتھ عی اس نے دائیں ہاتھ کی انگلی کو تین بار میزیر بجلیا-انبيل ايخ جم مل سنني ي دورتي محوى مولى ... انهول ایک نظراس پر ڈالی... اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہی انہیں ایک اسالكا.... كروه جلدى سے بولے وه جناب .... وه جا چکا ہے ... لین چر بھی آپ وہ خاص ی ضرور بتا دس"-"اس میں مجھے خاص بات یہ محسوس ہوئی تھی... کہ دائیں سے لنگرا تھا... لیکن اس کے باوجود وہ لنگرا محسوس نہیں ہو آ .. بيد بات توبس ميس نے محسوس كى تقى"-"اوه.... بهت بهت شكريي.... آپ كى تعريف؟" ال.... اب آپ کو میرے بارے میں کھ جانے کی ضرورت ال ہونے کی .... آخر آپ چاہے کیا ہیں؟" اس نے منہ بنایا۔ "اگر آپ کو میرا سوال ناگوار گزرا تو بس معانی چاہتا ہول.... ب ب شک سوال کا جواب نه دیں .... اور میجئ .... میں چلا"۔ "بال بال جائين"- اس في باتھ نچايا-وہ اپنی میزر آ گئے اور دنی آواز میں بولے۔ "بگران می ہے... اس نے تین بار انگی بجائی تھی... س

اور خفیه فورس کو خبردار کرنامون"-

"بي!بالكل"-" یے لیں آپ ... مجھے بھی ابھی ابھی ایک صاحب یہ وے گئے ہیں... دراصل میں بھی ان سے یمی کہ بیٹا تھا کہ آپ نے جو خوشبولگار کی ہے... وہ بہت مزے دار ہے"۔ "اوه... نيس" وه رهك ے ره گئے۔ "كول جناب ... آب كوكيا موا؟" "دہ صاحب کب گئے یمال سے"۔ "انهيں گئے تو ميرا خيال ہے .... پندره من ہو گئے ہيں"۔ "اوه... اوه" - انبكم جشير جرت زوه ره كئ-"آپ ان کا ملیہ بتا کتے ہیں؟" "كيابات ك اب آب يكايك اس مخص مين ولچي ليخ "جي بس... کيا بناؤل"۔ "آپ تشريف رکھئے... اور مجھے بنائيں.... کيا بات ہے... شایدین آپ کی مرد کر سکون"۔ "شكرية" - انهول نے كما اور بيش كئے .... ويے انہيں يہ س كرافسوس مواتهاكه بكران يندره منك يملے وہاں نے جاچكا ہے-"وہ درمیانے قد کا سٹول سا آدی تھا... نیلی آئکھیں سرخی مائل بال.... رنگ صاف .... ناک کی نوک اویر کو اتھی ہوئی .... ادر

یے کہ کر فرزانہ نے ان کی طرف دوڑ لگا دی۔۔ ان کے یک چنچ ہی انہوں نے ان کا بازو پر کر زوردار انداز میں انہیں نا جال .... ليكن خود بحى ان ك اور را كى-

"يا الله رحم! يه كيا بو ربا ك ... جي ركيمو كرنا چلا جا ربا

"واه.... اے کتے ہیں اندازه... یا نثاند... گئے تھے انسی

اس وقت تک بگران ایک جمر جمری کے چکا تھا... کیونکہ ب وہ جان گیا تھا کہ ان لوگوں نے اسے پیچان لیا ہے۔ اس کی جھر جھری میں عجیب طاقت تھی... وہ اس پرے ادھر وعراس طرح كرے جيے ديو قامت انسان سفے سے بچوں كو يورى

ات سے اوھر اوھر پھینک دے۔

لوگوں نے اس عجیب منظر کو آنکھیں مجاڑ کھاڑ کر دیکھا۔ " فلي شكر ك الله الله ك قابل تو بوع" - محود ف -W/201

"ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا"۔ بگران غرایا۔ " بج .... جي خرايا ... آپ ايک کو بھي زنده شيل

پر انہوں نے اپنی گھڑی کا ایک بٹن دبایا اور دبی آواز میں ال بدایات دیے گئے... بدایات کے بعد انہوں نے بٹن آف کر وا ... عین اس وقت انہوں نے اس فخص کو اٹھتے ویکھا۔ "ارے باپ رے ... یہ توجا رہا ہے"۔

"تو ہم اے روکیں گے... خفیہ فورس اور اگرام کے ماتحت تواین وقت میں آئیں گے... ہم تو یمال موجود ہیں تا"۔ یہ کہ کے"۔ فاروق نے بو کھلا کر کما اور دوڑ لگا دی... اور بردها ان سے انچار جشد تیزی سے اس کی طرف لیکے اور بے ساختہ انداز میں گرایا... وہ پہلے ہی الجھے ہوئے تھ ... یہ جی ان پر کرا۔ عرا گے .... وہ دھڑام سے کرا۔

انسکٹر جشیر بھی لڑکھڑا کر اس کے اوپر گرے .... ماکہ لوگ مانے اور خود گر بڑے ان پ"۔ محود نے جلا کر کما اور ان ک خیال کرلیں کہ ان کے او کھڑانے کی وجہ سے وہ صاحب کرے ہیں۔ رف لیکا۔

اس کے اور گرتے ہی انہوں نے اس کی کلائیں پکولیں... اور پریشان آواز میں بولے۔ "اوہ... معاف کیجئے گا جناب"۔ "وہ تو میں بعد میں کرول گا... پہلے آپ تو میرے اوپر سے

اتھیں"۔ اس نے چلا کر کہا۔

"اوه.... بال... ضرور... كيول نهيل جناب... بيد ليس"-یہ کہ کر انکی جشید مارے مجرابث کے عجیب بے ملم انداز یں اٹھے اور اس بری طرح لڑکھڑائے کہ پخر دھڑام سے اس پر گرے.... وہ ابھی مکمل طور پر نہیں اٹھ سکا تھا کہ پھر گر گیا۔ "ارے ارے... یہ اباجان کو کیا ہو گیا... یکایک وہ اس قدر ياركيے ہو گئے كہ اب ان سے اٹھا تك نہيں جا رہا"۔ فرزانہ نے

زيرلي اندازين محراكه "دیے یہ بات عجب نیں ع پردفیر بران"۔ ایے میں خان رحمان بوکے۔ "كون ى بات؟" اس نے چونك كر كما۔ " ہے کہ اس بار می شارا آپ کے ماتھ نظر نہیں آ "انسيس اس بار الگ ايك مم پر روانه كيا گيا تحا... وه وبال اینا کام انجام دے رہی ہوں گ"۔ گران کیلی بار خوش ول سے -"cyl .... Vy" "ایک اور ملمان ملک مین"۔ " انشارج مم لوگول كا ... ميرا مطلب ع ... انشارجه كا ... بكال كا... وناس كا... اور شار جستان وغيره كا... ملمانوں نے كيا بگاڑا ہے... کہ تم لوگ آئے دن اسلامی ملوں کے خلاف سازشوں ير مازشين كرتے علے جاتے ہو"۔ ورگاڑا پہلے تھا"۔ بران نے طنزیہ انداز میں کما۔ "يملح تا ... كب؟" "این تاریخ پر نظر دو ژاؤ .... عیمائیوں نے اور یمودیوں نے ملمانوں کا کیا بگاڑا تھا... ملمان کیوں ان پر حملہ آور ہوتے تق ... تمام إسلاى جنگول كا حال براهو جاكر... مسلمان عى حمله آور

چھوڑیں گے... ارے بپ رے... بھائی اتی خوف ناک بات منہ ے نہ نکالیں... ہم ڈر جائیں گ ... خوف کھا جائیں گ ... اور نہ جانے کیا کھے کر جائیں گے"۔ فرزانہ نے ڈرے ڈرے اندا وکیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتا ہوں"۔ خان رحمان \_ مران کے بالکل سانے جاکر کما۔ ونيس چھوڑوں گا... نمين"۔ وہ غرايا۔ "ليكن بم نے كيا كيا ہے .... آپ اُر كے تھے .... بم نے آب كو الملاي -"-"تم نمیں جیت سکو کے انسکٹر جشید... ویے تو یہ اس منصوبہ میں میری کامیابی پہلے ہی ہو چکی ہے"۔ وکک ... کیا مطلب ... ہی اس نے کیا کما ... ہے کون "بران" - انبكم جشد بوك-"كياللا" لوگ چلا الحف اخبارات میں آخر اس خوفاک آدی کے بارے میں شال ہوتا ہی رہتا تھا... اب تولوگ باہر کی طرف دوڑ بڑے اور دیکھتے ؟ ویکھتے ہال خالی ہو گیا... یہاں تک کہ ریسٹورنٹ کا عملہ بھی نکل گیا۔ "چلوب اچھا ہے... اب ہم آزادانہ لو عیس ع"-"اس کی ضرورت ہی پیش شیں آئے گی"۔ بگران نے

"ان سب حضرات نے اللہ کا قانون اللہ کی زمین پر نافذ کرنے کے لیے بیہ سب کیا... اور یہ کام تو اب بھی جاری رہنا چاہے... وقت آ رہا ہے... یہ کام اب پھر سے شروع ہو گا"۔

"بس سی ہے وہ بات .... یی ہے تمارے سوال کا جواب"۔

بكران بسا-

ہوتے نظر آئیں گے... کیا تم لگ اتی آریخ بھی نہیں جانے... تمارے نی (مَتَوَالْمُعَالِمَةِ) نے ملاؤں کی جماعت بنانے کے فورا" بعد کیا کیا تھا"۔ وہ یک گخت خاموش ہو گیا۔

بعد لیا لیا گا۔ وہ یک کے موج کے قصہ آگیا... وہ ایک قدم آگے بڑھ کر سینہ بان کر اس کے سامنے کوئے ہو گئے۔

رسور رسی اور به اس لیے که لوگ اسلام لے اسی الله کے بندیدہ ترین دین میں اوس الله کے بندیدہ ترین دین میں داخل ہو جا کیں... ماکہ اسی جنم میں نہ جانا پڑے ... ہمارے نبی کریم مشتق الله جمال اسی جنم میں نہ جانا پڑے ... ہمارے نبی کریم مشتق الله جمال کبی حملہ آور ہوتے یا جمال بھی مجاہدوں کو روانہ فرواتے ... وہاں بہلے اسلام کی دعوت دی جاتی تھی کہ اسلام قبول کر لو... ورنہ جزیہ وینا منظور کو ... یہ بھی نہیں تو پھر لڑائی کے لیے تیار ہو جاؤ ... یہ تھا ان کا طریقہ ... اس لیے کہ اللہ کا حکم ہی کہی تھا ... آپ اپنی تھا ان کا طریقہ ... اس لیے کہ اللہ کا حکم ہی کہی تھا ... آپ اپنی کتب کا مطالعہ کریں ... یہ باتیں آپ کو وہاں مل جا کیں گی"۔

"کیابی ذروی مسلمان بنانا نہیں تھا؟"

"بی اللہ کے علم پر عمل تھا... لیکن آج تم لوگ کیا کر رہے

مو... تم لوگ جو کر رہے ہو... وہ اپنی آسانی کتابوں سے ثابت

کد... کہ تم درست کر رہے ہو... پھر ہم جانیں گے"۔ انسپکٹر

جشید نے پرجوش انداز میں کہا۔

بران نے لاجواب ہو کر ادھر ادھر دیکھا... سب لوگ جو ہال

ني كريم مستفيد المهام كي في كويول كامطالعه كو ... معلوم مو جائ گا.... که کس قدر زیردست انداز می وه پیش گوئیان بوری مو ربی الله على كا ور ي على ايك على كولى كا ذكر كرنا مول.... تهيس س كرجرت موكى بكران"-عین اس کے مران نے ان پر چلانگ لگا دی۔ 040

وكما مطلب؟"

"بم سب خوف زده بين... كبين وه سلطان صلاح الدين الولى والا دور پھرے نہ لوث آئے.... سلطان محمود غرنوى والى روح پرے بیدار نہ ہو جائے... اندا ہم چاہتے ہیں... اسلام ملکوں سن سرف آپ کے ملک میں نہیں... تمام اسلامی ملکون میں اورهم مجائے رکھو... ان سازشوں پر سازشیں بریا کرتے رہو... انسیں کرور کرتے رہو ... ماکہ ہمیں پھرسے وہ دن نہ دیکھنا بڑے"۔ "ليكن افسوس"۔ انسكم جشيد خوش ہو كربولے۔

"ليكن افسوس كيا؟"

"ایا مو کر رہے گا... ماری نبی کریم مشتری کی پیش گوئیال محفوظ ہیں... ان کی روے ایسا ہو کر رہے... اسلام کو غلبہ ماصل ہوتا ہے... ہو کر رہے گا... ایک اسلامی اشکر پھرے پرانی طرز پر فتوحات کا سلسلہ شروع کرے گا... فتوحات پر فتوحات کر رہا ہو گاکہ حفرت عیلی علیہ السلام بھی آسان سے نازل ہوں گے... اور پھر يموديوں عيمائيوں مندووں اور دو مرے مشركوں كا صفايا شروع ہو گا... يهال تك كه يا تو لوگ مسلمان ہو جائيں مح ، يا قتل كروي جائي كي اور ايك ون ايا آئے كا .... جب روك زین پر ایک مجی کافر نہیں رہ جائے گا"۔

"لذا اہم ایادن آنے ہی نہیں دیں گے"۔ بران ہا۔ وتم لوگ بے وقوف ہو ... ایا ہو کر رہے گا... بھی ماری

كيا .... پر اس كے بير دروازے پر جاكر كے .... يين اس وقت دروازے پر اکرام اور خفیہ فورس کارکن نظر آئے... ان کا ہاتھوں میں جدید ترین اسلحہ تل

"ايخ ان ساتحيول كو سجمائيل النكر جشيد... جه ير فائرند كرين.... ورنه تمام كوليال لميث كراني كو لكيس كي"-

ب الفاظ سنة بي الكرم جديد ن الك قلم جيب س نكالا اور اس ير تحييج مارا... قلم اے ظرا كروالي لمك آيا اور ان سے

"بكران تحك كه ربا ب... "كولى نه جلانا اكرام"- النكثر جشد چلائے۔

چاروں طرف سکتہ طاری ہو گیا... ایے میں بران نے اپنی جیب سے ایک عجیب وضع کا پہول نکل لیا... پر ہس کر بولا۔ "آپ لوگ تو جھ پر فائر نئیں کر کتے... میں تو کر سکتا مول.... اب جو ميرے رائے ميں آئے گا وہ موت كالقمه بن جائے

اس کی مرد آواز نے سننی کی امردوڑا دی... سب ایک دو سرے کی طرف رکھنے گئے کہ اب کیا کریں۔ "يس چامول توتم ب كومجسم كردول... يد پستول كوئى عام پتول نہیں ہے... اس سے ایی شعامیں تکلتیں ہیں.... کہ انسان أن كى أن مين جل كرراكه موجانا ب... أكر يقين نهيس توجاتے

### بهت مزا آرہا ہے

انکٹر جشید آگرچہ بے جر نہیں تھ .... پوری طرح چو کس تے اور جانے تے کہ بران ایس کوئی کوشش ضرور کرے گا... اور سنطنے اور بیخ کی پوری کوشش کے باوجود وہ اس کی لیسٹ میں آ گئے اور دھڑام سے چینے فرش پر گرے.... پھر دور تک اڑھکتے چلے گے .... ایے میں بران نے دروازے کی طرف چھانگ لگا دی .... لین خان رحمان سے ظرا کر گرا... کیونکہ خان رحمان پہلے ہی دردازے کی طرف رخ کر چے تھے۔

اس كاكرنا تقا... چھوٹی پارٹی نے اے جاروں طرف سے كمير ليا... بروفيسر داؤر بهي ان بين شامل مو كئ تنفي فان رحمان البعة ال ے عرانے کی دجہ ے ب دم ہو کر گریا سے .... اب وہ اور البكر جشيد الله كى كوشش كررب تقييد ليكن جسمول س گویا جان نکل گئی تھی... اٹھا نہیں جا رہا تھا... ہم آپ کو جانے ميں ديں گے .... آپ نے بات پوري ميں ئي .... آپ كم از كم وه بيش كوئي سنت جائس"۔

بران زورے اچھا اور ان کے درمیان سے گویا اڑ کر نکل

"اف آؤ سے گا... فکرنہ کریں"۔ محود نے بھنا کر کما۔ "آؤ آؤ ... جو چھ ہے ... اے سامنے لاؤ ... سامنے"۔ اس خ کویا اعلان کیا۔

محمود اس کی طرف بردهای تھا کہ پروفیسرداؤد کی آواز ابھری۔ دنہیں محمود سنتم نہیں ۔۔۔ اگر اس نے ٹریگر دیا دیا تو مقالمہ اورد ہو جائے گا"۔

محبود ٹھنگ کر رک گیا... اب انہوں نے دیکھا... پروفیسر راؤد اس کی طرف ایک ایک قدم اٹھا رہے تھے... بران انہیں دیکھ کر ہنا۔

"ہاہاہا... بے جارے بوڑھے سائنس دان کو میدان میں کودنا ہا... اب سے نکالیس کے کوئی سائنسی کھلونا"۔ اس نے غداق اڑانے رالے انداز میں کہا۔

"ارے تو کیا آپ سائنسی تھلونے کام میں نہیں لاتے.... کیا یہ پہتول سائنسی تھلونا نہیں ہے؟" پروفیسرداؤد نے جھلا کر کہا۔ "اوہ ہاں! میہ تو ہے"۔ وہ چونکا۔

"بس تو پر آلے کا آلے ہے مقابلہ ہو گا... ایک فائر میں کول گا.... ایک تم کرلینا"۔ انہوں نے بنس کر کما۔

الول الم الميت م ريبات المول المي في الريبل "ضرور كيول نبين .... موجائ بجر مقابلد .... من في الريبل المندا بهل الركيا .... لو الركيا .... لا المندا بهل الركيا .... لو الركيا .... لا المندا بهل المن

جاتے تم میں ہے ایک کو نثانہ بنا کر دکھا دیتا ہوں.... معلوم ہو جائے گا... وہ راکھ میں تبدیل ہوا یا ہمیں' اور پھر اس پیتول سے نشانہ لینے کی ضرورت ہمیں... صرف اس سمت کی طرف نال کریں... جس طرح کے انسانوں کاصفایا کرتا ہو گا.... باتی کام بیہ پیتول خود کر لیتا جس طرح کے انسانوں کاصفایا کرتا ہو گا.... باتی کام بیہ پیتول خود کر لیتا ہمیں ساب تم نے دیکھا انسکیٹر جمشد.... کہ میں کس قدر طاقت ور ہوں... میرے مقابلے میں کوئی آسکتا ہے.... تو آ جائے.... میں دو وہاتھ کرنے کے لیے بھی تیار ہوں"۔

وہ سم گئے... یک دم ادھر ادھر ہو گئے... اس نے اپنے پتول کا رخ اکرام کی طرف کر دیا... اور سرد آواز میں بولا۔ "انکیر جشید... اس کیس میں میری فتح تمہارے لیے پہلا

صدمہ ہے اور دو مرا صدمہ تمارے نائب کی موت ہو گا"۔

دن نہيں... نہيں"۔ انسکٹر جشيد پوری قوت سے چلائے اور انہوں نے انجام کی پردا کيے بغيراس پر چھلانگ لگا دی... اگرچہ درمیانی فاصلہ زیادہ تھا... اوھر بگران نے ٹریگر پر دباؤ ڈال... لیکن ٹریگر دبنے سے پہلے ہی انسپئر جشید اس سے پوری قوت سے فرائے... دونوں دھم سے گرے... لیکن اٹھنے میں بگران ان سے بازی لے گیا... دہ ابھی اٹھ نہیں سکے تھے کہ بگران دور کھڑا نظر بازی لے گیا... دہ ابھی اٹھ نہیں سکے تھے کہ بگران دور کھڑا نظر بونٹ لیے ایک طزیہ مسراہٹ تھی... پھراس کے بوٹ سے لیے ایک طزیہ مسراہٹ تھی... پھراس کے بوٹ لیے

"بت مزا آرا ؟"-

"اچھا بھائی... تم پہلے پریش گوئی سنالو"۔ بگران جل گیا۔
" یہ مل گیا"۔ فاروق چکا۔
"کک .... کیا مل گیا"۔ پروفیمرداؤر نے بو کھلا کر کما۔
" ابھی ابھی تو آپ نے مائلی ہے... ٹانی"۔
" ارب تو یہ کمونا نے .... مل گئی .... ٹافی مونث ہے"۔ پروفیسر داؤد نے برا سامنہ بنایا۔

"حد ہو گئ.... بات ہے کہ مجسلتی چلی جا رہی ہے"۔ انسکٹر جشید جھلا اٹھے۔

"چلئے پھر... اب آپ اے جلنے نہ دیں.... پیش گوئی سا

"مسٹر بگران... چودہ مو سال پہلے کا ذرا تصور کو.... جب ابھی ایجادات شروع نہیں ہوئی تھیں... گانے بجانے کے آلات نہیں تھے... ئی وی نہیں تھا... ئیپ ریکارڈر نہیں تھے... ریکارڈ نہیں تھے... گوڑوں اور اونٹوں پر بہلر بھی نہیں تھے... ہوائی جہاز نہیں تھے... گوڑوں اور اونٹوں پر سفر کیا جاتا تھا... اور سب سے بردی بات... بحلی نہیں تھی... ان مارے نی پاک مسٹر کیا جاتا تھا... ان میں سے ایک نشانی یہ ہے کہ گھر گھر سے گانوں کی فرما کیں... ان میں سے ایک نشانی یہ ہے کہ گھر گھر سے گانوں کی فرما کیں... کی بیل میں گانوں کی آوازیں آئی ہیں گی... اب آپ دیکھ لیں... گھر گھر سے گانوں کی آوازیں آئی ہیں یا نہیں"۔

"شکریہ"۔ وہ مسکرائے۔
"شکریہ! کس بات کا؟"
"پہلے موقع دینے کا"۔ انہوں نے کہا۔
"او کے.... اب مقابلہ کریں.... وقت ضائع نہ کریں.... مجھے
انا بھی ہے"۔

پروفیسرداؤر فاروق کی طرف مڑے۔ "یا فاروق میں اپنی ٹافی گھر بھول آیا.... تم ذرا اپنی ٹافی دے رو مجھے"۔

"ارے... یہ کس موقع پر آپ کو ٹافی کھانے کا خیال آیا؟" بگران نے طنزیہ انداز میں کما۔

"بس کیا بتاؤں... اس بھوک کم بخت نے میرا ناک میں وم کر دیا ہے... جب دیکھو لگ جاتی ہے"۔

"ہللہ ہے چارہ بوڑھا سائنس دان.... کیا مقابلہ کرے گا... وہ تو اپنی بھوک کامقابلہ نہیں کر سکتا"۔

"الی بات تو خرنس ہے... مقابلہ تو میں بھوک کا کیا.... آپ کا بھی کر سکتا ہوں"۔

"لکن اباجان.... وہ پیشن گوئی رہ گئی.... جو آپ ثبوت کے طور پر سنانے لگے تھے"۔

"اوہ ہل.... پروفیسر مجران.... کیا خیال ہے.... آپ ایک بیشن گوئی تو من ہی لیں"۔

فير"-

"فاروق ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے کہا کہا تھا... مل گئ"۔
"اس نے مل گیا کہا تھا انکل؟" محمود نے گویا یاد دلایا۔
"ادہ ہال.... یک .... ہال فاروق .... کہال ہے ٹافی"۔
"جی دہ... ٹافی کی بجائے بنسل تراش فکل آیا تھا... م...

"فر كوئى بات نهيس... اب نكل لو... ليكن ذرا جلدى"-انهول نے معبراكر كها-

اس بارجو فاروق کا ہاتھ باہر نکلا تو اس میں ٹافی ہی تھی.... اس نے وہ ان کی طرف اچھال دی... انہوں نے ٹافی راوچ لی... اور پھر اس کا کافنز آ تارتے ہوئے بولے۔

"بيد لين پروفيسر... پہلے آپ ذرا اس ٹافی کا مزا چکھ لين"۔ "ضرور... ضرور... كيون نهيں"۔ انہوں نے خوش ہو كر

-16

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہوں نے ٹافی اس کے پیروں پر وے ماری .... ایک زور دار دھاکا ہوا.... ان کا خیال تھا کہ بگران اچھل کر گرے گا اور ساکت ہو جائے گا.... بلکہ اس کی آتھیں خیرہ ہو جائیں گی... لیکن الیا کچھ بھی نہ ہوا.... ساتھ میں بگران کا تہتہ سائی دیا۔
سائی دیا۔
"پروفیسرصاحب .... یہ تو پچھ بھی نہ ہوا"۔

"ایک قدم اور آگے بڑھ کر کہتا ہوں... میں نے سا ہے....
ایجی حدیث کی کمی کتاب میں پڑھ نہیں سکا.... وہ سے کہ گھروں
پر چھتریاں لگائی جا ئیں گ.... اب آپ ذرا غور کریں... سے جو ڈش
انٹیا ہے.... کیا یہ بالکل چھتری کی صورت نہیں ہے.... لیکن چودہ سو
سال پہلے تو اس بات کا تھور تک نہیں کیا جا سکتا تھا"۔

"بال واقعى... يە تو كى بىش كوئيال بىل كىلى پڑھ سكتا مون؟" بران نے چرت زدہ انداز بىل كىا-

"مديث كى كتابول بين"-

"ان کا نام مجھے لکھوا دیں.... اب پہلی فرصت میں اسلام کا مطالعہ کروں گا"۔ اس نے کہا۔

"اس کا اچھا طریقہ یہ ہے کہ آپ خود کو ہمارے حوالے کر دیں... ہم جیل میں آپ کو احادیث کی کتب خود مہیا کر دیں گے"۔ "نہیں.... میں پہلے مطالعہ کول گا.... پھر کوئی بات اس سلسلے میں کوں گا"۔

"او ك .... لكره لين .... بخارى شريف .... مسلم شريف برندى الوداؤد أنسائى ابن ماجه موطا امام مالك مشكواة .... بهيقى شريف .... كنز العمال وغيره" - وه كهتے چلے گئے۔

اور بگران نوث کر تا چلا گیا... پخر نوث بک اور قلم جیب میں رکھتے ہوئے اس نے کہا۔

"اب اسلای پیله تو موگیا ختم.... آپ اپنا وار کریں....

"ہال! کی بات ہے .... بگل کے ایجنٹوں نے اس فوجی کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور لاش مرحد کے پاس پھینک دی .... تاکہ چھے ماہ بعد اسلامی ریاست کو بدظن کرنے میں مدد مل سکے"۔
"اور ریاست میں شار جستان کا آدمی بھیجا گیا؟"
"بالکل میں بات ہے"۔

"کین معالمہ تو سے تھا شار جستان کا... اس میں بگال کمال سے کور بڑا؟"

"اسلام کی دخمن تمام غیر مسلم طاقتیں ہیں.... اسلام کے مقابلے میں سب ایک ہیں.... اور مسلمان ہیں کہ تکروں میں بے موسے ہیں.... وہ تو خود بھی ایک نہیں ہو پاتے.... اور میں ماری کامیابی ہے.... ہم پوری دنیا کے مسلمانوں کو ایک نہیں ہونے دیے"۔

"افسوس" - انسکر جشید نے سرد آہ بھری "اور جس دن مسلمان ایک ہو گئے.... باطل کی تمام سازشیں
دم توڑ دیں گی... اپنی موت آپ مرجائیں گی... ان کی کامیابیاں
صرف اور صرف ای لیے ہیں... کہ مسلمان آپس میں ارت رہے

ہیں"۔
"اور اب... پتول میرے ہاتھ یں بے پروفیسر بران... الندا
آپ ہاتھ اوپر اٹھا دیں... اللہ مارے ساتھی اندر آکر آپ کو

"کوئی بات نہیں.... ابھی مارے ترکش میں بہت تیر ہیں.... لاؤ فاروق پینل تراش"۔

"اس بار میں پہلے ہی نکل چکا ہوں.... پروفیسرانکل""بہت خوب! میرے فوج کے سابی کس قدر عقل مند
ہیں... انہیں پہلے ہی اندازہ ہے کہ میں اب کیا چیز ماگوں گا"۔
انہوں نے خوش ہو کر کما۔

فاروق نے پنیل تراش ان کی طرف اچھال دیا.... اس میں ایک بین گلی ہوئی تھی.... پروفیسرداؤد نے دانتوں کی مدد سے اس بین کو تھینج لیا.... اور تھینچ ہی اے فرش پر اس کے قدموں کی طرف لڑھکا دیا.... بنیل تراس لڑھکا ہوا اس کی طرف گیا اور جو نمی اس کے پاؤں کے نزدیک پہنچا.... ایک ہولناک دھاکا ہوا۔

اس بار بگران انچلا اور دھڑام سے گرا.... ساتھ ہی انسپکٹر جشید نے چھلانگ لگائی اور اس کا پہنول ایجتے ہوئے دور نکل گئے.... پھر فورا" اٹھے اور پہنول بگران کی طرف تان دیا۔

پتول ان کے ہاتھ میں دیکھ کر بگران پر سکتے کا عالم طاری ہو گیا۔ گیا.... اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ "شاید آپ بازی ہار گئے؟" پروفیسر ہنے۔ "ہاں!" اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کھا۔

"و یہ منصوبہ سارا بگل نے ترتیب دیا تھا... یہ کہ اس اسلامی ریاست میں مارے ملک کا فوجی تربیت دینے کے لیے نہ

## لل...لين

"پروفیسر بران ... آپ جانے ہیں... یہ دور کس قدر جدید ہے... سائنس نے کس حد تک ترقی کرلی ہے... عام انسانوں کی سبجھ سے تو یہ ترقی ویسے ہی باہر ہے... برے برے سائنس دان اس کی ترقی کو سبجھ کتے ہیں... لیکن اس وقت تو یمال بالکل عام چیز کام میں لائی گئی ہے... اور آپ کہ رہے ہیں کیا مطلب... بھی آپ خود سبجھ جائیں تا"۔

"میرے الفاظ شپ کر لیے گئے ہیں... تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا... میری آواز کی نقل تو آپ کر لیتے ہیں"۔ "جی نہیں... یہ بات بھی نہیں"۔ انسکٹر جشید نے انکار میں

سرہلایا۔
"تب.... کیا اس جگہ کی وڈیو فلم بنالی گئی ہے... ہیے بھی کوئی
بات نہیں... میرے میک آپ میں یمان کی کو بٹھا کر فلم بنائی جا
عتی ہے"۔
"یہ بات بھی نہیں"۔ انسکار جشید مسرائے۔
"یہ بات بھی نہیں"۔ انسکار جشید مسرائے۔
"ت پھر آخر کیا طریقہ افقیار کیا گیا ہے کہ اسلای ریاست

گرفآر کرلیں"۔
"اس کی کیا ضرورت ہے آخر؟"
"یہ آپ کہ رہے ہیں.... اس کی کیا ضرورت ہے آخر"۔
"ہاں آپ مجھے نکل جانے دیں"۔
"جی نہیں.... ہم آپ کو بطور جوت اسلامی ریاست میں لے
کر جا کیں گے.... آپ کو ریاست کے حکمران کے سامنے پیش کریں
گے"۔

"میں اس کے سامنے جاکر انکار کر دوں گا اور کہ دوں گا کہ ایسا کوئی منصوبہ ترتیب نہیں دیا گیا تھا.... سے ان لوگوں کی دھوکے بازی ہے"۔

بازی ہے"۔
"شکریہ.... ہمیں آپ کے اپنی الفاظ کی ضرورت تھی"۔
انگیر جشید نے پرسکون آواز میں کہا۔
"کیا مطلب؟" بگران زور سے چونکا۔
○☆○

بت خابت نمیں کر عیس کے .... اور اس طرح ان کی جیتی جنائی ادى لمك گئى كى سى باند يك دم چرے مارے باتھ آگيا كى .... بل اس طرح جو نقصان اسلامی ریاست کا بوا... یعنی اس فوجی پر جو اخراجات موئے.... یا جو نقصانات وہ ان کی ریاست کو پنچا گیا.... اور بو غلط تربیت فوجیول کو دے گیا... ان سب نقصانات کو پورا کرنے میں وقت لگے گا... لیکن ہم ایا بھی کریں گے... اب ہم بہت قابل اور قابل اعتبار فوجی آفسران کی ریاست میں بھیجیں گے.... بلكه أيك نهيس كئ بيجيس كي .... دونول ملك مين اب محبت اور

" آخر کیے .... بلاوجہ انسکٹر جشد دیگیں مارتے چلے جا رہے

"میں ایسا بھی نہیں کر تا"۔ انکٹر جشید محرائے۔ "تب پھروضاحت کریں تا"۔

"الچھی بات ہے... وضاحت س لیں... جس وقت ہمیں معلوم ہو ، گیا کہ کرال عدنان بخاری لوث کرواپس شیں آئے... اور پھراس فائل کا تعلق ان سے ثابت ہو گیا اور ہمیں معلوم ہو گیا کہ بہت گرا چکر دونوں ملکوں کے خلاف چلایا گیا ہے... اور آخر میں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ یہ چکر آپ کا چلایا ہوا ہے... تو ہم نے جان لیا... اس محاذیر ہم ہار گئے ہیں... لیکن اس کے باوجود پروفیسر بگران ایسے يمان سے نميں علے جائيں گے.... وہ آخری چھیر خانی کرنے کے بعد

کے حکمران کو آپ کی باتوں پر سو فیصد یقین آ جائے گا۔ "بالكل مان طريقة"- انكر جشيد مكرائ-"آخر كون ساساده طريقه؟" "بالكل مائ كاطريقة" - وه فورا" بولے-"سس سامن كاطريقسكيامطلب؟" وكك .... كيا فرمايا اباجان"۔ فاروق نے بو كھلا كر كما۔ "ين نے كما كى باكل سامنے كا طريقة اختيار كيا

"لل ... ليكن ... بير تو كى ناول كا نام مو سكتا ہے"۔ فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کما۔

"ہو سکتا ہے تو ہوتا رہے... یا پھر تم اس نام پر ناول لکھ مارو.... اور اس ناول میں مجران کا میہ منصوبہ لکھ ڈالو... مزا رہے گا"۔ انگیر جشد ہولے۔

"ليكن اے شائع كون كرے گا... آج كل تو بس ناى كراى مصنفوں کے ناول شائع کیے جاتے ہیں... نے آدمی کو کون کھاس

"اده بال... يه بھی ہے ... ليكن فير چھوڑو... بم بھی كى فضول بحث میں الجھ گئے... بات ہو رہی ہے تھی... سانے کے طریقے ک... مو ہم نے بالکل سامنے کا طریقہ اختیار کیا... اور اب پروفیسر بران لاکھ انکار کرے .... اسلامی ریاست کے حکران کو اپنی عادت ے جمیں فائدہ اٹھانا چاہیے... اور پھر میں نے فائدہ اٹھا

"كيا.... كيا مطلب.... فائده المحاليا؟" "بال جناب! بالكل"\_

"اوہو.... تو وضاحت كريل نا.... كيے فائدہ اٹھا ليا"۔ بگران جلا الحا-

وجمیں کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں تھی... صرف اتا کیا كم ين نے صدر صاحب سے ورخواست كى كہ وہ اسلاى رياست ك حكمران يشخ محمود عبدالله خديق كو خفيه طورير يهل بلا ليس.... وه میک آپ میں سال آئیں ... سال کے ایک باشدے کے لباس میں ایک عام سے انسان کے روپ میں... عام سے لباس میں... اور جوننی ان کی ضرورت محسوس ہو... اور جس جگه ضرورت محسوس ہوئی... وہ اینے ایک ساتھی کے ساتھ وہل پہنچ جائیں... ان کا ما تھی ظاہر ہے... یمال کوئی خاص آدمی ہی ہو سکتا تھا... جو انہیں فوي طور پر اس جگه پنجاسكے"۔

"كك .... كيا مطلب .... كيا مطلب؟"

نه صرف بران .... بلکه محود و فاروق اور فرزانه بھی الحیل ل آ تھوں سے جرت کے ساتھ خوف اور غصہ شامل ہوا تھا جب کہ ان کی حرت میں خوشی شال ہو گئی تھی۔

ى رخت بول گ"۔ "جى... جى الكاكم آپ نے... آخرى چھيرخانى"۔ فاروق

"بال بال بھائی... میں جانتا ہول... یہ بھی محمی ناول کا ناول موسكتاب .... للذاتم ذرا چپ رمو اس موقع پر جھے نہ روكو .... رواني كاعالم عجم بمائ ليه چلاجارها ب"-

"م .... جھے افسوس ہے"۔ فاروق نے ڈرے ڈرے انداز

وكوئى بات نبين... درنے كى ضرورت تبين... كيا مين نے تہيں آج تك بھي ہاتھ بھي لگايا ہے"۔

"بالكل نبيس اباجان... نه جميل مجھى امى جان نے ہاتھ لگايا

"اور نہ میں نے تہیں ایسے سکول میں واخل کیا... جمال يوں كوبات بے بات مارا بينا جاتا ہے"۔

"بالكل تحيك اباجان"- فاروق نے فورا" كما-

"ليكن أب آب خور... دو سرى طرف چلے گئے اباجان"-محمود نے گویا توجہ ولائی۔

"اوه.... سوري... بال توميل كه ربا تقا... ميرا اندازه تحاكه بران صاحب آخری چھٹر خانی کے بغیر رخصت نہیں ہول گے... كيونكه يه ان كى عادت ب .... اب ميس نے سوچا كه ان كى اس

وى مطلب .... كيے؟" بران نے تلما كركما-"جس وقت میں نے آپ کو یہ بتایا کہ ہم نے بالکل سامنے کا لمربقة اختيار كيا ك .... اى وقت انسي اس جكه س رخصت مو انے کا اشارہ کر ویا تھا... یہ اشارہ میرے آدی نے کیا تھا... جو ان "بالكل ... نه صرف موجود ك ... بلكه انهول في سراا ع ساته تقا... للذا وه اى وقت انسي يمل ع ل ك يق" "ت بھی کچھ نمیں براا... املای ریاست کے لیے روانہ ہونے والی برواز پر میں اے ختم کردوں گا"۔ "سوری...اب آپ الياجي نيس كر عيس كي"-

"انہیں براہ راست ان کی ریاست کے جماز پر سوار نہیں کیا بائے گا... يہلے وہ ايك اور ملك بين جائيں كے... وہان سے اپن ریاست میں جائیں گے .... اور جائیں گے میک اپ میں بی .... یعنی ریاست کے حکران کی حیثیت سے نہیں... اب کئے... کیسی

بران بت بن کر رہ گیا... ایے میں اگرام کے ماتحت اے رفار کے کے آگے برھے... بران زورے اچھا۔ " بي آپ غلطي كر رب بين النيكر جشيد... كول ان كى اوت کا سامان کر رہے ہیں .... میں اور اس کے ہاتھوں گر فقار ہو باؤل گا... نن... ہنیں ... ہرگز ہنیں ... ہے لیں میں چلا"۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی وہل ایک دھاکا ہوا.... اور ہر طرف

"تو آپ کا مطلب ہے... یمال اسلامی ریاست کا

حكران موجود إ"-

ورلاانی آ تھوں سے دیکھا ہے... اور کانوں سے سا ہے"۔ "نن .... نيس .... نيس" - بكران چلا الحا-

"جناب... كے چلانے سے تو ميرى بات غلط ہو سيس جائے كي"-انكم جشد مكرائ-بانی جی سرانے گئے۔ "اور.... وہ کون ہے... کمال ہے؟"

اس نے ریٹورٹ کے چاروں طرف نظریں دوڑا تیں... شیشے کی دیواروں سے لگے لوگوں کو جلدی جلدی دیکھنے کی کوشش

وولی فائدہ نہیں... ہمیں آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ ان میں سے وہ کون سے ہیں.... کیونکہ ہمیں انہیں یقین ولانا تحا... نه كه آپ كو"-

"م .... مل سے پہیان لول گا... اور حتم کر کے ہی يال ے رفعت ہول ہول گا"۔

"يمال بھي آپ شكت كھا گئے يرونيسر بگران" انسكم جشد نے بس کر کہا۔

#### آینده ناول کی ایک جھلک

محود' فاروق' فرزانه اوران پکرجشد سررز

ناول نبر657

### ساتواں کون

مصنف: اثنتياق احمه

انسیں ایک فون ملا فون بہت پرا سرار تھا۔
 الفاظ یہ ہے گھر کے افراد میں ہے ساقیں آدی کو قتل کر دیا جائے گا۔
 سات تاریخ کو شام سات بجے یہ قتل ہو گا۔
 گھر کا پہ بھی نوٹ کروا دیا گیا۔
 دو سرا فون اس ہے بھی نیادہ پرا سرار تھا۔

گرا دھواں پھیل گیا... دہاں موجود سب لوگ گرتے چلے گئے.... شیٹے کی دیواروں کے باہر جو لوگ تھے... خوف زدہ ہو کر بھاگ کھڑ ہوئے... جب انہیں ہوش آیا تو بگران غائب تھا... اس کا دور دور تک پتا نہیں تھا... یوں بھی اس جگہ سے نکل جانے کے فورا" بعد اس نے اپنا علیہ تبدیل کر لیا تھا... للذا وہ بھلا کی کے ہاتھ کیا آیا۔ یہ سوچ کر وہ پہلے کئے کے عالم میں رہ گئے... پھر انسپکڑ جشد نے اواس انداز میں مسکرا کر کھا۔

"فرسد یہ بھی بت ہے... بگران کی ساری کامیابی وهری کی

وحری رہ کا ۔
"چلئے پھر گھر چلیں... وہاں ای جان کی گرم گرم باتیں سنیں
گے... انہیں بار بار کھانا گرم کرنا پڑتا ہے نا... اس لیے اب وہ
باتیں بھی گرما گرم کرنے لگی ہیں"۔
فاروق نے کما اور وہ سب مسکرانے لگے۔
فاروق نے کما اور وہ سب مسکرانے لگے۔

## سے کتب شاک میں موجود ہیں

ایک خط لکو کر آپ جو کائیں عابی رطابی قیت پر ادارے سے براہ راست منگوا کتے ہیں۔

الم كتابين بذريعه وى في ارسال ك جاتى بين-

はしたまけらして

اک میں موجود کتب کی فیرست ہراہ ٹاکٹے کی جاتی ہے۔

يت	de te	يت	نام ناول
4,,66	ئىزھامكان ئىزھامكان	66ریا	مشكل بجري
*66	حولي مي سوت	*66	ساه خوف
*36	مظلوم قاتل	*132	یر بران کا جال
*36	(15.4)	*36	" ہولناک دیاء
"120	rtroi	*18	سازش کی موت
*36	سنرى جال	*36	رون رف رخوف فتنه
″30	VI.S.	*30	
"60	مورج كافوف	*120	چار پر ده
"36	الشياء كاجلاد	*60	ی مون کی واپسی
"120	رومان تمن	*36	باثات
-36	4	*30	الرآ م محر
		201	足びず

اور تیرا نون اس سے بھی آگے۔ اسي نوش لينايرا-وه كراناخان بمادرخان كاتفا-جوايك كل ناح لي ين رج تق-جوايك كل نماحولي يس رتي تق-公 لين اس دولي كاليك خوفتاك كماني اور تقي-公 وہ کمانی کیا تھی .... آپ وھک سے رہ جائیں گے۔ اور جبوهاس حولي من سنج-برقدم يرخون .... مسهنس -ایک پاگل کامحود' فاروق اور فرزانه پر خنج سے حملہ کیادہ تیوں ل کراس کامقابلہ کر سکے؟ مقالم كي بعد جباس باكل كى تلاش كى كن تو؟ آپ بر جرتوں کے دروازے کھل جائیں گے۔ اس قدر مسهنس فل ناول آپ نے بہت کم پڑھے ہوں گے۔ 20 اگت کو پڑھئے۔ قیت صرف 66روپے

انداز بك و يو 3- عابد ماركيك ؛ جوائے شاہروو ساند ، كلال-الاجور

اشتیاق احدے سننی خیز 'بنگامہ آرا' مزاح اور جاسوی سے بحربور ناول

# گذشته ماه کے ناول

﴿ جُران كاجال 132روبي

لا تاتى كارۇ 36روپ

الله دولت كازير 36روك

الله ميرون كى بارش 36روك

الله مظلوم قاتل 36روپ

انداز بك و يو 3-عابد ماريث جوائة شاه رود ساند و كلال-لابور

# فاكدے كى باتيں

آيده ماه اختاء الله آپ مندرجه ذيل ناول پر صيل ك....

ایک ساتوال کون" (یت 66روپ) "پرانا دُمانچه" (یت 36روپ) (یت 36روپ) "کون ایک سراغ" (یت 36روپ) "نوف کا شکار" تیت (36 روپ) "خونه کا شکار" تیت (36 روپ) "جنهم کا بحوکا" (تیت 36روپ)

はいしてないのというかかかける

ان تمام ناولوں کی کل تیت 210 روپے ہے... کین براہ راست اوارے سے منطواتے پر آپ کو یہ تمام ناول رعاجی تیت 180 روپ میں ملیس کے.... ناول بناچی میں۔ بذریدوی کی لیار سال کے جاتے ہیں۔

الله إدن مين آپ رمايق تبت سے 10 روپ زياده وصول كرے گا۔ اس طرح آپ و ياده وصول كرے گا۔ اس طرح آپ كو يہ اللہ اللہ 190 روپ كل آپ كو يہ اللہ اللہ اللہ 20 روپ كل بحت ہوگا۔

الله وقت ك بحت .... روب ك بحت .... يعنى ايك كلث مين رومز ...

انداز ایک ڈیو عاید مارکٹ جوائے شاہروڈ ساندہ کال-لاہور

یں حق کامران مرزا مرز نبر 65) کے لئے مرانجام دیں جو کہ آخر میں ایک بین الاقواى مئله عابت ہو۔ اس خاص نمبر كا بحرم كى ختم كى غيرانسانى طاقتوں كامالك نه ہو يك صرف زبنى جنك كلا بر بونا چائے۔

آگر آپ الآنند اور کالی آگھ کو دوبارہ زندہ کر عیس یاان کی دا ہسمال کروا عين تومزه آجائے۔ شريہ۔

باق سب خریت ب-امید بجواب سے ضرور نوازیں گے-

Mohammad Arshad Siddiqi C-12 GROUND FLOOR APSRA APARTMENT NO 5 NEAR KARIMABAD BRIDGE FEDERAL CAPITAL AREA KARACHI 75900 SINDH

> \*\*\* محزم الكل اشتياق احمه

الىلام عليميا

"موت كاستاره" من اپنا خط د كيه كرجو خوشى موئى وه بيان نيس كر مكتاكزشته وس سال سے میں آپ کے ناول بڑھ رہا ہوں لیکن میرا خط پہلی مرجبہ شائع ہوا ہا س كے لئے آپ كا شكر كزار موں۔ آپ كے ناول كزشته دوماه ے بت ليك آر بي بي-

#### جناب اثنياق احمر صاحب

اللام عليم!

نا عادل نیزها مکان پڑھ چکا ہوں۔ مزید آپ کا خط مجی مل چکا ہے۔ جواب دے کا زود شریر- "آپ نے لکھا کہ آپ بھی ناول پڑھتے ہیں" بھی ایسی کوئی بات منیں ہم آپ کے ناول پڑھنا چھوڑی نہیں گئے۔البتہ منگی وقت کے باعث میہ ناول پر تمره لکے کرروانہ کے نے عاص ہوں۔

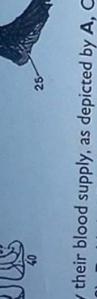
شرْ عامان نام كى طرح شرْ ها ابت موا- است شره عين بى كى وجد سے پند آیا۔ ورنہ اس موضوع پر آپ پہلے بھی لکھ چکے ہیں۔ موضوع پرانا ہونے کے باوجود ناول اسے اندر نت نی خوبیال سوئے ہوئے تھا۔ کیمپ کے اندر الزائی کو کچھ اور تفسيلا" بيان كرنااور طول دينا چاہے تھا۔ بسرحال مجموعي طور پر (بشمول سرورق)

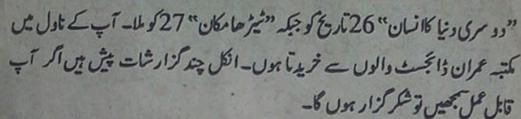
50وال خاص نبرجو كه انشاء الله جولائي 99ء مين شائع مو كا-كم از كم 2500 صفات ير مشمل مونا جائے۔ تر تيب محديوں مونى جاسي-جشد يارني 01 أ500 صفحات كامران مرزايارنى 501 تا 900 صفحات شوكى برادران 901 1200 صفحات تيون پارئيان مشتركد 1201 تا 2500 صفحات

اس خاص فبرش حکومت وقت تینوں پارٹیوں کا ساتھ دے اور بھی تمام اجازت تاے وغیرہ ان کے پاس ہونے چاہیں۔ اور صدر مملکت اور حکومت پر وشنول كاقبضه نبيل مونا جائي- بكه به كارنامه ميول بارتيال رياست فرقان (جنت









(1) "غار كاستدر"كو بجائے برناول كے أخر مين شائح كرنے كے جرماہ قط وار شائع كرين أكر برماه 200 صفات كالك قط پيش كى جائے اور قيت 25 سے 30 ك در ميان ركى جائے تو ہر قارى آسانى سے خريد كے گا۔ ورنہ ناول كے آخريں العرف كالمله توبت طويل اوربور ابت بوكا-

رائے ناول جو آپ دوبارہ شائع کر رہے ہیں وہ اب بند کر دیں کیوں کہ ایک جلدیں دوالگ الگ کتابیں مزانہیں دے رہی ہیں یا توان کو الگ الگ شائع کریں۔ کوں کے اگر ایک قاری کے پاس ایک کتاب ہے تو دو سری تو اس کے کام کی ہوگی۔ جد پہلی کتاب اس کے لئے بیار ہے۔

(3) نادل نمبر 533 (فراؤ وني دُرامه) وغيره كي اشاعت كا دوباره انظام كري-ا در ہو سکے تواپنے ابتدائی دور کی چھوٹی کمانیوں (براقد وغیرہ) کابھی دوبارہ اشاعت کا ا نظام كريں- اس بارے ميں دو سرے قارئين سے بھي مشورہ طلب كريں- خط كاني طویل ہو گیاہے اب اجازت جاہوں گا۔

(فظ آب كاقارى) و عام قال

(فدا طافظ)

جواب كالمته 소소소



